

مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ) ولم يكن نظره في النجوم على حسب ما ينظره
المنجمون طلباً للأحكام، ومثله قول الشاعر:

إِسْهَرَى مَا سَهَرْتُ أُمَّ حَكِيمٍ وَاقْعَدَى مَرَّةً لَذَاكَ وَقَوْمِي
وَأَفْتَحَى الْبَابَ وَانْظُرَى فِي النُّجُومِ كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قُطْعٍ لَيْلٍ بِهِمِ
وفي أحد الوجوه الأخرى أنه نظر في النجوم كنظرهم، لأنهم كانوا
يتعاطون على النجوم، فأوهمهم أنه يقول بمثل قولهم، فقال عند ذلك أنني
سقيم، فتركوه ظناً منهم أن نجمه يدل سقمه، ويجوز أن يكون الله تعالى
أعلمه بالوحي أنه سيسقمه في وقت مستقبل وجعل العلامة على ذلك؛ أما
طلوع نجم على وجه مخصوص واتصاله بآخر فلما رأى إبراهيم تلك
الإمارة قال إني سقيم تصديقاً بما أخبره الله تعالى.

وقد اختلف في معنى: (طلسم) على ثلاثة أقوال:

الأول: إن الطَّلَّ بمعنى الأثر، والمعنى أثر الاسم.

الثاني: إنه لفظ يوناني ومعناه عقدة لا تنحل.

الثالث: إنه كناية عن مقلوب اسمه، يعني المسلط.

وعرفه آخر: إنه علم الطَّلَاسم، أي جمع بعض الحروف والخطوط
والقاط، وهو علم مهم، أشدُّ تأثيراً من الدَّواء، لأنه استمداد للغيب
بواسطة الحروف، وتسليط القوى السماوية على القوى الأرضية، وهو علم
مشهور.

وقال السيد نعمة الله الجزائري في زهر الربيع إنه ذكروا في الكتب
المصنفة في غرائب البلدان: إن أول من وضع علم الطَّلَاسمات بليناس من

ما ينظره

حكما اليونان، وإنها مأخوذة من أجرام سماوية وأجرام أرضية في أوقات مخصوصة.

يوم

وقال الرازي في مقدماته الست في كتابه السر المكتوم - مخطوط - الذي وجدته في المكتبة الرضوية لصحن الإمام الرضا عليه السلام بخراسان برقم: (١٢٢١٦) حول عمل وصناعة الطلسم إنه اتفقوا على أن لا يصح طلسم شائب وحده، وأما الطلسم الكامل فهو الذي يكون فيه ثابت واحد وثلاث سيارات متعاونة لتحصل الطبائع الأربع بسببها، ويجب أن تكون أحد السيارات الثلاثة عطارد، لأن هذه الأعمال متعلقة بها تعلقاً شديداً، والأولم أن يكون الثابت في وسط السماء وعطارد في الرابع.

كل بهيم

لأنهم كانوا

عد ذلك أتى

قول الله تعالى

على ذلك؛ أما

إبراهيم تلك

ويجب معرفة أوزان طبائع المادة السفلية ومقاديرها بحسب قوى الكواكب حتى تكون القابل موازياً للفاعل.

ويجب مراعاة الزمان المناسب والطلسم إن كان العمل يتعلق بالحر واليبس اختر له فصل الصيف فإن الحر واليبس إن كان في الغاية اختر له فصل الصيف وقت اليقظ، وإن لم يكن في الغاية فحيث تكون الشمس في أول الصيف أو في آخره، وقس عليه سائر الفصول.

والخطوط

للمداد للغيب

بينة، وهو علم

فإذا أردت عمل طلسم فاجعل كوكب الحاجة في وتد الطالع ساعة الابتداء لعمل الطلسم واجعل سائر الكواكب المعاونة له على ذلك العمل والأوتاد الثلاثة الباقية وأسقط عن الكوكب الذي في الطالع ما يفسده، وإن حصل كوكب الحاجة في حده ووجهه ومثلثه وسائر خطوطه فإن العمل أتم.

في الكتب

يكتسب من

منه ثم انقش منه الصورة المناسبة للمطلوب واستعمل بخور عطاره وليكن
 الطلسم لإيقاع بعض البلايا بإنسان ظالم أو بمرضه فاطلب بحلول زحل
 في إحدى النُزج الدالة على ذلك وتكون قد اتخذت تمثالاً على مثال
 ذلك الإنسان، واعتهد في ذلك الوقت أن تفسد عضواً من أعضائه
 وموضعاً من جنبه فإنك متى فعلت ذلك فسد ذلك العضو من ذلك
 الإنسان، وإن دفنت ذلك التمثال في موضع يفسد فليكن كل السور وبطن
 الديكغان وأركان ما تفسده الندوة والمواضع القذرة المنتنة فبات ذلك
 الشخص الظالم تتغير أحواله بحسب تغير ذلك التمثال، وإن كان عملياً
 للمحبة فاطلب الزهرة وما يناسبها والتمثال المتخذ على اسم إنسان لابت
 وأن يكون شبيهاً بأقصى ما يمكن فإن ذلك يعين على الغرض المطلوب.
 وعلى الطالب لهذا العلم المعقد والمطول أن يعمل بالطلسم المهيأ
 سلفاً سواء كان في كتابنا هذا أو كتب أخرى أعدت لهذا الغرض لا أن
 يكون همه صناعة الطلسم وذلك لعدم الوقوع في الخطأ ويؤدي به إلى

الجواهر بدل الخماهن و لعله نصيف و على تقديره فهر محمول على غير الجواهر التي
 يستحب الختم بها.

ويقول محسن غيل في كتابه الأحجار الكريمة: الخماهن: هو حجر أسود حديدي، أو أحمر
 دموي، وقال الجيولوجيون: إن اسمه الكيميائي: الهيماتيت، ويوجد على صور مختلفة، وألوان شتى
 ، وقد يكون أسود، أو أحمر دموي، أو بني، أو ورقي لامع:

ي يريد
 على أن
 حة الطالع ثم
 كوكب من
 يجاوز في
 حة على أفق
 حة الجسد،
 كان من
 وليكن في
 حة بذلك
 حة حاجة في
 حة، وإن كان
 حة سعة
 حة ورق اللون
 حة الفص

حجر أسود يميل
 إلى الاحتجاج =

وينبغي لمن أراد عمل الطلسمات أن ينظر إلى طبيعة الأمر الذي يريد أن يعمل الطلسم لأجله وإن كان من الأشياء التي يدل عليها الشمس أو أحد الكواكب إحدى الدرج فلنطلب الوقت الذي يحل فيه ذلك الكوكب إحدى الدرج المناسب لذلك المطلوب ويكون في نفس درجة الطالع ثم يتخذ ذلك الوقت مثلاً من الجنس الذي يدل عليه ذلك الكوكب من الأجساد السبعة وتبالغ في صفته على أصح الوجوه وأتمها ولا يجاوز في العمل ذلك الوقت الذي يكون ذلك الكوكب في تلك الدرجة على أفق الطالع، وطريق ذلك أن يكون قد هيا بين يديه آلة التفريغ وإذابة الجسد، فإذا حصل الوقت المعين أفرغه من القالب الذي أعده له إن كان من الأشياء الذي يحتاج الإنسان إلى استصحابها معه حيث توجه، وليكن في عمله منفرداً في مكان لا يكون فيه عين وليبخر بالبخور المختص بذلك الكوكب وليجهد أن يكون سائر الكواكب التي تعين كوكب الحاجة في وتد الطالع أو ناظراً إليه، وأن يسقط عند الكواكب المعادية، وإن كان عملك خاتم أن يكون فضة من جوهر ذلك المطلوب ومثاله:

إذا أردت عمل الطلسم لإيقاع العداوة بين الظالمين فقصدت ساعة عطارد في درجة مناسبة لهذه الحالة وهي التي تكون حجر أزرق اللون وعلمت أن حجر (الخماهن)^١ له خاصية في إيقاع العداوة فاتخذ الفضة

^١ سجا في بحار الأنوار: ج ٨٠/ ٢٥٧: بيان الخماهن بالضم كلمة فارسية قالوا حجر أسود يميل إلى الحمرة فالظاهر أنه الحديد الصبني وقيل فيه سواد وبياض وفي بعض نسخ الإحتجاج-

المقدمة
منه ثم
قيل وح
باسمه وح
الطلسم
في إحدى
ذلك الإ
وموضع
الإنسان
الذي كان
الشخص
للمحبة
وأن يكون
وعلى
سلفاً
يكون هم
الجوهر
يستحب
ويقول مح
دموي، وقال
وقد يكون

الذي يريد

شمس أو

الكوكب

الضال ثم

الكوكب من

لا يجاوز في

على أفق

البحر الجسد،

كان من

وليكن في

حتى بذلك

حاجة في

، وإن كان

ساعة

ورق اللون

أخذ الفص

حجر أسود بعيل

سح الاحتجاج=

منه ثم انتقش منه الصورة المناسبة للمطلوب واستعمل بخور عطار ولبكن قلبك وخاطرک مستغرقاً في ذلك المطلوب فإن القطب في ذلك الوقت باسمه وصفه كان أبلغ فإن العلل يشكّل بحسب التّية، وإذا أردت عمل الطلسم لإيقاع بعض البلايا بإنسان ظالم أو بمرضه فاطلب خلل زحل في إحدى الدرج الدّالة على ذلك وتكون قد اتخذت تمثالاً على مثال ذلك الإنسان، واعتّمِد في ذلك الوقت أن تفسد عضواً من أعضائه وموضعاً من جنبه فإنك متى فعلت ذلك فسدت ذلك العضو من ذلك الإنسان، وإن دفنت ذلك التمثال في موضع يفسد فليكن كلّ السور وبطن الذيدكان وأركان ما تفسده التداوة والمواضع القذرة المتننة فبأن ذلك الشخص الظالم تتغير أحواله بحسب تغير ذلك التمثال، وإن كان عملياً للمحبة فاطلب الزهرة وما يناسبها والتمثال المتخذ على اسم إنسان لا بد وأن يكون شبيهاً بأقصى ما يمكن فإن ذلك يعين على الغرض المطلوب.

وعلى الطالب لهذا العلم المعتمد والمطول أن يعمل بالطلسم المهيأ سلفاً سواء كان في كتابنا هذا أو كتب أخرى أعدت لهذا الغرض لا أن يكون همه صناعة الطلسم وذلك لعدم الوقوع في الخطأ ويؤدي به إلى

الحجر بدل الخماهن وامله تصحيف و على تقديره فهو محمول على غير الجواهر التي يستحب التخنم بها.

ويقول محسن عقيل في كتابه الأحجار الكريمة: الخماهن: هو حجر أسود حديدي، أو أحمر دموي، وقال الجيولوجيون: إن اسمه الكيميائي: الهيماتيت، ويوجد على صور مختلفة، وألوان شتى، وقد يكون أسود، أو أحمر دموي، أو بني، أو ورقي لامع.

انقلاب الأمر ضده، والأولى أن يدرس هذا العلم دراسة متفحصة ممّا يؤهله إلى صناعة الطّلاس.

وعلى هذا السّياق فقد تطوّر هذا العلم تطوّرًا كبيرًا وامتدّت ساحته في أغلب الأرجاء، وكان للإمام عليّ عليه السلام الدور البارز في وضع اللّمسات المهمة فيه وكيفياته وأساليبه.

ومسترى عزيزي القارئ الكثير من هذه الطّلاس في كتابنا هذا الّتي وصلتنا عنه عليه السلام.

فقد جاء في شمس المعارف الكبرى أنّه روي عن الإمام عليّ [كرم الله وجهه] صلوات الله عليه أنّه سأله رجل من اليهود عن عددٍ بجميع الكسور من النّصف إلى العشر من غير كسر، فقال له الإمام عليه السلام: إن أنا أخبرتك عن ذلك تسلم؟ قال نعم، فقال له الإمام عليه السلام: [كرم الله وجهه]: إضرب أيّام جمعتك في أيّام شهرك والحاصل في شهر ستك يظهر لك الجواب عما سألت، فاجتمع من الضّرب جميعه ٢٥٢٠ فالنّصف ١٢٦٠ والثّلث ٨٤٠ والرّبع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسّدس ٤٢٠ والسّبع ٦٠٣ والثمّن ٣١٥ والتّسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الإلهي الّذي هو فضل من الله تعالى والله يؤت من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

ومن الّذين برزوا أيضاً في هذا الميدان الإمام جعفر بن محمّد الصّادق عليه السلام الّذي حدّد هيكّل هذا العلم الغيبي بوضعه (علم الجفر) الّذي هو علم الحساب والأرقام والحروف الأبجدية .. وإلى غير ذلك من فنون هذا

^١ - كما جاء في شمس المعارف للبوني ص: ٢٤٣.

العلم، فقد جاء
الفاضل العالم
عصره وفريد
تعمله فخذ
فد) هذا هو
الأعمال فاح
كان الغالب
المطلوب مح
أحمد ٥٣
٢٧٣ واسم
٣٠ بقي منه

^١ - العدد الّذي
وهو: الأبعد كم
أيضاً. وحساب
٥٥٨.٤
٧.٦
ص. ٩٠ ق. ١٠٠
٩٠٠ غ. ١٠٠٠
وحساب الأبعد
٦، ٧ ح.
ساقط. ق. ١

ة متفحصة مما

تحت ساحتها في

وضع اللغات

كنا هذا التي

عليه [كرم الله

بعدد جميع

إن أنا

لله وجهه:]

ستك يظهر لك

ونصف ١٢٦٠

٤٦ والسبع ٦٠٣

الم إلهي الذي

العظيم

محمد الصادق

الحق الذي هو

ك من فنون هذا

العلم، فقد جاء في شمس المعارف الكبرى للبوني إنه قال: قال الإمام
الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة
عصره وفريد دهره الإمام جعفر الصادق [رضي الله عنه] إذا أردت عملاً
تعمله فخذ اسم الطالب والمطلوب وأضف عليهما من الأعداد (ر ك ر
قد) هذا هو أعداد الغالب وهو اسم مكّتب وكيفية الدخول إلى سائر
الأعمال فاحسب اسم الطالب بالجمال الكبير^١ واسم المطلوب وانظره إن
كان الغالب عليه من عدد ذلك، مثاله: تجعل اسم الطالب أحمد واسم
المطلوب محمد، تحسب بطريق العمل هكذا:

أحمد ٥٣ ومحمد ٩٢ فأضف أعداد (ر ك ر قد) فصار اسم الطالب
٢٧٣ واسم المطلوب ٢٧٦ وتمازج كلاهما فصار ٢٤٩ ثم تسقط من هذا
٣٠ بقي منه ٦١٩ وقسمناه أقسام فصار كل قسم منه ١٥٤ وبقي ثلاثة

^١ - العدد الأبجدي يقسم باعتبارات مختلفة إلى أقسام، منها ما يقول عليها في الحسابات
وهو: الأبجد الكبير، وهو المشهور، وهو من قسم الأبجد الشرقي، والأبجد الصغير المشهور
أيضاً. وحساب الأبجد الكبير وأعداد المطابقة لحروفه هو كالتالي: (أ ١ ب ٢ ج ٣ د ٤
هـ ٥ و ٦ ٧ ٨ ط ٩ ي ١٠ ك ١١ ل ١٢ م ١٣ ن ١٤ س ١٥ ع ١٦ ف ١٧ ق ١٨ ر ١٩ ش ٢٠ ت ٢١ ث ٢٢ خ ٢٣ ذ ٢٤ ز ٢٥ ح ٢٦ ط ٢٧ س ٢٨ ق ٢٩ ك ٣٠ ل ٣١ م ٣٢ ن ٣٣ س ٣٤ ع ٣٥ ف ٣٦ ق ٣٧ ر ٣٨ ش ٣٩ ت ٤٠ ث ٤١ خ ٤٢ ذ ٤٣ ز ٤٤ ح ٤٥ ط ٤٦ س ٤٧ ق ٤٨ ك ٤٩ ل ٥٠ م ٥١ ن ٥٢ س ٥٣ ع ٥٤ ف ٥٥ ق ٥٦ ر ٥٧ ش ٥٨ ت ٥٩ ث ٦٠ خ ٦١ ذ ٦٢ ز ٦٣ ح ٦٤ ط ٦٥ س ٦٦ ق ٦٧ ك ٦٨ ل ٦٩ م ٧٠ ن ٧١ س ٧٢ ع ٧٣ ف ٧٤ ق ٧٥ ر ٧٦ ش ٧٧ ت ٧٨ ث ٧٩ خ ٨٠ ذ ٨١ ز ٨٢ ح ٨٣ ط ٨٤ س ٨٥ ق ٨٦ ك ٨٧ ل ٨٨ م ٨٩ ن ٩٠ س ٩١ ع ٩٢ ف ٩٣ ق ٩٤ ر ٩٥ ش ٩٦ ت ٩٧ ث ٩٨ خ ٩٩ ذ ١٠٠ ز ١٠١ ح ١٠٢ ط ١٠٣ س ١٠٤ ق ١٠٥ ك ١٠٦ ل ١٠٧ م ١٠٨ ن ١٠٩ س ١١٠ ع ١١١ ف ١١٢ ق ١١٣ ر ١١٤ ش ١١٥ ت ١١٦ ث ١١٧ خ ١١٨ ذ ١١٩ ز ١٢٠ ح ١٢١ ط ١٢٢ س ١٢٣ ق ١٢٤ ك ١٢٥ ل ١٢٦ م ١٢٧ ن ١٢٨ س ١٢٩ ع ١٣٠ ف ١٣١ ق ١٣٢ ر ١٣٣ ش ١٣٤ ت ١٣٥ ث ١٣٦ خ ١٣٧ ذ ١٣٨ ز ١٣٩ ح ١٤٠ ط ١٤١ س ١٤٢ ق ١٤٣ ك ١٤٤ ل ١٤٥ م ١٤٦ ن ١٤٧ س ١٤٨ ع ١٤٩ ف ١٥٠ ق ١٥١ ر ١٥٢ ش ١٥٣ ت ١٥٤ ث ١٥٥ خ ١٥٦ ذ ١٥٧ ز ١٥٨ ح ١٥٩ ط ١٦٠ س ١٦١ ق ١٦٢ ك ١٦٣ ل ١٦٤ م ١٦٥ ن ١٦٦ س ١٦٧ ع ١٦٨ ف ١٦٩ ق ١٧٠ ر ١٧١ ش ١٧٢ ت ١٧٣ ث ١٧٤ خ ١٧٥ ذ ١٧٦ ز ١٧٧ ح ١٧٨ ط ١٧٩ س ١٨٠ ق ١٨١ ك ١٨٢ ل ١٨٣ م ١٨٤ ن ١٨٥ س ١٨٦ ع ١٨٧ ف ١٨٨ ق ١٨٩ ر ١٩٠ ش ١٩١ ت ١٩٢ ث ١٩٣ خ ١٩٤ ذ ١٩٥ ز ١٩٦ ح ١٩٧ ط ١٩٨ س ١٩٩ ق ٢٠٠ ك ٢٠١ ل ٢٠٢ م ٢٠٣ ن ٢٠٤ س ٢٠٥ ع ٢٠٦ ف ٢٠٧ ق ٢٠٨ ر ٢٠٩ ش ٢١٠ ت ٢١١ ث ٢١٢ خ ٢١٣ ذ ٢١٤ ز ٢١٥ ح ٢١٦ ط ٢١٧ س ٢١٨ ق ٢١٩ ك ٢٢٠ ل ٢٢١ م ٢٢٢ ن ٢٢٣ س ٢٢٤ ع ٢٢٥ ف ٢٢٦ ق ٢٢٧ ر ٢٢٨ ش ٢٢٩ ت ٢٣٠ ث ٢٣١ خ ٢٣٢ ذ ٢٣٣ ز ٢٣٤ ح ٢٣٥ ط ٢٣٦ س ٢٣٧ ق ٢٣٨ ك ٢٣٩ ل ٢٤٠ م ٢٤١ ن ٢٤٢ س ٢٤٣ ع ٢٤٤ ف ٢٤٥ ق ٢٤٦ ر ٢٤٧ ش ٢٤٨ ت ٢٤٩ ث ٢٥٠ خ ٢٥١ ذ ٢٥٢ ز ٢٥٣ ح ٢٥٤ ط ٢٥٥ س ٢٥٦ ق ٢٥٧ ك ٢٥٨ ل ٢٥٩ م ٢٦٠ ن ٢٦١ س ٢٦٢ ع ٢٦٣ ف ٢٦٤ ق ٢٦٥ ر ٢٦٦ ش ٢٦٧ ت ٢٦٨ ث ٢٦٩ خ ٢٧٠ ذ ٢٧١ ز ٢٧٢ ح ٢٧٣ ط ٢٧٤ س ٢٧٥ ق ٢٧٦ ك ٢٧٧ ل ٢٧٨ م ٢٧٩ ن ٢٨٠ س ٢٨١ ع ٢٨٢ ف ٢٨٣ ق ٢٨٤ ر ٢٨٥ ش ٢٨٦ ت ٢٨٧ ث ٢٨٨ خ ٢٨٩ ذ ٢٩٠ ز ٢٩١ ح ٢٩٢ ط ٢٩٣ س ٢٩٤ ق ٢٩٥ ك ٢٩٦ ل ٢٩٧ م ٢٩٨ ن ٢٩٩ س ٣٠٠ ع ٣٠١ ف ٣٠٢ ق ٣٠٣ ر ٣٠٤ ش ٣٠٥ ت ٣٠٦ ث ٣٠٧ خ ٣٠٨ ذ ٣٠٩ ز ٣١٠ ح ٣١١ ط ٣١٢ س ٣١٣ ق ٣١٤ ك ٣١٥ ل ٣١٦ م ٣١٧ ن ٣١٨ س ٣١٩ ع ٣٢٠ ف ٣٢١ ق ٣٢٢ ر ٣٢٣ ش ٣٢٤ ت ٣٢٥ ث ٣٢٦ خ ٣٢٧ ذ ٣٢٨ ز ٣٢٩ ح ٣٣٠ ط ٣٣١ س ٣٣٢ ق ٣٣٣ ك ٣٣٤ ل ٣٣٥ م ٣٣٦ ن ٣٣٧ س ٣٣٨ ع ٣٣٩ ف ٣٤٠ ق ٣٤١ ر ٣٤٢ ش ٣٤٣ ت ٣٤٤ ث ٣٤٥ خ ٣٤٦ ذ ٣٤٧ ز ٣٤٨ ح ٣٤٩ ط ٣٥٠ س ٣٥١ ق ٣٥٢ ك ٣٥٣ ل ٣٥٤ م ٣٥٥ ن ٣٥٦ س ٣٥٧ ع ٣٥٨ ف ٣٥٩ ق ٣٦٠ ر ٣٦١ ش ٣٦٢ ت ٣٦٣ ث ٣٦٤ خ ٣٦٥ ذ ٣٦٦ ز ٣٦٧ ح ٣٦٨ ط ٣٦٩ س ٣٧٠ ق ٣٧١ ك ٣٧٢ ل ٣٧٣ م ٣٧٤ ن ٣٧٥ س ٣٧٦ ع ٣٧٧ ف ٣٧٨ ق ٣٧٩ ر ٣٨٠ ش ٣٨١ ت ٣٨٢ ث ٣٨٣ خ ٣٨٤ ذ ٣٨٥ ز ٣٨٦ ح ٣٨٧ ط ٣٨٨ س ٣٨٩ ق ٣٩٠ ك ٣٩١ ل ٣٩٢ م ٣٩٣ ن ٣٩٤ س ٣٩٥ ع ٣٩٦ ف ٣٩٧ ق ٣٩٨ ر ٣٩٩ ش ٤٠٠ ت ٤٠١ ث ٤٠٢ خ ٤٠٣ ذ ٤٠٤ ز ٤٠٥ ح ٤٠٦ ط ٤٠٧ س ٤٠٨ ق ٤٠٩ ك ٤١٠ ل ٤١١ م ٤١٢ ن ٤١٣ س ٤١٤ ع ٤١٥ ف ٤١٦ ق ٤١٧ ر ٤١٨ ش ٤١٩ ت ٤٢٠ ث ٤٢١ خ ٤٢٢ ذ ٤٢٣ ز ٤٢٤ ح ٤٢٥ ط ٤٢٦ س ٤٢٧ ق ٤٢٨ ك ٤٢٩ ل ٤٣٠ م ٤٣١ ن ٤٣٢ س ٤٣٣ ع ٤٣٤ ف ٤٣٥ ق ٤٣٦ ر ٤٣٧ ش ٤٣٨ ت ٤٣٩ ث ٤٤٠ خ ٤٤١ ذ ٤٤٢ ز ٤٤٣ ح ٤٤٤ ط ٤٤٥ س ٤٤٦ ق ٤٤٧ ك ٤٤٨ ل ٤٤٩ م ٤٥٠ ن ٤٥١ س ٤٥٢ ع ٤٥٣ ف ٤٥٤ ق ٤٥٥ ر ٤٥٦ ش ٤٥٧ ت ٤٥٨ ث ٤٥٩ خ ٤٦٠ ذ ٤٦١ ز ٤٦٢ ح ٤٦٣ ط ٤٦٤ س ٤٦٥ ق ٤٦٦ ك ٤٦٧ ل ٤٦٨ م ٤٦٩ ن ٤٧٠ س ٤٧١ ع ٤٧٢ ف ٤٧٣ ق ٤٧٤ ر ٤٧٥ ش ٤٧٦ ت ٤٧٧ ث ٤٧٨ خ ٤٧٩ ذ ٤٨٠ ز ٤٨١ ح ٤٨٢ ط ٤٨٣ س ٤٨٤ ق ٤٨٥ ك ٤٨٦ ل ٤٨٧ م ٤٨٨ ن ٤٨٩ س ٤٩٠ ع ٤٩١ ف ٤٩٢ ق ٤٩٣ ر ٤٩٤ ش ٤٩٥ ت ٤٩٦ ث ٤٩٧ خ ٤٩٨ ذ ٤٩٩ ز ٥٠٠ ح ٥٠١ ط ٥٠٢ س ٥٠٣ ق ٥٠٤ ك ٥٠٥ ل ٥٠٦ م ٥٠٧ ن ٥٠٨ س ٥٠٩ ع ٥١٠ ف ٥١١ ق ٥١٢ ر ٥١٣ ش ٥١٤ ت ٥١٥ ث ٥١٦ خ ٥١٧ ذ ٥١٨ ز ٥١٩ ح ٥٢٠ ط ٥٢١ س ٥٢٢ ق ٥٢٣ ك ٥٢٤ ل ٥٢٥ م ٥٢٦ ن ٥٢٧ س ٥٢٨ ع ٥٢٩ ف ٥٣٠ ق ٥٣١ ر ٥٣٢ ش ٥٣٣ ت ٥٣٤ ث ٥٣٥ خ ٥٣٦ ذ ٥٣٧ ز ٥٣٨ ح ٥٣٩ ط ٥٤٠ س ٥٤١ ق ٥٤٢ ك ٥٤٣ ل ٥٤٤ م ٥٤٥ ن ٥٤٦ س ٥٤٧ ع ٥٤٨ ف ٥٤٩ ق ٥٥٠ ر ٥٥١ ش ٥٥٢ ت ٥٥٣ ث ٥٥٤ خ ٥٥٥ ذ ٥٥٦ ز ٥٥٧ ح ٥٥٨ ط ٥٥٩ س ٥٦٠ ق ٥٦١ ك ٥٦٢ ل ٥٦٣ م ٥٦٤ ن ٥٦٥ س ٥٦٦ ع ٥٦٧ ف ٥٦٨ ق ٥٦٩ ر ٥٧٠ ش ٥٧١ ت ٥٧٢ ث ٥٧٣ خ ٥٧٤ ذ ٥٧٥ ز ٥٧٦ ح ٥٧٧ ط ٥٧٨ س ٥٧٩ ق ٥٨٠ ك ٥٨١ ل ٥٨٢ م ٥٨٣ ن ٥٨٤ س ٥٨٥ ع ٥٨٦ ف ٥٨٧ ق ٥٨٨ ر ٥٨٩ ش ٥٩٠ ت ٥٩١ ث ٥٩٢ خ ٥٩٣ ذ ٥٩٤ ز ٥٩٥ ح ٥٩٦ ط ٥٩٧ س ٥٩٨ ق ٥٩٩ ك ٦٠٠ ل ٦٠١ م ٦٠٢ ن ٦٠٣ س ٦٠٤ ع ٦٠٥ ف ٦٠٦ ق ٦٠٧ ر ٦٠٨ ش ٦٠٩ ت ٦١٠ ث ٦١١ خ ٦١٢ ذ ٦١٣ ز ٦١٤ ح ٦١٥ ط ٦١٦ س ٦١٧ ق ٦١٨ ك ٦١٩ ل ٦٢٠ م ٦٢١ ن ٦٢٢ س ٦٢٣ ع ٦٢٤ ف ٦٢٥ ق ٦٢٦ ر ٦٢٧ ش ٦٢٨ ت ٦٢٩ ث ٦٣٠ خ ٦٣١ ذ ٦٣٢ ز ٦٣٣ ح ٦٣٤ ط ٦٣٥ س ٦٣٦ ق ٦٣٧ ك ٦٣٨ ل ٦٣٩ م ٦٤٠ ن ٦٤١ س ٦٤٢ ع ٦٤٣ ف ٦٤٤ ق ٦٤٥ ر ٦٤٦ ش ٦٤٧ ت ٦٤٨ ث ٦٤٩ خ ٦٥٠ ذ ٦٥١ ز ٦٥٢ ح ٦٥٣ ط ٦٥٤ س ٦٥٥ ق ٦٥٦ ك ٦٥٧ ل ٦٥٨ م ٦٥٩ ن ٦٦٠ س ٦٦١ ع ٦٦٢ ف ٦٦٣ ق ٦٦٤ ر ٦٦٥ ش ٦٦٦ ت ٦٦٧ ث ٦٦٨ خ ٦٦٩ ذ ٦٧٠ ز ٦٧١ ح ٦٧٢ ط ٦٧٣ س ٦٧٤ ق ٦٧٥ ك ٦٧٦ ل ٦٧٧ م ٦٧٨ ن ٦٧٩ س ٦٨٠ ع ٦٨١ ف ٦٨٢ ق ٦٨٣ ر ٦٨٤ ش ٦٨٥ ت ٦٨٦ ث ٦٨٧ خ ٦٨٨ ذ ٦٨٩ ز ٦٩٠ ح ٦٩١ ط ٦٩٢ س ٦٩٣ ق ٦٩٤ ك ٦٩٥ ل ٦٩٦ م ٦٩٧ ن ٦٩٨ س ٦٩٩ ع ٧٠٠ ف ٧٠١ ق ٧٠٢ ر ٧٠٣ ش ٧٠٤ ت ٧٠٥ ث ٧٠٦ خ ٧٠٧ ذ ٧٠٨ ز ٧٠٩ ح ٧١٠ ط ٧١١ س ٧١٢ ق ٧١٣ ك ٧١٤ ل ٧١٥ م ٧١٦ ن ٧١٧ س ٧١٨ ع ٧١٩ ف ٧٢٠ ق ٧٢١ ر ٧٢٢ ش ٧٢٣ ت ٧٢٤ ث ٧٢٥ خ ٧٢٦ ذ ٧٢٧ ز ٧٢٨ ح ٧٢٩ ط ٧٣٠ س ٧٣١ ق ٧٣٢ ك ٧٣٣ ل ٧٣٤ م ٧٣٥ ن ٧٣٦ س ٧٣٧ ع ٧٣٨ ف ٧٣٩ ق ٧٤٠ ر ٧٤١ ش ٧٤٢ ت ٧٤٣ ث ٧٤٤ خ ٧٤٥ ذ ٧٤٦ ز ٧٤٧ ح ٧٤٨ ط ٧٤٩ س ٧٥٠ ق ٧٥١ ك ٧٥٢ ل ٧٥٣ م ٧٥٤ ن ٧٥٥ س ٧٥٦ ع ٧٥٧ ف ٧٥٨ ق ٧٥٩ ر ٧٦٠ ش ٧٦١ ت ٧٦٢ ث ٧٦٣ خ ٧٦٤ ذ ٧٦٥ ز ٧٦٦ ح ٧٦٧ ط ٧٦٨ س ٧٦٩ ق ٧٧٠ ك ٧٧١ ل ٧٧٢ م ٧٧٣ ن ٧٧٤ س ٧٧٥ ع ٧٧٦ ف ٧٧٧ ق ٧٧٨ ر ٧٧٩ ش ٧٨٠ ت ٧٨١ ث ٧٨٢ خ ٧٨٣ ذ ٧٨٤ ز ٧٨٥ ح ٧٨٦ ط ٧٨٧ س ٧٨٨ ق ٧٨٩ ك ٧٩٠ ل ٧٩١ م ٧٩٢ ن ٧٩٣ س ٧٩٤ ع ٧٩٥ ف ٧٩٦ ق ٧٩٧ ر ٧٩٨ ش ٧٩٩ ت ٨٠٠ ث ٨٠١ خ ٨٠٢ ذ ٨٠٣ ز ٨٠٤ ح ٨٠٥ ط ٨٠٦ س ٨٠٧ ق ٨٠٨ ك ٨٠٩ ل ٨١٠ م ٨١١ ن ٨١٢ س ٨١٣ ع ٨١٤ ف ٨١٥ ق ٨١٦ ر ٨١٧ ش ٨١٨ ت ٨١٩ ث ٨٢٠ خ ٨٢١ ذ ٨٢٢ ز ٨٢٣ ح ٨٢٤ ط ٨٢٥ س ٨٢٦ ق ٨٢٧ ك ٨٢٨ ل ٨٢٩ م ٨٣٠ ن ٨٣١ س ٨٣٢ ع ٨٣٣ ف ٨٣٤ ق ٨٣٥ ر ٨٣٦ ش ٨٣٧ ت ٨٣٨ ث ٨٣٩ خ ٨٤٠ ذ ٨٤١ ز ٨٤٢ ح ٨٤٣ ط ٨٤٤ س ٨٤٥ ق ٨٤٦ ك ٨٤٧ ل ٨٤٨ م ٨٤٩ ن ٨٥٠ س ٨٥١ ع ٨٥٢ ف ٨٥٣ ق ٨٥٤ ر ٨٥٥ ش ٨٥٦ ت ٨٥٧ ث ٨٥٨ خ ٨٥٩ ذ ٨٦٠ ز ٨٦١ ح ٨٦٢ ط ٨٦٣ س ٨٦٤ ق ٨٦٥ ك ٨٦٦ ل ٨٦٧ م ٨٦٨ ن ٨٦٩ س ٨٧٠ ع ٨٧١ ف ٨٧٢ ق ٨٧٣ ر ٨٧٤ ش ٨٧٥ ت ٨٧٦ ث ٨٧٧ خ ٨٧٨ ذ ٨٧٩ ز ٨٨٠ ح ٨٨١ ط ٨٨٢ س ٨٨٣ ق ٨٨٤ ك ٨٨٥ ل ٨٨٦ م ٨٨٧ ن ٨٨٨ س ٨٨٩ ع ٨٩٠ ف ٨٩١ ق ٨٩٢ ر ٨٩٣ ش ٨٩٤ ت ٨٩٥ ث ٨٩٦ خ ٨٩٧ ذ ٨٩٨ ز ٨٩٩ ح ٩٠٠ ط ٩٠١ س ٩٠٢ ق ٩٠٣ ك ٩٠٤ ل ٩٠٥ م ٩٠٦ ن ٩٠٧ س ٩٠٨ ع ٩٠٩ ف ٩١٠ ق ٩١١ ر ٩١٢ ش ٩١٣ ت ٩١٤ ث ٩١٥ خ ٩١٦ ذ ٩١٧ ز ٩١٨ ح ٩١٩ ط ٩٢٠ س ٩٢١ ق ٩٢٢ ك ٩٢٣ ل ٩٢٤ م ٩٢٥ ن ٩٢٦ س ٩٢٧ ع ٩٢٨ ف ٩٢٩ ق ٩٣٠ ر ٩٣١ ش ٩٣٢ ت ٩٣٣ ث ٩٣٤ خ ٩٣٥ ذ ٩٣٦ ز ٩٣٧ ح ٩٣٨ ط ٩٣٩ س ٩٤٠ ق ٩٤١ ك ٩٤٢ ل ٩٤٣ م ٩٤٤ ن ٩٤٥ س ٩٤٦ ع ٩٤٧ ف ٩٤٨ ق ٩٤٩ ر ٩٥٠ ش ٩٥١ ت ٩٥٢ ث ٩٥٣ خ ٩٥٤ ذ ٩٥٥ ز ٩٥٦ ح ٩٥٧ ط ٩٥٨ س ٩٥٩ ق ٩٦٠ ك ٩٦١ ل ٩٦٢ م ٩٦٣ ن ٩٦٤ س ٩٦٥ ع ٩٦٦ ف ٩٦٧ ق ٩٦٨ ر ٩٦٩ ش ٩٧٠ ت ٩٧١ ث ٩٧٢ خ ٩٧٣ ذ ٩٧٤ ز ٩٧٥ ح ٩٧٦ ط ٩٧٧ س ٩٧٨ ق ٩٧٩ ك ٩٨٠ ل ٩٨١ م ٩٨٢ ن ٩٨٣ س ٩٨٤ ع ٩٨٥ ف ٩٨٦ ق ٩٨٧ ر ٩٨٨ ش ٩٨٩ ت ٩٩٠ ث ٩٩١ خ ٩٩٢ ذ ٩٩٣ ز ٩٩٤ ح ٩٩٥ ط ٩٩٦ س ٩٩٧ ق ٩٩٨ ك ٩٩٩ ل ١٠٠٠ م

وحساب الأبجد الصغير وأعداد المطابقة لحروفه كالتالي: (أ ١ ب ٢ ج ٣ د ٤ هـ ٥ و ٦ ز ٧ ح ٨ ط ٩ ي ١٠ ك ١١ ل ١٢ م ١٣ ن ١٤ س ١٥ ع ١٦ ف ١٧ ق ١٨ ر ١٩ ش ٢٠ ت ٢١ ث ٢٢ خ ٢٣ ذ ٢٤ ز ٢٥ ح ٢٦ ط ٢٧ س ٢٨ ق ٢٩ ك ٣٠ ل ٣١ م ٣٢ ن ٣٣ س ٣٤ ع ٣٥ ف ٣٦ ق ٣٧ ر ٣٨ ش ٣٩ ت ٤٠ ث ٤١ خ ٤٢ ذ ٤٣ ز ٤٤ ح ٤٥ ط ٤٦ س ٤٧ ق ٤٨ ك ٤٩ ل ٥٠ م ٥١ ن ٥٢ س ٥٣ ع ٥٤ ف ٥٥ ق ٥٦ ر ٥٧ ش ٥٨ ت ٥٩ ث ٦٠ خ ٦١ ذ ٦٢ ز ٦٣ ح ٦٤ ط ٦٥ س ٦٦ ق ٦٧ ك ٦٨ ل ٦٩ م ٧٠ ن ٧١ س ٧٢ ع ٧٣ ف ٧٤ ق ٧٥ ر ٧٦ ش ٧٧ ت ٧٨ ث ٧٩ خ ٨٠ ذ ٨١ ز ٨٢ ح ٨٣ ط ٨٤ س ٨٥ ق ٨٦ ك ٨٧ ل ٨٨ م ٨٩ ن ٩٠ س ٩١ ع ٩٢ ف ٩٣ ق ٩٤ ر ٩٥ ش ٩٦ ت ٩٧ ث ٩٨ خ ٩٩ ذ ١٠٠ ز ١٠١ ح ١٠٢ ط ١٠٣ س ١٠٤ ق ١٠٥ ك ١٠٦ ل ١٠٧ م ١٠٨ ن ١٠٩ س ١١٠ ع ١١١ ف ١١٢ ق ١١٣ ر ١١٤ ش ١١٥ ت ١١٦ ث ١١٧ خ ١١٨ ذ ١١٩ ز ١٢٠ ح ١٢١ ط ١٢٢ س ١٢٣ ق ١٢٤ ك ١٢٥ ل ١٢٦ م ١٢٧ ن ١٢٨ س ١٢٩ ع ١٣٠ ف ١٣١ ق ١٣٢ ر ١٣٣ ش ١٣٤ ت ١٣٥ ث ١٣٦ خ ١٣٧ ذ ١٣٨ ز ١٣٩ ح ١٤٠ ط ١٤١ س ١٤٢ ق ١٤٣ ك ١٤٤ ل ١٤٥ م ١٤٦ ن ١٤٧ س ١٤٨ ع ١٤٩ ف ١٥٠ ق ١٥١ ر ١٥٢ ش ١٥٣ ت ١٥٤ ث ١٥٥ خ ١٥٦ ذ ١٥٧ ز ١٥٨ ح ١٥٩ ط ١٦٠ س ١٦١ ق ١٦٢ ك ١٦٣ ل ١٦٤ م ١٦٥ ن ١٦٦ س ١٦٧ ع ١٦٨ ف ١٦٩ ق ١٧٠ ر ١٧١ ش ١٧٢ ت ١٧٣ ث ١٧٤ خ ١٧٥ ذ ١٧٦ ز ١٧٧ ح ١٧٨ ط ١٧٩ س ١٨٠ ق ١٨١ ك ١٨٢ ل ١٨٣ م ١٨٤ ن ١٨٥ س ١٨٦ ع ١٨٧ ف ١٨٨ ق ١٨٩ ر ١٩٠ ش ١٩١ ت ١٩٢ ث ١٩٣ خ ١٩٤ ذ ١٩٥ ز ١٩٦ ح ١٩٧ ط ١٩٨ س ١٩٩ ق ٢٠٠ ك ٢٠١ ل ٢٠٢ م ٢٠٣ ن ٢٠٤ س ٢٠٥ ع ٢٠٦ ف ٢٠٧ ق ٢٠٨ ر ٢٠٩ ش ٢١٠ ت ٢١١ ث ٢١٢ خ ٢١٣ ذ ٢١٤ ز ٢١٥ ح ٢١٦ ط ٢١٧ س ٢١٨ ق ٢١٩ ك ٢٢٠ ل ٢٢١ م ٢٢٢ ن ٢٢٣ س ٢٢٤ ع ٢٢٥ ف ٢٢٦ ق ٢٢٧ ر ٢٢٨ ش ٢٢٩ ت ٢٣٠ ث ٢٣١ خ ٢٣٢ ذ ٢٣٣ ز ٢٣٤ ح ٢٣٥ ط ٢٣٦ س ٢٣٧ ق ٢٣٨ ك ٢٣٩ ل ٢٤٠ م ٢٤١ ن ٢٤٢ س ٢٤٣ ع ٢٤٤ ف ٢٤٥ ق ٢٤٦ ر ٢٤٧ ش ٢٤٨ ت ٢٤٩ ث ٢٥٠ خ ٢٥١ ذ ٢٥٢ ز ٢٥٣ ح ٢٥٤ ط ٢٥٥ س ٢٥٦ ق ٢٥٧ ك ٢٥٨ ل ٢٥٩ م ٢٦٠ ن ٢٦١ س ٢٦٢ ع ٢٦٣ ف ٢٦٤ ق ٢٦٥ ر ٢٦٦ ش ٢٦٧ ت ٢٦٨ ث ٢٦٩ خ ٢٧٠ ذ ٢٧١ ز ٢٧٢ ح ٢٧٣ ط ٢٧٤ س ٢٧٥ ق ٢٧٦ ك ٢٧٧ ل ٢٧٨ م ٢٧٩ ن ٢٨٠ س ٢٨١ ع ٢٨٢ ف ٢٨٣ ق ٢٨٤ ر ٢٨٥ ش ٢٨٦ ت ٢٨٧ ث ٢٨٨ خ ٢٨٩ ذ ٢٩٠ ز ٢٩١ ح ٢٩٢ ط ٢٩٣ س ٢٩٤ ق ٢٩٥ ك ٢٩٦ ل ٢٩٧ م ٢٩٨ ن ٢٩٩ س ٣٠٠ ع ٣٠١ ف ٣٠٢ ق ٣٠٣ ر ٣٠٤ ش ٣٠٥ ت ٣٠٦ ث ٣٠٧ خ ٣٠٨ ذ ٣٠٩ ز ٣١٠ ح ٣١١ ط ٣١٢ س ٣١٣ ق ٣١٤ ك ٣١٥ ل ٣١٦ م ٣١٧ ن ٣١٨ س ٣١٩ ع ٣٢٠ ف ٣٢١ ق ٣٢٢ ر ٣٢٣ ش ٣٢٤ ت ٣٢٥ ث ٣٢٦ خ ٣٢٧ ذ ٣٢٨ ز ٣٢٩ ح ٣٣٠ ط ٣٣١ س ٣٣٢ ق ٣٣٣ ك ٣٣٤ ل ٣٣٥ م ٣٣٦ ن ٣٣٧ س ٣٣٨ ع ٣٣٩ ف ٣٤٠ ق ٣٤١ ر ٣٤٢ ش ٣٤٣ ت ٣٤٤ ث ٣٤٥ خ ٣٤٦ ذ ٣٤٧ ز ٣٤٨ ح ٣٤٩ ط ٣٥٠ س ٣٥١ ق ٣٥٢ ك ٣٥٣ ل ٣٥٤ م ٣٥٥ ن ٣٥٦ س ٣٥٧ ع ٣٥٨ ف ٣٥٩ ق ٣٦٠ ر ٣٦١ ش ٣٦٢ ت ٣٦٣ ث ٣٦٤ خ ٣٦٥ ذ ٣٦٦ ز ٣٦٧ ح ٣٦٨ ط ٣٦٩ س ٣٧٠ ق ٣٧١ ك ٣٧٢ ل ٣٧٣ م ٣٧٤ ن ٣٧٥ س ٣٧٦ ع ٣٧٧ ف ٣٧٨ ق ٣٧٩ ر ٣٨٠ ش ٣٨١ ت ٣٨٢ ث ٣٨٣ خ ٣٨٤ ذ ٣٨٥ ز ٣٨٦ ح ٣٨٧ ط ٣٨٨ س ٣٨٩ ق ٣٩٠ ك ٣٩١ ل ٣٩٢ م ٣٩٣ ن ٣٩٤ س ٣٩٥ ع ٣٩٦ ف ٣٩٧ ق ٣٩٨ ر ٣٩٩ ش ٤٠٠ ت ٤٠١ ث ٤٠٢ خ ٤٠٣ ذ ٤٠٤ ز ٤٠٥ ح ٤٠٦ ط ٤٠٧ س ٤٠٨ ق ٤٠٩ ك ٤١٠ ل ٤١١ م ٤١٢ ن ٤١٣ س ٤١٤ ع ٤١٥ ف ٤١٦ ق ٤١٧ ر ٤١٨ ش ٤١٩ ت ٤٢٠ ث ٤٢١ خ ٤٢٢ ذ ٤٢٣ ز ٤٢٤ ح ٤٢٥ ط ٤٢٦ س ٤٢٧ ق ٤٢٨ ك ٤٢٩ ل ٤٣٠ م ٤٣١ ن ٤٣٢ س ٤٣٣ ع ٤٣٤ ف ٤٣٥ ق ٤٣٦ ر ٤٣٧ ش ٤٣٨ ت ٤٣٩ ث ٤٤٠ خ ٤٤١ ذ

مكسورة والزائد الذي زاد من الحساب تنزل به هكذا يحصل المقصود إن شاء الله تعالى.

وقد برز الكثير من العلماء في هذا العلم كان منهم الشيخ البهائي رحمه الله تعالى الذي كتب الكثير عن هذا العلم في مصنفاته المخطوطة التي وجدتها في مكتبة الأمام الرضا عليه السلام في مشهد المقدسة ، منها: روضة المني الذي كان مقيداً برقم ١٠٦٣٧ ومفيد المحتاجين مقيد برقم ١٠٤٦٦ وغيرها من المصنفات النفيسة الذي يقول فيها شيخنا الأجل حول هذا العلم : العلوم تنقسم إلى جليلة وخفية.

فالجليلة: العلوم المتداولة بين الطلاب التي تتذاكر في المدارس والمجالس وكتبها مشهورة .

أما الخفية: فهي المستورة المصون بها من غير أهلها ولم يزل الحكماء يبالغون في إخفائها حتى أنهم وضعوا فيها رموزاً واخترعوا في كتابتها أنواعاً من الخط غير الرسوم المعهودة، وهي تنقسم أقساماً:

الكيمياء والليمية والهيمياء والسيمياء والريمياء، ويقول التراقي في خزانته أن لبعض أساطين الحكماء من مجموع هذه الأقسام كتاباً ضخماً سماه: (كله سر^١) ليكون اسمه مشيراً إلى هذه العلوم منبهاً على وجوه إخفائها .

^١ - يعني أن الكاف إشارة إلى الكيمياء ، واللأم إلى الليمية ، والهاء إلى الهيمياء ، والسين إلى السيمياء ، والراء إلى الريمياء .

ثم قال
وتسعمائة
وكتاب
الكيمياء
ومن الليمية
ومن الليمية
وقد ير
القرن السادس
حسين الأحم
... الذين
إعداد تصانيف
وقد وضع
الطلاب
١- إذا ورع
المشتري
(٢٤) ساعة
للشمس .
، فالأحد
والنهار كان
الخميس

حل المقصود إن

بح البهائي رحمه

مخطوطة التي

منها: روضة

يد برقم ١٠٤٦٦

حل حول هذا

س والمجالس

يد برل الحكماء

س في كتابتها

يد برل التراقي في

س كتاباً ضخماً

س على وجوه

س بهياء، والسنين

ثم قال: رأيتُ الكتاب في (محروسة هرات) سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهو أحسن الكتب المؤلفة في هذه الفنون.

وكتاب (المرّ المكتوم للرازي) شامل لأوسط هذه الفنون خال عن الكيمياء والرّيمياء، وهو أيضاً من الكتب الجيدة في باب، والكيمياء معلوم، ومن الهيمياء التّسخيرات، ومن السّيمياء التّخييلات، ومن الرّيمياء الشّعبة، ومن الّيمياء علم الطّلسمات، وهو ما سلّطنا عليه الضّوء في كتابنا هذا.

وقد برز الكثير ممّن كان لهم باع طويل في هذا المجال ممّن نبغ في القرن السادس الهجري كأمثال الشّيخ الغزالي والبوني وابن وحشية وسيد حسين الأخلاطي ومحمود دهدار والشّيخ البهائي عليهم الرّحمة وغيرهم ... الذين وضعوا كتاباً جليّة تعتبر اليوم مصدراً مهمّاً لدى الباحثين في إعداد تصانيفهم في هذا المجال .

وقد وضع علماء هذا الفنّ شروطاً في الأوقات والساعات المعدّة لكتابة الطّلاسم حسب الكواكب السّبعة نبيّتها كما يلي:

١- إذا وزعت (١٦٨) ساعة الأسبوع على الكواكب السّبعة (زحل، المشترى، المريخ، الشّمس، الزّهرة، القمر، عطارد) فيكون لكلّ كوكب (٢٤) ساعة، وتكون السّاعة الأولى للطلوع الصّادق من يوم الأحد للشّمس، وإذا وزعت على اليوم بليله ونهاره يكون لكلّ منها: (٢٤) ساعة ، فالأحد للشّمس، حتّى السّبت يصل إلى المريخ. وإذا وزعت على اللّيل والنّهار كان نهار الأحد وليل الخميس للشّمس، وليل الإثنين ونهار الخميس للزّهرة، وهكذا.

وقيل: ساعة الشَّمس والمشتري للعطف والتميل، وساعة زحل والمريخ
للعداوة، وساعة الزهرة للمعجبة بين النساء والرجال، وساعة عطارد لعقد
الرجال. والله أعلم بالصواب.

وقال البعض: كل كوكب ليوم وله ملك موكل به:

فالسبت لزحل، وأوكل به إسماعيل.

والأحد للشمس، وأوكل همواكيل.

والإثنين للقمر وأوكل به أويانيل.

والثلاثاء للمريخ وأوكل به صورائيل.

والأربعاء لعطارد وأوكل به هميانيل.

والخميس للمشتري وأوكل كاكائيل.

والجمعة للزهرة وأوكل به عبدانيل.

ولم تحدد قاعدة لهذا الغرض، لكن يمكن إعداد الطلاسم على الأقسام
الثلاثة الأولى، أو رسم الأشكال.

وفي رواية أخرى كما جاء في كتاب معراج المشتاقين أن لكل يوم من
أيام الأسبوع ملك موكل به علوي وسفلي فالتزم بها وهي كالتالي:

يوم الأحد: ملك علوي رومانيل، بالقاف، وقيل بالقاف، سفلي أبو عبد الله
المذهب.

يوم الإثنين: علوي جبرئيل، سفلي أبو عبد الله الحارث ملك مرة.

يوم الثلاثاء: علوي سلسانيل وقيل فيه بالصّاد وقيل شمسانيل سفلي أبو
النجد ملك أحمر.

يوم الأربعاء

يوم الخميس

يوم الجمعة

يوم السبت

ميمون السحر

وهناك

الأوقات وتم

الجمعة: السحر

وهياكل الأسم

السبت: السحر

والطلاسم

الأحد: السحر

الجفر.

الاثنين: السحر

وعقد النساء

الثلاثاء: السحر

أكثر الأعمال

عة زحل والمريخ

عة عطارد لعقد

سم على الأقسام

بق لكل يوم من

ي كالتالي:

سفي أبو عبد الله

مت مرة.

تيل سفلي أبو

يوم الأربعاء: علوي ميكائيل، سفلي زوبعة، وقيل برقان.

يوم الخميس: علوي صرفائيل، وقيل بالقاف سفلي السيد شمهورش.

يوم الجمعة: علوي عينائيل، سفلي السيد عبد الرحمن ملك أبيض.

يوم السبت: علوي جحفايل وبالحاء المهملة، وأيضاً قيل سفلي أبو نوح

ميمون السحابي.

وهناك أيضاً ما أئثرته عن العلامة المجلسي رحمه الله تعالى من

الأوقات وتحديد الساعات لكتابة الأدعية والطلاسم فما هي كالتالي:

الجمعة: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن مناسبة لكتابة أدعية المحبة

وهياكل الأحراز.

السبت: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن مناسبة لعمل العداوة والتجاة

والطلاسم.

الأحد: الساعة الأولى لكتابة المحبة والألفة للعوام وتسخير الملوك ولوح

الجفر.

الاثنين: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن لعزائم الجن والدعاء للمصروع

وعقد اللسان.

الثلاثاء: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن للبغض والعداوة والانفصال، و

أكثر الأعمال.

الأربعاء: الساعة المذكورة لتسخير القلوب والأرواح والشياطين والإحضار
الخميس: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن لجذب القلوب وفتح الرِّجال
والمحبة والدعوات والمربعات وعقد اللسان.

وهناك أيضاً بيان هام لساعات كتابة الأدعية والأحراز كما يرويهما
العلائقي في كتبه: مجمع الدعوات الكبير نقلاً عن الشيخ الكفعمي إذ
يقول: أمّا بعد: قال الكفعمي وغيره من العلماء: إننا وضعنا هذه الرسالة
لأمة محمد ﷺ وهي: أن السماء قسّمت إلى اثني عشر برجاً، والأبراج
إلى سبعة كواكب، فإن أردت معرفة طالع شخص ما فاحسب اسمه واسم
أمه بحساب الأبدية، ثم اطرح منه ١٢، فإن بقي ١ كان برج الحمل
ناري، وإن بقي ٢ فبرج الثور ترابي، وإن بقي ٣ فبرج الجوزاء وهو هوائي،
٤ فبرج السرطان مائي، ٥ برج الأسد ناري، برج السنبله ترابي، ٧ برج
الميزان هوائي، ٨ برج العقرب مائي، ٩ برج القوس ناري، ١٠ برج الجدي
ترابي، ١١ برج الدلو هوائي، ١٢ برج الحوت مائي.

إذن الجوزاء والميزان والدلو من الجنس الهوائي ومذكر، السرطان
والعقرب والحوت من الجنس المائي وذكر، الثور والسنبله والجدي
ترابي وإناث، والحمل والقوس والأسد ناري.
والحمل يتعاطف مع الجوزاء، والسنبله مع الأسد، القوس مع الدلو،
الثور مع السرطان، السنبله مع العقرب، الجدي مع الحوت.

فإن كان طالع
الاثني عشر، وإن كان
وإن كان طالع
وبرج الحمل
السرطان بالفرس
بالعريخ، القوس
واعلموا به
الثالث: عقد
الاثني عشر
للحجب. كما
لكي تعرف
ومن ثمّ أقدم
في أرض بكر
بني: (إسماء)
اسم أولاد
أما في ساعات
في كتاب
يقول: العشر
العشرة
العشرة

طين والإحضار
وفتح الرجال

كما يرونها
يح الكفعمي إذ
هذه الرسالة

رجاء، والأبراج
سب اسمه واسم

برج الحمل
وراء وهو هوائي،

تربسي، ٧ برج
١٠ برج الجدي

مذكر، السرطان
سنبله والجدي

قوس مع الدلو،
ت

فإن كان طالع الشخص نارياً فليكتب تعويذ الحب أيام الأحد أو
الاثنين، وإن كان طالع ترائياً فليكتب تعويذ الحب أيام السبت أو الثلاثاء،
وإن كان طالع مائياً فيجب أن يكتب تعويذ الحب أيام الجمعة والسبت.

وبرج الحمل يتعلق بالكوكب المريخ، الثور والجوزاء بالكوكب عطارد،
السرطان بالقمر، الأسد بالشمس، السنبله بعطارد، الميزان بالزهرة، العقرب
بالمريخ، القوس بالمشتري، الجدي والدلو بزحل، الحوت بالمشتري.

واعلم! أنه تجب في الجمعة عدة أشياء، الأول الحب، الثاني: اللسان.
الثالث: عقد الرجال، الرابع: البغض، يوم السبت العداوة، الأحد البغض.
الاثنين الحب، الثلاثاء: عقد اللسان، الأربعاء: البغض، الخميس والجمعة
للحب، كما يجب حساب اسم المطلوب وتقسيمه على الطبائع الأربع
لكي نتعرف على طرق العمل بها سواء كان حرقاً أو دفناً أو تعليقاً أو رشاً
ومن ثم القيام بها كدفن الأعمال في النار أو تعليقها في شجرة أو دفنها
في أرض بكر بالنية المضمرة كي تصيب المطلوب، حيث قال المعصوم
عليه السلام: (إنما الأعمال بالنيات) ولمن أراد جلب محبته أو عكسه يكتب
اسمه أولاً.

أما في ساعات الأيام:

في كتاب مجمع الدعوات الكبير عن رسالة الشيخ عبد الجليل (رض)
يقول: العشر الأوائل من الشهر: تكتب للمحبة وتسخير القلوب.

العشرة الثانية لعقد الفم واللسان.

العشرة الثالثة: من الشهر للعداوة والبغض.

ومن المعلوم أن كل يوم قد قسم إلى ٧ أيام كما هو مذكور، كل قسم وكل ساعة متعلقة بأحد الكواكب فإذا علمت الطالع يقع في أي برج، وإن هذا البرج متعلق بأي كوكب استطعت اختيار الوقت المناسب لكتابة المطلوب في الساعة المناسبة له مثل إذا كان الشمس للمحبة وهكذا .

وفي نسخة أخرى: المشتري للمحبة، زحل للعداوة، عطارد لعقد اللسان، الشمس والقمر والمريخ والزهرة لعقد النوم وإبطال السحر شفاء المريض. كما يجب كتابة كل طالع بمادة معينة، مثلاً: زحل بالخل والنيل، المشتري بماء الورد والزعفران والمسك، طالع المريخ بدم الدجاج وسولفور الزئبق، طالع الشمس وعطارد بالمسك والزعفران، طالع الزهرة بالمسك والزعفران، على أن تكون الكتابة في خلوة دون تكلم مع الناس حتى نهاية العمل وحسب الشروط كي تعطي النتيجة المطلوبة دون خطأ.

وقد حدد علماء هذا الفن البروج حسب تأريخ أيام السنة الشمسية التي من خلالها يتعرف الطالب على ساعات كتابة الطلاسم والأدعية طبقاً للجداول التي سنبينها في ص: (٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩) وكذلك تنفع

لمعرفة الطالع على حسب المواليدهي:

١ - برج الحمل: من ٣ / ٢٢ إلى ٤ / ٢٠ .

٢ - برج الثور: من ٤ / ٢١ إلى ٥ / ٢١ .

٣ - برج الجوزاء: من ٥ / ٢٢ إلى ٦ / ٢١ .

٤ - برج السرطان: من ٦ / ٢٢ إلى ٧ / ٢٣ .

٥ - برج الأسد: من ٧ / ٢٤ إلى ٨ / ٢٣ .

٦ - برج العذراء)

٧ - برج الميزان)

٨ - برج العقرب)

٩ - برج القوس)

١٠ - برج الجدي)

١١ - برج الدلو)

١٢ - برج الحوت)

وقد أعد علماء

منها:

إن كتابة هذا

سنينها فيما يلي

١. أن تكون

٢. أن تكون

ص: (٣٣)

٣. لا تقيم

عمل إلى

٤. أن تكون

٥. أن تحم

٦. الامتاع

٧. أن لا

كور، كل قسم وكل
أي برج، وإن هذا
لكتاب المطلوب
لقد
لقد لعقد اللسان،
لقد شفاء المريض.
لقد بالخل والنيل،
لقد بدم الدجاج
لقد طالع الزهرة
لقد تكلم مع الناس
لقد مطوية دون خطأ.
لقد الشمسية التي
لقد والأدعية طبقاً
لقد وكذلك تنفع

- ٦ - برج العذراء (السنبلة) : من ٢٢ / ٨ إلى ٢٣ / ٩ .
 - ٧ - برج الميزان : من ٢٤ / ٩ إلى ٢٣ / ١٠ .
 - ٨ - برج العقرب : من ٢٤ / ١٠ إلى ٢٣ / ١١ .
 - ٩ - برج القوس : من ٢٤ / ١١ إلى ٢٢ / ١٢ .
 - ١٠ - برج الجدي : من ٢٣ / ١٢ إلى ٢٠ / ١ .
 - ١١ - برج الدلو : من ٢١ / ١ إلى ١٩ / ٢ .
 - ١٢ - برج الحوت : من ٢٠ / ٢ إلى ٣١ / ٣ .
- وقد أعد علماء هذا الفن وهذا العلم شروطاً للالتزام بها وقت الكتابة منها:
- إن كتابة هذا العلم يحتاج إلى معرفة الساعات السعيدة والنحيسة والتي سنبيها فيما يأتي.
١. أن تكون طاهراً ثوباً وبدناً ومكاناً .
 ٢. أن تكون متحصناً من الجن والإنس بالحصن الذي سيأتي لاحقاً في ص: (٣٢) .
 ٣. لا تقيم بالجنابة يوم وليلة، فإن أقمت بها يوم وليلة فلا ينفع لك عمل إلى أن يعود القمر إلى المنزل الذي كان فيها.
 ٤. أن تكون متوجهاً إلى القبلة.
 ٥. أن تجلس في محل خالٍ من الناس إلا عن صديق كاتم للسِرِّ.
 ٦. الامتناع عن أذى الناس.
 ٧. أن لا تأكل كل ذي رائحة كريهة.

٨. أن لا تأكل ذي روح أو خرج منه مدة العمل.

٩. إن نقصت من هذه الشروط شرطاً، أو لم تعملها فلا ينفع لك العمل. وإذا تكون الكتابة بالمسك أو الزعفران أو ماء الورد فهو أفضل لنجاح العمل إن شاء الله تعالى.

١٠. يجب حفظ القسم أو العزيمة عن ظهر قلب وعدم الخطأ عند التلاوة.

١١. الإيمان والعقيدة الكاملة بحة ما تقوم به، وعدم الشك به لأنه مفسد للأمر.

١٢. تشخيص من تريد إيقاع الأمر به كالمحبة وغيرها.

وأما الساعات النحسية والسعيدة فهي بالزمن الفلكي الشمسي مع ملاحظة أن النهار ١٢ ساعة، والليل ١٢ ساعة، سواء كان اليوم شتاءً أو صيفاً، فالنهار من الشروق إلى الغروب، والليل من الغروب إلى الشروق. فتقسم مدة النهار أو الليل على ١٢ ساعة تعرف مدة الساعات الفلكية مع ملاحظة: إن ساعات المشتري والزهرة سعيدة وساعات زحل والمريخ نحسية. وساعات القمر سعيدة من يوم سبعة من الشهر العربي إلى ٢١ وما عدا ذلك تكون ساعته نحسية وساعة للشمس بعكس ساعة القمر أي تكون نحسية من يوم ٧ حتى يوم ٢١ من الشهر العربي ثم تكون ساعة سعيدة، أما ساعة عطارد فهي ممتزجة بين الخير والشر وإليك جدول تعرف من خلاله الساعة الفلكية. وهو أن تخل بالساعة تحت النهار أو

لا ينفع لك العمل.

لورد فهو أفضل

عند الخطأ عند

شبهه لأنه مفسد

في الشمسي مع

في يوم شتاء أو

وب إلى الشروق

ساعات الفلكية

من راحل والمريخ

العربي إلى ٢١ وما

ساعة القمر أي

ساعة تكون ساعة

ير ويليك جدول

تحت النهار أو

الليل المطلوب. تجد في الملتقى كوكب الساعة. والجدول هو كما تراه

في الصفحة التالية :

ليالي	ليلة الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الأيام	يوم الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	شمس للتنهيج	قمر للمعطف	مريخ للتجربة	عطارد للبغضة	مشري للمعطف	زهرة للمعطف	زحل للبغضة
٢	زهرة للمحبة	زحل للمعطف	شمس للتنهيج	قمر للتجربة	مريخ للاخلاء	عطارد للمعطف	مشري للمريض
٣	عطارد للمعطف	مشري للمعطف	زهرة للمحبة	زحل للفراق	شمس للتجربة	قمر للمعطف	مريخ للتجربة
٤	قمر للتجربة	مريخ للتجربة	عطارد للمعطف	مشري للتجربة	زهرة للمحبة	زحل للمعطف	شمس للفراق
٥	زحل للمعطف	شمس للمحبة	قمر للمعطف	مريخ للمعطف	عطارد للمعطف	مشري للمعطف	زهرة للمعطف
٦	مشري للمحبة	زهرة للمعطف	زحل للفراق	شمس للتنهيج	قمر للمعطف	مريخ للتجربة	عطارد للبغضة
٧	مريخ للبغضة	عطارد للفراق	مشري للمحبة	زهرة للمحبة	زحل للمعطف	شمس للتنهيج	قمر للمريض
٨	شمس للتنهيج	قمر للاخلاء	مريخ للتجربة	عطارد للفراق	مشري للمعطف	زهرة للمحبة	زحل للبغضة
٩	زهرة للمحبة	زحل للمعطف	شمس للتنهيج	قمر للمعطف	مريخ للتجربة	عطارد للفراق	مشري للاخلاء
١٠	عطارد سعيدة	مشري للمعطف	زهرة للمحبة	زحل للبغضة	شمس للتنهيج	قمر للمعطف	مريخ للتجربة
١١	قمر للاخلاء	مريخ للتجربة	عطارد للمعطف	مشري للمعطف	زهرة للمحبة	زحل للمعطف	شمس للتنهيج
١٢	زحل للكرامة	شمس للتنهيج	قمر للاخلاء	مريخ للبغضة	عطارد للبغضة	مشري للمحبة	زهرة للمعطف

واعلم
الأيام لاف
والنحية
الشهر بعد
وجاء
في بعضها
أو الليلة
والنحو
أثقفوا على
في الحديث
السعد، و

واعلم إن يوم الثلاثاء ويوم السبت ويوم الأربعاء نحس _ والأربعة الأيام الباقية سعيدة. والساعات السعيدة والأيام السعيدة لعمل الخير. والنحاسة لعمل الشر، والممتزجة لهما جميعاً، واعلم إن النصف الأول من الشهر يعمل فيه الخير، والنصف الثاني لعمل الشر.

وجاء في كفاية العلاجات جداول أخرى للأوقات بأيها تعمل، تجد في بعضها ما يناقض البعض منها، فهذا يقول هذه الساعة سعيدة أو اليوم أو الليلة، وهذا يقول بعكسه، وثالث يقول ممتزجة أي: (ما بين السعد والنحس) والحل في ذلك كما يقول الراوي جرّبه فنجح، وهو اختيار ما اتفقوا عليه للعمل الذي تريده فتأخذ به وقدّم الصدقة ولو قليلة فإنها كما في الحديث: تدفع بلايا كثيرة والنحس من البلايا فهي تدفعه وتقوي السعد، والجداول هي كما تراها في الصفحة التالية:

الثلاثاء	الأربعاء
الجمعة	السبت
زهرة	زحل
للمعطف	للبنفس
عطارد	مشري
للمعد	للمريض
قمر	مرئح
للتزيّن	للتجربة
زحل	شمس
للقضاء	للفراق
الحوائج	
مشري	زهرة
للمعطف	للقضاء
الحوائج	
مرئح	عطارد
للقضاء	للبنفس
شمس	قمر
للتزيّن	للمريض
زهرة	زحل
للمعد	للبنفس
عطارد	مشري
للفراق	للإعلاء
قمر	مرئح
للقضاء	للتجربة
زحل	شمس
للتزيّن	للمريض
شمس	زهرة
للقضاء	للمعد

السَّاعَة	الكوكب	يوم الأحد
١	للشمس	اعمل فيها للقبول والذخول على الحكام
٢	للزَّهرة	مذمومة لا تعمل فيها شيئاً
٣	لعطارد	سافر واكتب لعطف القلوب
٤	للقمر	لاتع فيها ولا تشتري
٥	لرحل	اعمل للفرقة والعدواة والبغض لمستحقّه طبعاً
٦	للمشتري	أطلب فيها حوائجك من الملوك والأمراء
٧	للمريخ	لا تعمل فيها شيئاً
٨	للشمس	اعمل فيها ما تريد فإنها تصلح لجميع الحوائج
٩	للزَّهرة	اعمل فيها ما شئت للعطف
١٠	لعطارد	اعمل فيها الطلاسـمـ
١١	للقمر	اعمل فيها ما أردت
١٢	لرحل	يعمل فيها للمكروهات

السَّاعَة	الكوكب	يوم الاثنين وله القمر
١	القمر	لا تعمل فيه شيئاً
٢	لرحل	سافر وأطلب فيها شراء العبد والصيد
٣	للمشتري	أطلب فيها حوائجك من السلاطين
٤	للمريخ	اعمل في ما تريد من الأبواب النحيسة
٥	للشمس	جيدة لقضاء الحوائج
٦	للزَّهرة	محمودة لقضاء الحوائج أيضاً

٧	لعطارد
٨	للقمر
٩	لرحل
١٠	للمشتري
١١	للمريخ
١٢	للشمس

السَّاعَة	الكوكب
١	للمريخ
٢	للشمس
٣	للقمر
٤	لعطارد
٥	للقمر
٦	لرحل
٧	للمشتري
٨	للمريخ
٩	للشمس
١٠	للقمر
١١	لعطارد
١٢	للقمر

السَّاعَة	الكوكب
-----------	--------

٧	لعطارد	اعمل فيها الطلّاسم
٨	للقمر	اعمل فيها للزّواج والصّلاح بين المتباغضين
٩	لزحل	أكتب فيها للفرقة والبغض والثّقله لمستحقّيها
١٠	للمشتري	أكتب فيها للقبول والعطف والمحبة
١١	للمريخ	أكتب فيها للعداوة والبغض والشرّ لمستحقّيها
١٢	للشمس	أكتب فيها ما تريد فإنّها محمودة للغاية

السّاعة	الكوكب	يوم الثّلاثاء للمريخ
١	للمريخ	أكتب فيها للبغض والتّزيف لمستحقّه
٢	للشمس	لا تعمل فيها شيئاً
٣	للزّهرة	للمحبة والزّواج
٤	لعطارد	لجلب الرّزق والبيع والشّراء
٥	للقمر	لا تعمل فيها شيئاً فهو مذموم
٦	لزحل	لا تعمل غير العقود والأرصّاد
٧	للمشتري	للمحبة والقبول والعطف
٨	للمريخ	لعقد الذّكر والتّزيف لمستحقّه
٩	للشمس	لعقد اللّسان والتّهييج
١٠	للزّهرة	لا تعمل فيها شيئاً فهي مذمومة
١١	لعطارد	لتعطيل الأسفار وإعاقة الزّواج لمستحقّه
١٢	للقمر	للبغض والفرقة لمستحقّيها

السّاعة	الكوكب	يوم الأربعاء لعطارد
---------	--------	---------------------

سلي الحكام
شيئاً
مديب
ربي
مستحقّه طبعاً
لربك والأمراء
جميع الحوائج
مستحق
ت
ت
للقمر
والصيد
سلاطين
النجاسة
ج
ج
ج

١	لعطارد	للمحبة والقبول
٢	للنمر	لا تعمل فيها شيئاً
٣	لرحل	لجميع المكروهات من الأمراض
٤	للمشتري	إعمل فيها ما تريد من أعمال الخير
٥	للمريخ	احذر فيها مخاصمة الناس وأهل الدولة
٦	للشمس	سافر فيها واكتب ما تريد من أعمال الخير
٧	للزهرة	محمودة، واكتب ما تريد من أعمال الخير
٨	لعطارد	للمعالجة بكاء الأطفال والعين والنقرة
٩	للنمر	لا تعمل فيها شيئاً
١٠	لرحل	جيدة لعمل الخير والتحول على الملوك
١١	للمشتري	للمقابلات والمحاكمات
١٢	للمريخ	للفرقة والبغض لمستحقها

الساعة	الكوكب	يوم الخميس وله الشمس
١	للمشتري	لجلب الأرزاق
٢	للمريخ	لا تعمل فيها غير العفود
٣	للشمس	لا تسافر فيها واكتب للقبول
٤	للزهرة	للمحبة والزواج
٥	لعطارد	لعمد الرجال عن النساء
٦	للنمر	تصلح للسفر براً وبحراً وكل ما تريد
٧	لرحل	احذر فيها المحاكمات وأرباب الأقلام
٨	للمشتري	لكل ما تريد من أعمال الخير

٩	للمريخ	للقاء الأمراء وأعمال النساء
١٠	للشمس	أطلب فيها حوائجك من السلاطين
١١	للزهرة	للقبول والمحبة
١٢	لعطارد	لا تعمل فيها شيئاً

الساعة	الكوكب	يوم الجمعة للزهرة
١	للزهرة	لتهيج النساء وجلبهن
٢	لعطارد	للطلاس
٣	للقمر	نحسة
٤	لرحل	أكتب فيها للتغاور للمستحقين
٥	للمشتري	للقبول
٦	للمريخ	لتهيج النساء
٧	للشمس	لمقابلة السلاطين
٨	للزهرة	للمحبة
٩	لعطارد	لسائر الأعمال
١٠	للقمر	للفرقه والبغض لمستحقها
١١	لرحل	لا تعمل فيها غير التعاويز لمستحقها
١٢	للمشتري	سافر وأطلب حوائجك

الساعة	الكوكب	يوم السبت لرحل
١	لرحل	للمحبة والقبول
٢	للمشتري	لصلح

مرض
الخير
عمل الدولة
عمال الخير
عمال الخير
والنظرة
على الملوك
ات
فتها
شخص
قول
ما تريد
أفلام
خير

٣	للمريخ	أكتب فيها لأعمال الشرّ لمستحقّيها
٤	للشمس	للقبول عند الملوك
٥	للزّهرة	لا خير فيها
٦	لعطارد	لتحصيل الصّد وما أشبه
٧	للقمر	أكتب فيها لإيقاف الرعايا والتّزيف
٨	لزحل	لأعمال الشرّ لمستحقّيها
٩	للمشتري	لأعمال الخير
١٠	للمريخ	لأعمال الخير أيضاً
١١	للشمس	لتقضاء الحوائج من الأكابر
١٢	للزّهرة	لعمل الصّليح وأعمال الخير

وقد ذكر علماء هذا الفنّ أنّ ما في سمائنا هذه ما له صلة بالروحانيّات
 ١٢ برجاً هي: الحمل، والثور، والجوزاء، والسرطان، والأسد، والسنبلة،
 والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والدلو، والحوث. وكواكب سبعة
 وهي: زحل، والمشتري، والمريخ، والشمس، والزّهر، وعطارد، والقمر.
 وللقمر منازل وهي ثمانية وعشرون منزلاً ينزل القمر كلّ ليلة بواحد
 منها، فمنها ١٤ شماليّة و١٤ جنوبيّة وتدعى منازل القمر، ويجتمع القمر
 والشمس في منزلة واحدة من برج واحد في آخر كلّ شهر عربيّ، والقمر
 يقطع البروج الاثني عشر في الشّهر العربيّ إذ يمكث في البرج يومان
 ونصف تقريباً.

فإذا أردت أن تعرف القمر يقطع في أيّ برج، إحسب ما مضى من
 الشّهر العربيّ وأضف له مثله وأضف الأسماء وهو عدد ١٥ وتسقط

الجميع على البرج فالذي نفذ أي انتهى به العدد المذكور يعني المجموع فالقمر في ذلك البرج.

ومنازل القمر كما يقول زكريا الكوفي القزويني في كتابه عجائب المخلوقات هي:

١- الشرطين: يقال لهما قرنا الحمل ويسميان الناطح، وطلوعهما لست عشرة ليلة تخلو من نيسان، وسقوطهما لثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الأول، وحلول الشمس بهما لعشرين ليلة تخلو من آذار، وكلما نزلت الشمس الشرطين فقد مضت سنة، وإنما سميا شرطين لأنهما علامة دخول أول السنة.

٢- البطين: يقال له بطن الحمل، وطلوعه لليلة تبقى من نيسان، وسقوطه لليلة تبقى من تشرين الأول.

٣- الثريا: وهو أشهر المنازل، وطلوعها لثلاث عشرة ليلة تخلو من آيار، وسقوطها لثلاث عشرة ليلة تخلو من تشرين الآخر، والثريا تظهر في المشرق عند ابتداء البرد، ثم ترتفع في كل ليلة حتى تتوسط السماء مع غروب الشمس، وفي ذلك الوقت أشد ما يكون البرد.

٤- الدبران: وهو كوكب أحمر منير يتلو الثريا، وطلوعه لست وعشرين ليلة من آيار، وسقوطه لست وعشرين ليلة من تشرين الأول.

٥- الهقعة: هي رأس الجوزاء، وتطلع لتسع خلون من حزيران، وتسقط لتسع خلون من كانون الأول.

٦ _ الهنعة: هي كوكبان أبيضان قيد سوط في المجرة، وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من حزيران، وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الثاني.

٧ _ الذراع: وطلوعها لأربع ليالٍ تخلو من تموز، وسقوطها لأربع تخلو من حزيران.

٨ _ الثرة: وهي ثلاثة كواكب متقاربة وهي أنف الأسد، وطلوعها لسبع عشرة ليلة تخلو من تموز وتسقط لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر.

٩ _ الطرف: وهو طرف الأسد، وهمل كوكبان صغيران مثل الفرقدين، وطلوعه لليلة تخلو من آب، وسقوطه لليلة تبقى من كانون الثاني.

١٠ _ الجبهة: وطلوعها لأربع عشرة ليلة تمضي من آب مع طلوع سهيل، وسقوطه لليلة تبقى من كانون الثاني.

١١ _ الزبرة: هي زبرة الأسد أي كاهله، وطلوعها لأربع ليالٍ تخلو من آب، وسقوطها لخمس ليالٍ تخلو من شباط.

١٢ _ الصرفة: هي كوكب واحد على أثر الزبرة، أزهر مضيء جداً، وسميت صرفة لانصراف الحر والبرد عند طلوعها وسقوطها، وطلوعها لتسع ليالٍ تخلو من أيلول، وسقوطها لتسع ليالٍ تخلو من آذار.

١٣ _ العواء: وهي أربعة أنجم على أثر الصرفة تشبه الهاء المردودة السفلى بالخط الكوفي، والعرب شبهوها بكلاب تنبح الأسد، وقال قوم هي

تخلو من آذار.

١٣ - السَّمَاء: وطلوع الشمس الأعزل لخمس ليالٍ مضين من تشرين الأول.

وأما المنازل اليمانيّة فأولها:

١ - الغفر: وطلوعه لثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الأول، وسقوطه لست عشرة ليلة تخلو من نيسان.

٢ - الزُّبَّان: هي زيانا العقرب أي قرناه، وطلوعه آخر ليلة من تشرين الأول، وسقوطها لليلة تبقى من نيسان.

٣ - الإكليل: هو رأس العقرب، وطلوعه لثلاث عشرة ليلة تخلو من تشرين الثاني، وسقوطه لثلاث عشرة ليلة تخلو من أيار.

٤ - القلب: هو قلب العقرب، وهو الكوكب الأحمر، وطلوعه لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الثاني، وسقوطه لست وعشرين ليلة تخلو من أيار.

٥ - الشولة: وهما كوكبان متقاربان يكادان يمستان ذنب العقرب، وهي تطلع لتسع ليالٍ خلون من كانون الأول، وتسقط لتسع تخلو من حزيران.

٦ - النّعائم: وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الأول، وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من حزيران.

٧ - البلدة: وطلوع البلدة لأربع ليالٍ خلون من كانون الآخر، وسقوطها لأربع ليالٍ مضين من تمّوز.

٨ - سعد الذابح: وطلوعه لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر، وسقوطه لسبع عشرة ليلة تمضي من تموز.

٩ - سعد بلع: وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر، وسقوطه لليلة تبقى من آب.

١٠ - سعد السعود: وطلوعه لاثنتي عشرة ليلة تمضي من شباط، وسقوطه لأربع عشرة ليلة تمضي من آب.

١١ - سعد الأخبية: وطلوعه لخمس وعشرين ليلة تخلو من شباط، وسقوطه لأربع ليال تبقى من آب.

١٢ - الفرع الأول: وطلوع الفرع الأول لتسع ليال خلون من آذار، وسقوطه لتسع ليال مضي من أيلول.

١٣ - الفرع الثاني: وطلوعه لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من آذار، وسقوطه لاثنتين وعشرين ليلة تمضي من أيلول.

١٤ - بطن الحوت: وطلوعها لأربع ليال تخلو من نيسان، وسقوطها لخمس تمضي من تشرين الأول.

أما تعيين البرج الذي فيه الشمس، فإنها تقطع البروج الاثني عشر في سنة واحدة، إذ تمكث في كل برج شهراً، فإذا أردت أن تعرفها في أي برج تنظر ما مضى من السنة القبطية، كما في بعض التقاويم من الشهور والأيام وزد عليها ١٥ أيضاً وثمانية عشر يوماً، وأسقط الجميع ٣٠ - ٣٠

من كانون الآخر،

سقوطه لليلة تبقى

من شباط، وسقوطه

تخلو من شباط،

خلون من آذار،

من آذار، وسقوطه

نيسان، وسقوطها

وج الثاني عشر في

أن تعرفها في أي

تقاويم من الشهور

الجميع ٣٠ - ٣٠

مبتدأ من برج الحمل بحيث إذا نفذ أي انتهى العدد على البرج فالشمس فيه.

أما المنازل بالنسبة إلى الشمس فهي دائماً في المنزل من الطالعة بالفجر، ومعرفة ذلك أن تنظر ما مضى من السنة القطبية من أشهر وأيام، فأسقط ١٠ أيام والفاصل أسقطه لكل منزلة من المنازل، مبتدأ من منزل الحريثان، فالذي ينتهي إليه العدد فالفجر بذلك المنزل.

وأما الحصن من الجن والإنس فهو:

يقول الراوي: أن من الشروط أن تكون متحصناً لأنك لم تحصن فبان الجن والشياطين يؤذوك. فعليك بالحصن الآتي. فإني والله والاسم الأعظم الذي رفع به السماء ويسط الأرض إن هذا الحصن من الأسرار المكتومة، فإذا قرأه إنسان لم يصبه شر طول اليوم، وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله على يميني، بسم الله على شمالي، بسم الله خلقي، بسم الله فوقِي، بسم الله اكتنفت، وفي حرزه الحصين دخلت، وبحصنه المنيع احتجبت، وبأسمائه الحسنى تربلت، وبسر أنوار اسمه الجليل ترديت، وبقوة إمداد أسرار اسمه القوي القاهر علوت، وغلبت أعدائي من الجن والإنس وسائر المخلوقين، واحتجبت وقهرت وانتصرت، وبجلال بهاء سناء اسمه الأعظم الأكبر الحي القيوم تذرعت، وبوارق أنوار كلامه العظيم احتجبت وتمسكت، وبخفي لطفه الحسن الجميل تعلقت، وببركته القوية التجأت واستندت، سبحانه

وبحمده ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، فتأخ عليم باسط معز
جواد كريم عليّ عظيم، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالكَلِمَاتِ الثَّمَانَةِ وَالسَّمَاءِ
المُعْظَمَاتِ وَالْأَحْرَفِ وَالتَّوْرَاتِ وَالْكِتَابِ الْمُنَزَّلَاتِ. وَالْأَبْيَاتِ الْبَيِّنَاتِ
وَبِمَا أَوْرَدْتَهُ سُرَادِقَاتِ عَرْشِكَ الْعَظِيمِ مِنَ الْهِيبَةِ وَالْجَلَالِ وَالْقُدْرَةِ
وَالْعَظْمَةِ، وَبِمَا أَوْدَعْتَ فِي الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ مِنَ الْخَوَاصِّ وَالْأَسْرَارِ
بِالْحَضْرَةِ الشَّرِيفَةِ، وَالشَّرِيعَةِ الْمُطَهَّرَةِ، وَالصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَاتِّصَالِ
الْأَسْرَارِ وَالرَّحْمَةِ لِلْخَوَاصِّ مِنْ عِبَادِكَ، وَأَسْأَلُكَ رَبِّ بِمَا دَعَاكَ بِهِ
أَنْبِيَائُكَ وَرَسَلُكَ وَبِمَا يَسْبَحُكَ، وَبِمَجْدِكَ مِنْ حِمْلَةِ عَرْشِكَ وَالْمُقَرَّبِينَ
مِنْ مَلَأْنِكَ أَنْ تَجْعَلَنِي مُحَصَّنًا مَحْفُوظًا مِنْ كُلِّ عَدُوٍّ مِنَ الْجَنِّ
وَالْإِنْسِ وَسَائِرِ الْعَوَالِمِ مَا عَلِمْتَ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ، وَأَدْخِلْنِي فِي نُورِهِ
إِمْدَادِ أَنْوَارِ سَرَخَزَائِنِ حَرْزِكَ الْعَزِيزِ الْمُنِيعِ مُحَجُّوبًا عَنْ كُلِّ سُوءٍ،
مَغْمُوسًا فِي بَحْرِ مِنْ نُورِ هَيْبَتِكَ مُؤَيَّدًا بِرُوحِ الْقُدُسِ، وَكُنِ اللَّهُمَّ لِي
وَلِيًّا وَنَاصِرًا وَكَفِيلًا وَوَكِيلًا وَحَسِيًّا وَحَفِيزًا بِرَحْمَتِكَ وَفَضْلِكَ
وِطْوَلِكَ، وَاجْعَلْ جَمِيعَ مَخْلُوقَاتِكَ طَوْعَ يَدِي، مَا لَكَ أَزْمَةٌ قُلُوبِهِمْ،
مُحَبُّوبًا عَنْدهُمْ وَمَعْرُوزًا مَكْرَمًا مَهَابًا، لَا يَعْصُونَ أَمْرِي وَلَا أَنْالَ مِنْهُمْ
مَكْرُوهًا أَبَدًا، مَعْصُومًا مِنْ أَذَاهُمْ بِشِدَّةِ الْمَحَبَّةِ وَالْمُودَّةِ وَالْأُلْفَةِ،
وَاجْعَلْنِي فِي ذَلِكَ قَرِيبًا مِنْ حَضْرَتِكَ الشَّرِيفَةِ مَتَمَسِّكًا بِالشَّرِيعَةِ
الْمُطَهَّرَةِ، مُتَلَقِّيًا لِلْعُلُومِ وَالْحِكْمَةِ الَّتِي تَقْذِفُهَا فِي قَلْبِي مِنْ فَيْضِ
أَنْوَارِكَ، وَاحْفَظْنِي اللَّهُمَّ مِنَ الْعُجْبِ وَالْكِبَرِ وَالرِّيَاءِ وَالتَّنَافُقِ وَالشُّرْكِ

الْخَفِيِّ، وَطَهَّرْنِي
وَاجْعَلْنِي آمِنًا
وَفَهِيمًا فِي عَمَلِ
وَالصَّدِّيقِينَ. وَ
مِنْ كُلِّ بَلْبَةٍ. وَ
وَاسْقِنِي كَأْسًا
يَا هُوَ يَا أَهْيَا
يَا قَيُّومُ. يَا ذَا
بِكَ اللَّهُمَّ نَزَلَتْ
النَّاصِرِينَ. وَبِمَا
مَكْرُوهٍ، وَاجْعَلْ
الْحَسَنَ وَالنَّعْمَ
بِسَمَاعِ الْخَطَا
عَلَى اخْتِلَافِ
وَالْبَرَكَةِ وَالنَّعْمِ
(سَلَامٌ قَوْلًا
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَجَمِيعِ مَا فِي
الْغَافِلُونَ. وَ

بسم باسط معز
مات والسماء
لآيات البينات
جلال والقدرة
واحد والأسرار
فمن واتصال
ما دعاك به
شك والمقرين
من الجن
خلني في نوره
من كل سوء
وكن اللهم لي
بنتك وفضلك
أزمة قلوبهم
ولا أنال منهم
سودة والألفة
مكاً بالشريعة
بني من فيض
الشرك

الخفي، وطهرني من الدنس والذلات والعيوب الباطنة والظاهرة،
واجعلني آمناً من عذاب القبر وفتنته، واجعل حياتي في طاعتك،
وفهمي في علمك اللدني، وأصحبني بعبادك الصالحين والابdal
والصديقين، واجعلني منهم برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم وعافني
من كل بلية، ونجني من كل هلكة، ولا تجعلني من الهالكين الغافلين،
واسقني كأساً راوياً من شراب محبتك، ولا تجعلني من القانطين، يا هو
يا هو يا أها شراها، يا ذا الحجة البالغة، يا ذا العظمة والقدرة، يا حي
يا قيوم، يا ذا الجلال والإكرام، إلهي ما أعظم شأنك وأعز سلطانك،
بك اللهم نزلت وأنت خير المنزلين، وبك اعتصمت وأنت خير
الناصرين، وبك احتديت إلى صراطك المستقيم فاكفني اللهم شر كل
مكروه، واجعل دعائي مقروناً بإجابتك مع اللطف والرعاية والمنح
الحسان والتلقيات الكرام وترقيات الوصول إلى حضرتك، وأهلنني
بسماع الخطاب يا سريع يا يدعي يا رفيع الدرجات يا سامع الأصوات
على اختلاف اللغات، أسألك العصمة والأمن والسلامة واللطف
والبركة والقناعة والغنى بك عما سواك (يا أرحم الراحمين) ٣ مرات
(سلام قولاً من رب رحيم) ٦ مرات وصلوات الله البر الرحيم على
سيدنا محمد وآله الطاهرين عدد الأنفاس واللحظات والقطر والنبات
وجميع ما في الكائنات كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره
الغافلون، والحمد لله رب العالمين.

تم الحصن المبارك. ويقرأ ثلاث مرّات بعد طلوع الشمس وبعد العشاء
يوميّاً، والله على كلّ شيء حفيظ.
وهناك جداول وضعها علماء هذا القرن العظيم لكتابة الدّعاء والطلاسم
وهي تتفق مع البروج الاثني عشر، تعمل بها حسب الأوقات المثبّنة ترى
الخير والبركة إن شاء الله تعالى وهي كما تراها في الصّفحة التّالية:

میں بعد العشاء

الدعاء والطلاسم

بِقَاتِ الْمَثْبُتَةِ تَرَى

سنة التالية:

[illegible]

جدول معرفة ساعات الليل ونصفها وأمتداد
زمان الدعاء والباقي إلى طلوع الفجر وبين الظلوعين :

٣ السَّطْران :					٢٢
تمام	ساعات	امتداد	الباقى الى	بين	الاول
ساعات الليل	نصف الليل	زمان الدعاء	للوع الفجر	الطلوعين	
٧ ساعات و ٣١ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٨ ساعات و ٤٦ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
المخاري	عشر	الواحد والعشرين	٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	الاول
٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٨ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٩ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٤ الاسد :					٢٣
تمام	ساعات	امتداد	الباقى الى	بين	الاول
ساعات الليل	نصف الليل	زمان الدعاء	للوع الفجر	الطلوعين	
٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٨ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
المخاري	عشر	الواحد والعشرين	٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	الاول
٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٨ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٩ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٥ السَّنبله :					٢٤
تمام	ساعات	امتداد	الباقى الى	بين	الاول
ساعات الليل	نصف الليل	زمان الدعاء	للوع الفجر	الطلوعين	
٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٨ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
المخاري	عشر	الواحد والعشرين	٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	الاول
٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٨ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	
٩ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ٣١ دقيقة	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	٣ ساعات و ٤ دقائق	

جَدَّوْ لَمَعْرَفَةِ سَاعَاتِ اللَّيْلِ وَنُصْفِهَا وَأَمْتَدَادِ
زَمَانِ الدَّعَاوِ وَالْبَاقِي إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ وَبَيْنَ الظُّلُوعَيْنِ :

الميزان :

ساعات الليل نصف الليل	عَمَّا ٢ - ساعات الليل	ساعات نصف الليل	امتداد زمن الدَّعَاوِ	الباقى إلى الطلوعين
١٠ ساعات ونصف	٥ ساعات وربع	٤ ساعات ونصف	٣ ساعات ونصف	ساعة ونصف
الحادى عشر	١٠ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٤ ساعات ونصف	٣ ساعات ونصف
الواحد والعشرين	١١ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٣ ساعات ونصف

العقرب :

ساعات الليل نصف الليل	ساعات نصف الليل	امتداد زمن الدَّعَاوِ	الباقى إلى الطلوعين
١٠ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٤ ساعات ونصف	٣ ساعات ونصف
الحادى عشر	١٠ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٤ ساعات ونصف
الواحد والعشرين	١١ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف

القوس :

ساعات الليل نصف الليل	ساعات نصف الليل	امتداد زمن الدَّعَاوِ	الباقى إلى الطلوعين
١٠ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٤ ساعات ونصف	٣ ساعات ونصف
الحادى عشر	١٠ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٤ ساعات ونصف
الواحد والعشرين	١١ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف	٥ ساعات ونصف

وإذا اجتمع المشتري وعطارد أصاب الأرض طاعون ، ويقع فيما بين
الناس العداوة والبغض.

وإذا ركب القمر فوق زحل ذهب ملك ملك.

وإذا اجتمع بهرام وعطارد في العقرب فذلك آية قتل ملك بابل.

وإذا اجتمع المشتري والزهرة في العقرب فذلك آية فزع ومرض
بأرض بابل.

وإذا اجتمعت الشمس في شولة العقرب فذلك آية اختلاف الروم وقتل
ملكهم .

وإذا اجتمع المريخ وعطارد في شولة العقرب فذلك آية خراب بيت
ملك بابل [وفارس] .

وإذا اجتمعت الشمس والقمر في شولة العقرب وبهرام في السرطان
فإن استطعت أن تتخذ سرباً لتدخل فيه فافعل.

وإذا اجتمعت الزهرة والمشتري فإن النساء يخشين أزواجهن عداوة.

وإذا نزل كيوان الطرفة أو الدبران وقع الطاعون بالعراق ومات كثير من
الناس.

وإذا نزل الطرفة على آخره يكون في أرض العراق قتال وفتنة.

وإذا نزل الشرة بدلت أعمال العراق ولقوا بلاء وشدة.

وإذا نزل كيوان الغفر يكون بأرض العراق قتال وفتنة، وإذا نزل كيوان
جبهة وقع الموت في البقر والسباع والوحش.

وإذا نزل
والمغرب طام
والبلايا في
الملوك والعلم
واعلم إن
كوكب منها
وفتنة، وخلع
وإذا رأيت
السما من مك
والبلايا وقتل
هذا ما أورد
عند هذا العلم
الطالب من ت
ولفت تلك
المقدمة الهامة
بينها في آخر
الجزء الأول
سنة فصول
١ - كذا في

، ويقع فيما بين

ملك بابل.

آية فزع ومرض

اختلاف الرّوم وقتل

آية خراب بيت

بهرام في السرطان

وجه عداوة.

في ومات كثير من

قتل وقتنة.

سنة، وإذا نزل كيوان

وإذا نزل كيوان والمشتري الإكليل والقلب والشّولة يقع في المشرق
والمغرب طاعون شديد، ويموت من النّاس عدد كبير، ويقع الفساد
والبلايا في الأرض كلّها، ويكون بلايا عليهم كلّها من النّاس، ويقتل
الملوك والعلماء، وترتفع سفلة من النّاس.

واعلم إنّ مع الشّمس كواكب لها أذئاب بعضها فوق بعض نقر^١ فإذا بدا
كوكب منها في برج من البروج وقع في أرض ذلك البرج شرّاً وبلاء
وقتنة، ونخل الملوك.

وإذا رأيت كوكباً أحمر لا تعرفه وليس على مجاري النّجوم ينتقل في
السّماء من مكان إلى مكان يشبه العمود وليس به، فإنّ ذلك آية الحرب
والبلايا وقتل العظماء وكثرة الشّرور والهموم والأشوب في النّاس.

هذا ما أردنا بيانه في هذه الرّسالة العلميّة الموسّعة والوقوف عن كتب
عند هذا العلم الرّوحاني المعقّد مسلّطين الضّوء على أهمّ ما يحتاجه
الطالب من تلك المطالب الرّحمانية والروحانية الجمّة النّافعة والعمل بها
ولفك تلك الطّلاسم بطرق يسيرة طبقاً للقوانين التي ذكرناها في هذه
المقدمة الهامّة التي بين يديك، معتمدين في بحثنا هذا على مصادر معتبرة
بيّناها في آخر الكتاب مصنّفين هذا الجهد المتواضع إلى جزأين، يحتوي
الجزء الأوّل منه على مقدّمة ذات منافع جمّة في ما يخص هذا العلم و
ستّة فصول هي:

^١ - كذا في بعض النسخ [ففر].

الفصل الأول: فيما يتعلّق بطلاسم الرزق ودفع الفقر، وقضاء الدين، والريح في التجارة، ورؤية العجائب والكرامات .

الفصل الثاني: فيما يتعلّق بطلاسم الأبق والضائع والهارب والدفائن، وتفريق المجتمعين على باطل وفساد، وحلّ المربوط.

الفصل الثاني: فيما يتعلّق بطلاسم الأبق والضائع والهارب والدفائن، وتفريق المجتمعين على باطل وفساد، وحلّ المربوط.

الفصل الثالث: فيما يتعلّق بطلاسم تحقّق الولادة والحمل وتسهيل الولادة، والحصول على الولد، وإنجاب المرأة العاقر، ودفع ما يعترض النساء قبل وبعد الولادة.

الفصل الرابع: فيما يتعلّق بطلاسم معرفة السارق والخوف منه، ونقّطاع الطرق، وعقد السنة السوء، وحلّ المربوط والمعقود، وترحيل جار السوء، ودفع العين الحاسدة .

الفصل الخامس: فيما يتعلّق بطلاسم الحفظ وردع الأعداء، والحكّام والظلمة والنّجاة منهم، والخلاص من الشّدائد، والهمّ والحزن، والأخطار والبلاء في المعارك، ودفع الشّياطين .

الفصل السادس: فيما يتعلّق بطلاسم قضاء الحوائج، وتسخير الناس والجنّ، وتيسير الأمور، ودفع الهمّ والغمّ، وفتح الأبواب المغلقة والمهمات، واستجابة الدعوات، والبيع والشراء، وحفظ النفس والمتاع.

كما يعتمد الجزء الثاني منه على خمسة فصول وهي:

وقضاء الدين

هارب والدخان

هارب والدخان

وتسهيل الولادة

تريض النساء قبل

وف منه ، ولقطاع

ترحيل جار السوء

الأعداء ، والحكام

الحزن ، والأخطار

وتسخير الناس

الآبواب المغلقة

نفس والمتاع

الفصل السابع: فيما يتعلق بطلاسم دفع الأمراض السحر ومنع العين الحاسدة والحاسدين .

الفصل الثامن: فيما يتعلق بطلاسم المحبة فيمل بين الناس والألفة بين الزوجين ولتزويج البنات والأولاد وتسهيل خطبة النساء .

الفصل التاسع: فيما يتعلق بطلاسم فك المسجون والأسير وغفران الذنوب وللمسفر والنوم .

الفصل العاشر: فيما يتعلق بطلاسم ذات المطالب المتفرقة .

الفصل الحادي عشر: فيما يتعلق بطلاسم أسماء الله الحسنى وبعض الآيات الكريمة ومنافعها الجمّة .

وذلك بعد أن ترجمنا بعض ما كان منها بالفارسية إلى العربية وتحقيقها على أكمل وجه، نبتغي التوصل بهذه الرياضات الروحية والفكرية إلى مرضاة الله تعالى، والتوفيق لما هو خير للأمة الإسلامية جمعاء وتحقيق المرادات، واستجابة الدعوات والنجاة من الورطات والأزمات، حتى وفقنا الواحد المتعال، صاحب المنّة والفضل والكمال إلى جمع هذه النخبة الثمينة من الطلاسم وأدعيتها المباركة والأوقاف والأشكال المكرمة في كتابنا هذا الذي أسميناه: (مدينة الطلاسم والأشكال المكرمة النافعة)، داعياً المولى العليّ القدير أن ينظر إلينا بنظرته الكريمة الرحيمة، وأن لا يسلبنا معرفته آناء الليل وأطراف النهار، وأن يسدّد خطانا لما فيه صلاح لأنفسنا وذواتنا، وإلى اتباع سبيل الهداية والرشاد، ونشر فضائل آل محمد في

الآفاق ، وأن يحشرنا في زمرة من تبعهم بإحسان يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، إنه نعم المولى ونعم المجيب .



إلى سيدي
عليه آلاف التحية
إلى من أنار
إلى باب علم
إلى من حير
إلى حفيده
الصّادق عليه
راجياً منهما
الكرام أولاد

لا ينفع مال ولا
ونعم المجيب .

الاهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى سيدي ومولاي إمام الكونين والعالم بالتقلين عليّ بن أبي طالب
عليه آلاف التحيات والثناء.

إلى من أشار للشمس بينانه حتى صلى صلوات الله وسلامه عليه.

إلى باب علم مدينة النبي محمد ﷺ .

إلى من حير العقول بعلمه الملكوتي.

إلى حفيده العالم بالروحانيات، صاحب علم الجفر الإمام جعفر بن محمد
الصادق عليه السلام، أهدي جهدي المتواضع هذا إليهما عليهما السلام
راجياً منهما قبوله فإنه بضاعة مزجاة، فأوفيا لي الكيل وتصدقا عليّ فإنكما
الكرام أولاد الكرام .

المؤلف

الفصل الأول

فيما يتعلّق بطلاسم الرّزق ودفع
الفقر وقضاء الدّين والرّبح في
التّجارة ورؤية العجائب
والكرامات

الفصل الأول

فيما يتعلّق بطلاسم الرّزق ودفع
الفقر وقضاء الدين والرّبح في
التّجارة ورؤية العجائب
والكرامات

لتسخير يد الغيب في وسعة الرزق:

ورد أن يزكي هذا الشكل مع الأسماء الإلهية قبل طلوع الشمس من وقت عروج القمر، بأن يكتب أربعين نسخة منه كل يوم لمدة أربعين يوماً ، ويوضع في طحين الحنطة، ويلف في صرة ويطرح في البحر، وتقرأ الأسماء الإلهية المكتوبة قبل الشكل مائة وثمانين مرة، ولا بد من تجنب وترك اللذات والشهوات الحيوانية، فإذا ما عمل على هذا الأسلوب مدة أربعين يوماً سيكون قد أعد نفسه وهيأها ليكون عاملاً بهذا الشكل، وعندها لا بد أن يكتب كل يوم شكلاً واحداً ويضعه في جيبه أو محفظته أو في حزام يربطه على وسطه، أو يرميه في الذهب أو بين الغلال أو أي شيء كان، ويواظب على قراءة الاسم، وإن شاء الله سيكون جيبه دائماً مليئاً بالذهب، ولا ينضب مهما أنفق أو استهلك، ولا تنضب الغلال مهما استفاد منها، بل تتجدد مع تجدد الأيام.

وأما أعداد هذا الاسم فهو ألف وثمانمائة وواحد وسبعون، وقد وصل هذا المخطوط حسب الرواية من الأمير (ابن المرشد إمام پنجش) صاحب من أولاد السيد أشرف جهانگيز _ وهو مجرب _ لكنه لا يكون له أثر إذا أجري بلا تزكية، وتزكيته هو أن تصوم أربعين يوماً، ولا يتناول عند الإفطار إلا شرباً حلوًا، والشكل هو في الصفحة التالية:

يا مفتاح فتح بالخير

٤٦٧	٤٧٠	٤٧٤	٤٦٠
٤٧٣	٤٦١	٤٦٦	٤٧١
٤٦٩	٤٧٦	٤٦٨	٤٦٥
٤٦٩	٤٦٤	٤٦٣	٤٧٥

طلسم آخر لسعة الرزق:

طريقة أخرى للمتوسل بشكل البسملة بنفس الطريقة التي سنذكرها، وهي أفضل لجميع الطرق للإستعانة بالبسملة، وذلك أن تبدأ في يوم الخميس أو السبت من العشر الأول من الشهر حين يزداد توهج ضوء القمر منها، وتقرأ في تلك الليلة، وبعد صلاة العشاء خمسة آلاف وسبعمئة مرة العبارة التالية:

(أجب يا جَبْرِئِيلُ بِحَقِّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ، وفي الفجر من صباح اليوم التالي تكتب تسعاً وتسعين نسخة من الشكل التالي على قصاصات من الورق البيضاء وتجمعها جميعاً وترسلها في البحر، ثم تنزوي منعزلاً لتجلس في غرفة ولا تخرج منها إلا بالضرورة، ولا بد من ترك الشهوات الحيوانية والملذات الدنيوية والالتزام بالعمل الجلالى، فإذا انقضت الأربعون يوماً تكون قد أعددت نفسك لتكون عاقلاً بالبسملة، فلو أنك كتبتها بعد ذلك لأيّ مطلب أو حاجة ستأتي لك بتأنيج مرضية وتكون لها آثار كاملة، وإذا نفخت بها على مريض سبع مرات سيشفى من

والأشكال المكر

مرضه، وحيث

هذا الشكل الم

عمل لسعة

بالطبع وحيث

من العمل بالط

أن ينحدر إ

خلالها واحداً

نسخة واحدة

والبخور وما

الأشكال يصير

البحر، ويقي

الطحن أيضاً

وعشرين نسخة

ويربط واحدة

مرضه، وحيث أن مجموع وفق البسمة سبعمائة وست وثمانون، فقد جاء
هذا الشكل المبارك كما أعد، وهو كالتالي:

٧٨٦

١٩٦	١٩٩	٢٠٢	١٨٩
٢٠١	١٩٠	١٩٥	٢٠٠
١٩١	٢٠٤	١٩٧	١٩٤
١٩٨	١٩٣	١٩٢	٢٠٣

عمل لسعة الرزق بطلسم ٢٠ × ٢٠:

بالطبع وحسب الرواية أن هذا الشكل مجرب أيضاً، ولا بد للإستعانة به
من العمل بالطريقة التالية وهي:

أن ينحدر إلى ساحل البحر ليقم هناك مدة واحد وعشرين يوماً، يكتب
خلالها واحداً وعشرين نسخة من هذا الشكل، وذلك بأن يكتب كل يوم
نسخة واحدة، ولا بد من أن يتخذ له مكاناً؛ ويعد ما تيسر له من المقطرات
والبخور وما شابه ذلك، وأن يكون على طهارة تامة، فإذا أتم كتابة
الأشكال يصير عشرين منها في صرة مع طحين الحنطة ويلقي بالصرة في
البحر، ويبقى لديه شكلاً واحداً يربطه على عضده ولا يبقيه بل يصره مع
الطحين أيضاً ويلقيه في البحر، ثم لا بد له أن يعيد العمل فيكتب واحداً
وعشرين نسخة أخرى، يلقي بعشرين منها في البحر كما فعل سابقاً
ويربط واحدة على عضده، وإن شاء الله تعالى سيحصل على ذهب وفير

ة التي سنذكرها،

أن تبدأ في يوم

زداد توهج ضوء

شاء خمسة آلاف

وفي الفجر من

شكل التالي على

بها في البحر، ثم

برورة، ولا بد من

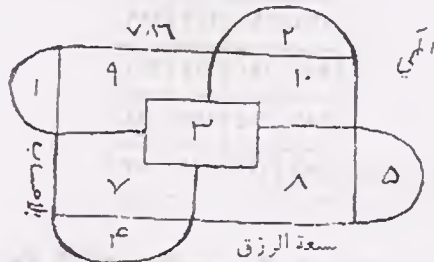
لعمل الجلالي، فإذا

عاقلاً بالبسمة، فلو

لك بتسائح مرضية

مرات سيشفى من

ورزق كثير، بل وينال انتصارات وفتوح وفوز في أي مجال أرادته وأتته
جهة أتجه ولأي غرض أو مطلب كُتب الشكل فسيرى أثره، والشكل هو
كما ترى:



طلسم لزيادة البركة والخير ، يوضع في الجيب:

يكتب الشكل اللفظي التالي في ساعة البركة والخير وبطهارة تامة، ثم
يوضع في المحفظة أو الجيب، فسوف يمن الحق تعالى بكرمه ويضع
البركة في المحفظة أو الجيب بحيث لا يخلو مطلقاً، والشكل هو كما
تري:

٧٨٦

ل	ط	ي	ف
ف	ي	ط	ل
ط	ل	ف	ي
ي	ف	ل	ط

ولابد أيضاً أن يكتب هذا الشكل بالاسم (فتاح) مع الشكل السابق:

طلسم لتسعة

من الأعمال

بالشكل التالي:

في وقت صبح

ويطبخ أحدهم

الزائب الحار

سوداء، ولا يترك

ثم يصلي أربع

يكتب الشكل

وهذا هو الشكل

٧٨٦

ح	ا	ت	ف
ف	ت	ا	ح
	با لطيف يا فتاح		
ا	ليصل الرزق	ف	ت
ت	ف	ح	ا

طلسم لسعة الرزق وزيادته:

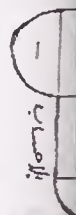
من الأعمال المجربة والممتحنة التي لم تخطيء لحد الآن، هو العمل بالشكل التالي: وذلك أن يغتسل طالب الرزق في اليوم السابع من كل شهر في وقت صلاة الصبح، وعليه أن يهتئ طحينًا بمقدار رغيفين يخبزهما وينطخ أحدهما بمقدار من الزبابة الصغراء ويضع عليه مقدارًا من اللبنة الرائب الخالص من الماء مع مقدار من الملح، ويعد أيضًا أربع فلفلات سوداء، ولا بد له أن يضع الرغيفين المعدّين على جانبي سجادة صلاته، ثم يصلي أربع ركعات نافلة، ويقرأ الفاتحة للأموات، وقبيل طلوع الشمس يكتب الشكل ويرسل الثناء والصلاة على النبي ﷺ خفية وفي قلبه، وهذا هو الشكل المبارك:

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٣	٢٨	٣٢	٤٢

مدينة الطلاسم

جبال أراده وأية

ره، والشكل هو



في الجيب:

يطهارة تامة، ثم إلى بكرمه ويضع والشكل هو كما

الشكل السابق:

طلسم لمن تعسر عليه الرزق:

روي أن من خواص حرف الباء لمن كتبه مع الأسماء الحسنی التي
أوتيا الباء حول اسم من تعسر عليه رزقه هكذا يسر الله عليه، وهو
كما ترى:



طلسم للربح في التجارة وقضاء الحوائج:

روي أن من كتب الخاتم الآتي في أول ساعة من يوم الجمعة وكتب
حول البيت التالي خمس مرات وحمله معه وتوجه في حاجة قضيت.
وإن غلق على تجارة ربحت وأقبل عليها الزبون، وإن غلق على وجع
الوجع، وإن غلق على البنت البانرة تزوجت، وإن غلق على المربوط.
إن ضرره، والبيت هو:

فكن يا إلهي كاشف الضر والبلاء بها جلا همي بهل بهل

والشكل هو:



الله تعالى سوف
لا يحتسب، والشكل

نوعه

كل واحدة الآية
تقاد وتربط تلك
أمكنك من الزرع،
الزرع مادامت تلك

طلسم لتيسير الرزق:

روي أن من واطب على قراءة البيت الشعري في صباح كل يوم ثلاث مرات يسّر الله رزقه، وحلّ عقوده وبارك له في كسبه وأهله ونفيه، وكل شيء يضع يده فيه، والبيت هو:

وبارك لنا اللهم في جميع كسبنا وحلّ عقود العسر يا يوه أرمخت
ومن كتبه في صباح يوم الخميس حول الطلسم الآتي وبخره بصندل
وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجته كائنه ما كانت، وهذه صفة الطلسم
كما ترى:

٢٠	٤٠	٣٠	٨
١٠	٩٠	٨	٢
٣	هـ	١١١	٤
٤٥	هـ	٣	٨

طلسم لفتح أبواب الخير:

روي أن من واطب على قراءة البيت الشعري التالي في كل يوم ثلاث مرات فتح الله له أبواب الخير وأجاب دعاءه وحجبه عن المعاصي، وإن كان مريض شفاه الله، وإن قرأه على مديبر يد الله دينه، والبيت الشعري هو:

يا خير مسؤول وأكرم من أعطى
ومن كتبه مع هذا الطلسم الآتي:

طلسم لفتح أبواب الخير

والأشكال الم

وحمله في كيب

طلسم للر

روي أن من

على جوابه

التجارة ربح

طلسم لانت

روي أن من

أدلى من يوم

وجلب له الم

كما ترى

طلسم لنيل الرفعة وسعة الرزق:

روي أن من واطب على قراءة البيت الشعري في كل يوم وفي كل ليلة سبع مرات نال رفعة وقبولاً، وأحبه كل من رآه، والبيت هو:

واعطف قلوب العالمين بأسرهم عليّ وألبسني قبولاً بشلهم
ومن كبه حول الطلسم الآتي ثلاثاً وستين مرة في يوم الإثنين وبخّره
بمصطكي وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة،
وهذه صفة الطلسم كما ترى:



طلسم لتيسير الأزواق:

روي أن من أراد تيسير رزقه فليقل بعد البسملة (يا قاف حلّ الأقال والتقياف، وأمددني بروحانية الإسفاف، يكوئوا في طاعتي، وأبل القلوب بحبي حتى أصير كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها، وكحبة أثبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة اهـ)

وللحفظ من القرينة تكتب مائة (ق) بهذه الصفة كما ترى:



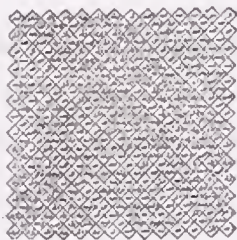
والأشكال المكرمة
وفق السعادة

روي أن من أراد
والقبول وجلب
ويحبّه من كان
والنجاح في كل
يخور طيب الرزق
وإنه ينال كل ما

وفيه سر
نوع رزقه
فيه اسم الله

طلسم عظيم الشان شامل المنافع ، ولطلب الرزق ، وهو من الأسرار المخزونة:

روى أبو عبد الله الكوفي في كتابه إن من وضع هذه الأسماء العظيمة الشان الجليلة القدر وهي: (الله، أحد، واحد، جواد، وهاب، حي، موجد، دائم، ولي، مجيب، ودود، أول، هادي)، في مربع وأودعه في باطن مربع سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر، فإن كل اسم من هذه الأسماء يعطي حامله ما في قوته من حياة القلوب بروح المعارف ولطائف التوحيد؛ وإذا لازم على ذكرها وصاحب ذلك حالة صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر، ولا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه، وهي من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية، ويوضع للملوك والأكابر فيظفرون على أعتابهم، ويكتب في شرف الشمس للقضاء والعلماء، وفي شرف المشتري للكتاب والوزراء، وفي شرف الزهرة للنساء، وفي شرف عطارد للخدام والإتباع، وفي شرف زحل للفقراء والمشايخ، فتدبره فهو من الأسرار المخزونة والجواهر المكنونة، وفيه اسم الله الأعظم، وهذه هي صورته:



والأشكال
طلسم الغا

روي أن من
١٥ مرة قال
وسلم
ومن كتب
هرعت إليه

طلسم الح

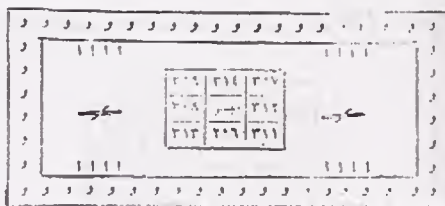
روي أن من
يومئذ وتمسك
شكل هو

طلب الرزق

الأسماء العظيمة
 تاب، حي، موجد
 ودعه في باطن
 منع الله تعالى ما لا
 في حامله ما في
 ند؛ وإذا لازم على
 باطن والظاهر، ولا
 كثر فائدة وأجلها
 ويكتب في شرف
 والوزراء، وفي
 وفي شرف زحل
 الجواهر المكنونة،

طلسم الغنى وسعة الرزق:

روي أن من واطب على ذكر هذا البيت بعد صلاة العصر في كل يوم
 ١٠ مرة نال الغنى والسعادة، وكثرت أرزاقه، والبيت هو:
 وسلم يبخّر وأعطني خير برّها تبّلغنا الآمال جميعًا بما حوت
 ومن كتب هذا الطلسم وكتب البيت حوله وعلقها في باب الدكان
 خرجت إليه الزبائن من كل جانب، والطلسم هو:



طلسم الحمد للرزق ورؤية العجائب:

روي أن تكتب مربع الحمد وتحمله معك وتقرأ سورة الحمد ٤ مرات
 يومًا وتمسحها على نفسك يوسع الله عليك رزقك وترى العجائب،
 وشكل هو:



طلسم لسعة الرزق

وفرَج المسجون ولَمْتَعَسِرَة الولادة:

روي أن من واطب على قراءة هذا البيت أو كتبه ٧ مرات وحمله فإن ضلَّ في سبيله اهتدى، وإن وُضع في بيت امتلأ رزقاً وبركة، وإن وُضع في محلِّ تجارة هرع إليه الزبائن، وإن وُضع في سفينة أمنت من الغرق، وإن حمله مسجون أو أسير فرج عنه، وإن حملته متعسرة الولادة وضعت، ومن كتبه مع هذا الطلسم وحمله نال من الخير والبركة شيئاً كثيراً، وهذه صفته كما ترى:

بسم الله الرحمن الرحيم			
٧٠	٨٣	٨٠	٨٧
٨١	٨٦	٧١	٨٢
٧٥	٧٨	٨٥	٧٢
٨٤	٧٣	٧٢	٧٩

بل هو: قرآن مجيد في لوح

وفق لربح التجارة:

روي: أن من كتب الوفق الآتي وكتب هذه الأبيات الثلاثة حوله وعنقه في مكان التجارة وكانت في أمان وحُرزت من الآفات ولم تصب بسوء، وهرعت إليها الزبائن من كلِّ جانب، والأبيات هي:

بياه بيايوه نموه أصاليا نجا عاليًا يسر أموري بصلصلت

وهذه صفة الوفق كما ترى في الصفحة التالية:

ا	ح	ر
ح	ر	س
ر	س	ص
س	ص	ط
ص	ط	ع
ع	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	هـ
ن	هـ	و
و	ي	ي

وفق تيسير

روي أن من واطب رزقه، وحلَّ غفوره مكرهه قط، ولأبداً مبارك لنا الله في ومن كتبها حول وحاولي وصلح في كتبها حوله ثلاث ووقها من الشيطان

ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي
ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا
ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح
س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر
ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س
ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص
ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط
ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع
ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق
ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك
م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل
ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م
هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن
ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ

الآلة:

مرات وحمله فإن

ركبة، وإن وُضع في

من الغرق، وإن

الولادة وُضعت،

شيئاً كثيراً، وهذه

وفق تيسير الرزق وحل المعقود:

روي أن من واطب على قراءة هذين البيتين كل يوم ٣ مرات يسر الله
رزقه، وحل عقوده، وبارك له في كسبه ونفسه وأهله وولده ولا يناله
مكروه قط، والأبيات هي:

وبارك لنا اللهم في جميع كسبنا إلى ويا من لنا الأرزاق من جوده نمت
قوله

ومن كتبها حول الوفق الآتي بمسك وزعفران وماء ورد وبخّره بعود
وجاوي وصندل في يوم الخميس وحمله معه نال ما ذكر وزيادة، ومن
كتبها حوله ثلاث مرات ووضعها في متاع أو تجارة بارك الله فيها
ووفّاها من الشيطان والسارق، وهذه صفة الوفق كما ترى:

ثلاثة حوله وعلقه

ولم تصب بسوء،

موري يصلصلت

٣١٥	٣١٨	٣٢١	رزاق
٣٢٠	٣٠٩	٣١٤	٣١٩
٣١٠	٣٢٣	٣١٦	٣١٣
٣١٧	٣١٢	٣١١	٣٢٢

وفق لسعة الرزق وإشراقه الوجه ولعقد الألسنة:

روي أن من واطب على قراءة هذا البيت في كل صباح وكل مساء خمس مرات فاض رزقه وأشرق وجهه، وانعقدت عنه أعداءه، وانبسطت سرائره، والبيت هو:

بأج اهو ج يا إلهي مهوج باسم عظيم فالعصاة تزلزلت

ومن كتب الوفق الآتي وكتب حوله البيت أربع مرات وحمله معه نال ما ذكر آنفاً، وعظم قدره، وعلت هيئته، وإن وُضع في بيت لم يقربه لص ولا شيطان، ولا يؤثر فيه سحر ساحر، ولا مكر مكر، ولا غدر غادر، ولا حسد حاسد بإذن الله تعالى، وهذه هي صفة الوفق كما ترى:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

طلسم لسعة الرزق:

من أجل سعة الرزق وتحصيل الرفاه، يرسم هذا المربع ويحمل فإنه
خير معين على ذلك، والشكل هو:

ور	هـ ز		ب ق
هـ ز		ب ق	ور
	ب ق	ور	هـ ز
ب ق	ور	هـ ز	

طلسم لجلب الرزق في البيع والشراء:

يكتب ويحمل أو يعلق في أي مكان كان: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،
شاح لاح قمر قماري، ونجمته الزهري أمامي، وخاتم سليمان حولي،
واسم الكريم ستري وغطائي، أقبل يا شاري واربح يا بائع، مهنوش
موش عطوش عطش لهوش لمش معطوش، أقبلوا يا زائرين، وأجلبوا
لرابعين بحق الطلسم العظيم؛ وهو كالآتي:

م ق س ك ك ك
ب ق ع ر ع م م م
مقوفة

وفيق لجلب الرزق:

يكتب الوفق الآتي والبسملة: ﴿وَإِنَّ هَذَا لَرِزْقُنَا مَالَهُ مِنْ نَفَادٍ -
وَرَفْعُنَا مَكَانَ عَلِيٍّ - وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ - كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا
الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا - إِلَى - حَسَابٍ﴾ ونحوه الوفق الآتي،
يكتب ويعلق في الحانوت ويحمل نسخة منه في جيبه أيضاً، والوفق هو:

مقد الألسنة:

سباح وكل مساء
عداء، وانبسطت

صاة تزلزلت

ت وحمله معه نال

يت لم يقربه لصن

لا غدر غادر، ولا

تري:

والأشكال المكملة

تفقه عظيمة من

كما ترى:

وَرَقْعَنَاهُ	مَكَانًا	عَلَيْهَا
مَكَانًا	عَلَيْهَا	وَرَقْعَنَاهُ
عَلَيْهَا	وَرَقْعَنَاهُ	مَكَانًا

ج	٣٧٠٤٢٣٥	ع
	٣٦٣٨٤٠	
	٤١٣٤٣٩	هـ
ل		ر

طلسم لمن

ورد أن من كان

محفظته ثم يوطئ

عليه، ويزداد يوم

٦

٥

٤

شكل مكرم

ورد أن من نظر

بغير ونفى ولا

شكل جليل

لتوسعة الرزق والتوفيق لطاعة الله تعالى:

لوحظ في إحدى النسخ المعتبرة أنه من توضحاً وقال يومئذ ٦٦ مرة اسم
الجلالة كما هي في هذه الصورة، وسع الله له في رزقه، ووفقه لطاعته،
وأبعد عنه الشهوات، وأمنه من جميع المكاره والآفات، وأعطاه ما يريد
ويطلب؛ وقال بعضهم أن شكل اسم الجلالة بهذه الكيفية التالية:



عدد كل آية ١٣٨٧
١ ل و ط ي ذ ز ج
٢ ر ق ك ح م ن و
٩١٤ و ٩١٦

فائدة وطلسم لمنع الفقر:

روي عن بعضهم قائلًا: لما قل ما بيدي شكوت ذلك للشيخ أبي
العباس الطوسي فأمرني بذكر اسمه تعالى (يا مُغْنِي) بعد أن وضع لي هذا
المربع في قطعة ورق وبخره برائحة طيبة، وأمرني أن أبخر كل ليلة ببخور
طيب، فشرعت في ذلك الاسم في الخلوة وعند تمام الأربعين، نزل علي

شكل مكرم

نفقة عظيمة من الدراهم، ونوديت إن زدت زدناك، وهذه صورة الطلسم كما ترى:

م	٤	ن	ي
٤١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٠٢	٤٢
١٠٠١	٤٣	٧	٤٩

عَلَيْكَ
وَرَفَعْنَا
مَكَانًا

طلسم لمن كان في ضيق مادي وحالة مضطربة:

ورد أن من كان في ضيق مادي وحالة اضطراب، وضع هذا المربع في محفظته ثم يوضع تحت العمامة على الرأس مباشرة، فإن فعل فسيفتح الله عليه، ويزداد يومًا بعد يوم رقيًا في عمله، والشكل هو كما ترى:

لا إله	إلا	الله	الله	لطيف	عباده
٥٤	٦٥	٦٧	١٣١	٨٣	٦٥
٦٤	٦٩	٣٢	٨٢	٦٧	١٣٠

شكل مكرم للغنى والثروة:

ورد أن من نظر إلى هذا الشكل المبارك كل صباح يجلب له الرزق وفير والغنى والثروة، وهو كما ترى:

٣	رب	وترو
واله	سال	ن
كه يمو	سال	نرو

شكل مكرم للرزق ومنافع شاملة:

تعالى:

ال يوميًا ٦٦ مرة اسم
نه، ووقفه لطاعته،
، وأعطاه ما يريد
نمية التالية:

ت ذلك للشيخ أبي
بعد أن وضع لي هذا
أبخر كل ليلة ببخور
الأربعين، نزل علي

روي أن بعض الرسوم والأشكال المعظمة في أيام الأسبوع يجب النظر إليها، ويكتبها ويحملها معه كل يوم، أمّا الشكل المعظم هو فيما سيأتي؛ فعن رسول الله ﷺ روي أن النظر إلى هذا الشكل يوم الأحد يكون غنياً ولم يحتج إلى أحد، ويوم الإثنين الناظر إليه يزداد عمره، ويوم الثلاثاء النظر إليه يكون موجباً لزيادة الرزق، ويوم الأربعاء يغفر له خلأق العالم ذنوبه، ويوم الخميس يتخلص من المكروهات، ويسر وينجح، ويوم الجمعة يفوز بالسعادات إن شاء الله تعالى، والشكل هو:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
يَا مُحَمَّدُ أَنْ الرَّسُولَ اللَّهُ حَلَب
مَنْكَ الرَّسُولُ يَوْمَ امَامَه ه بَا بَاع ه

طلسم آية (رَبَّنَا عَلَيْنَا نَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ^٢)
و (رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً ^٣) و (رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً
لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَاعْفِرْ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ^٤) :

روي أن هذه الآية إذا رسمت في خاتم من حديد وألقاه أحد في بيته فإن الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلاً، ويعلمه علم ما لم يكن

٢ - سورة الممتحنة : ٤

٣ - سورة الممتحنة : ٥

٤ - سورة نوح : ١٠

نام الأسبوع يجب

المعظم هو فيما

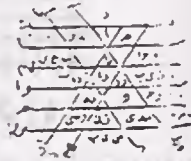
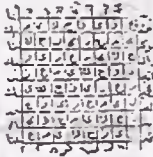
الشكل يوم الأحد

ه يزداد عمره، ويوم

يعاء يغفر له خلاق

ويسر وينجح، ويوم

ويأتيه رزقه رغداً من عند الله تعالى، ويكون له ناصراً ومُعِيناً، لأنَّ فيه اسم
شركل والعزة والحكم لله، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، وهذه
صورته كما ترى:



طسّم آية: (فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ عَفَّارًا
(١) وَيُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيُمْدِدْكُمْ
بِأَمْوَالٍ وَيَبْنِيَنَّ وَيَجْعَلَ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلَ لَكُمْ أَنْهَارًا
:)

هذه الآية للزيادة في الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح، فمن رسمها في
حاتم من فضة بيضاء وألقاه في إصبه، فإنه لم يزل يستقبل الله عليه رزقه،
هو من الأمور العجيبة لأنه أمر لا يقدر على وضعه أحد لما فيه من
بركات والخيرات الوافرات بعون الله تعالى، وهذه هي صورته:

في المصير (٢)

لا تجعلنا فتنة

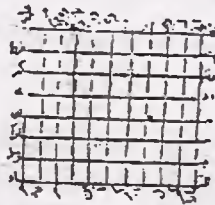
رز الحكيم:

يد وألقاه أحد في بيته

يعلمه علم ما لم يكن

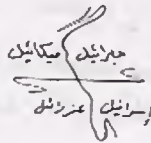
١ - سورة نوح: ١١-١٢.

٢ - سورة نوح: ١١، ١٢.



طلسم للتجارة والبيع في الرزق:

وهو إذا غلق على محل التجارة والبيع كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب، وهذه صورته كما ترى:



طلسم للرزق:

روي أن أكتب هذا المربع وأحمله معك للرزق، وصورته هي:

يا رزاق	ح	يا فتاح
و	هي	د
يا باسط	ب	يا واسع

طلسم دائري لكثرة الخير ونجاح التجارة:

يروى إنه إذا كتب الدائرة الآتية وعلقها في مكان التجارة، كثرت عليه
الربانين، وكثر خيره، واتسعت بركته، وحفظه من كل آفة، وهذه هي صفتها
كما ترى:



ورزق صاحبه من

طلسم لمن اشتكى الفقر:

عن بعضهم قال : لما قلَّ بيدي وأدركني الفقر غاية ، قدّمت إلى الشيخ
أبي العباس المرسي، وشكوت له ذلك، فأمرني بذكر هذا الاسم بعد أن
وضع لي هذا المربع الجليل في صحيفة من الكاغذ ولطخه بطيب الرائحة،
وأمرني أن أبخّر كلّ ليلة جمعة ببخور طيّب، فشرعت في ذكر الاسم
لأكبر، وأنا في خلوة، فعند تمام أربعين يومًا نزل عليّ أربعون قنطارًا
عراقيًا ذهبًا، ونوديت يا فلان إن زدت زدناك، وإن استكفيت كفيناك،
والاسم هو هذا، والمربع المبارك هو:

١٠	٤٠	١٠٠٠	٤
٤٠	١٠٠٠	٤	١٠
١٠٠٠	٤٠	١٠	٤
٤٠	١٠	٤	١٠٠٠

صورته هي:

يا رزاق

و

يا باسط

تجارة:

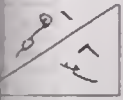
وفق جليل القدر لتوسعة الرزق، وإنزال البركات،
ونيل الرغبات، وقضاء الحاجات:

وهو وفق حرف الراء، وللراء ثمانية أسماء جلية وهي:

(رب، رزاق، رشيد، رافع، رحمن، رحيم، رؤوف، رفيع الدرجات).

ولهذا المثنى المشار إليه وهو جليل القدر، جهيل الذكر، حامله يوسع
الله عليه وبه ترفع الدرجات، وتنزل البركات، وتنال الرغبات، وتقضى
الحاجات، ومن أكثر من ذكر هذه الأسماء الثمانية حسن الله خلقه، ووسع
رزقه، وأقبلت إليه القلوب، وكانت له سيادة عند الخلق، ولا يبصر أحد إلا
راق له وحن إليه، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب، وهذا هو
الوفق وشكله كما تراه في الصفحة التالية:

رب	رازق	رشيد	رحمن	رحيم	رؤوف	رفيع	الدرجات	رافع
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر



وفق لتيسير
يرزق من

رب	رازق	وشيد	رافع	رحمن	رحيم	رؤوف	دفع الدرجات
رازق	رشيد	رافع	دفع الدرجات	رب	رحمن	رحيم	رؤوف
رشيد	رافع	دفع الدرجات	رؤوف	رازق	رب	رحمن	رحيم
رحمن	رب	رازق	رحيم	رشيد	رؤوف	دفع الدرجات	رافع
رحيم	رحمن	رب	رازق	رؤوف	دفع الدرجات	رافع	رشيد
رؤوف	رحيم	رحمن	رب	دفع الدرجات	رافع	رشيد	رازق
دفع الدرجات	رؤوف	رحيم	رحمن	رافع	رشيد	رازق	رب
رافع	دفع الدرجات	رؤوف	رشيد	رازق	رب	رحمن	

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
-----	-----	-----	-----

وفق لتيسير الرزق بآية: (الله لطيف بعباده
يرزق من يشاء وهو القوي العزيز)^٧:

نزال البركات، جات:

هي:

دفع الدرجات).

الذكر، حامله يوسع

الدرجات، وتقضى

سنة الله خلقه، ووسع

لن، ولا يبصر أحد إلا

مع والمآب، وهذا هو

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

إعلم إن هذه الآية عجيبة، وهي الآية التاسعة عشرة من سورة الشورى،
والأكثر إعجازاً أن لو تكون مؤلفة من ٣٨ حرف أي من مضاعفات الرقم
٢، قال عنها أبو زيد البسطامي أنها تنفع لتيسير الرزق، بل أنه من خواصها
المجربة وطريقة ذلك أن تذكر الاسم الشريف وهو اسمه تعالى: (لطيف)
بعده أي ١٢٩ مرة، ثم تقرأ سورة الإنشراح ٧ مرات، ثم سورة القدر ٧
مرات، ثم هذه الآية المذكورة أعلاه ٧ مرات، ثم تدعو بما أردت، وتكتب
هذا الوفق وتحمله، فما يمضي عليك الحول إلا وقد أغناك الله تعالى من
فضله، وهذه صورة الوفق كما ستري بما هو آت:

العزير	القوي	وهو	بشاء	من	بشاء	وهو	القوي	العزير
القوي	وهو	بشاء	من	يرزق	من	بشاء	وهو	القوي
وهو	بشاء	من	يرزق	بعباده	من	يرزق	وهو	بشاء
بشاء	من	يرزق	بعباده	لطيف	من	يرزق	بشاء	من
من	يرزق	بعباده	لطيف	الله	من	يرزق	بعباده	بشاء
بشاء	من	يرزق	بعباده	لطيف	من	يرزق	بعباده	بشاء
وهو	بشاء	من	يرزق	بعباده	من	يرزق	وهو	بشاء
القوي	وهو	بشاء	من	يرزق	من	بشاء	القوي	العزير
العزير	القوي	وهو	بشاء	من	بشاء	وهو	القوي	العزير

الشكل المكرم لـ (ناد علياً) لتوسيع الرزق
، وتحقيق الفتوحات الغيبية:

إعلم إن طريقة قراءة ورد (نَادِ عَلَيَّا مظهر العجائب) المخصوص
توسيع الأرزاق وتحقيق الفتوحات الغيبية وفتح الأعمال وتسخير ذوي
القدرة وقهر الأعداء وحل المشاكل، ينبغي أن يكون البدء بها في يوم
الخميس أو يوم الأحد، قبل طلوع الشمس لمدة واحد وعشرين يوماً، يقرأ
لورد سبعين مرة يومياً وليسر الشكل أدناه مرة واحدة في اليوم ويلقيه
في الماء، والورد هو: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، نَادِ عَلَيَّا مظهر
العجائب، تَجِدُهُ عَوْنًا لَكَ فِي النَّوَائِبِ، كُلُّهُمْ سَيَنْجَلِي بِبُيُوتِكَ يَا
مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ، أَعْمَالُنَا قَلِيلٌ وَحَاجَاتُنَا كَثِيرٌ، أَجِبْ يَا
هَيَّائِلُ يَا سَمَنَائِلُ يَا دَرْدَائِلُ يَا تَنَكْفِيلُ يَا مُوَشَّطِيَا، يَا غَنَحُ،
سَوْهَنْكِفِيَا سَامِعًا مُطِيعًا، بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ، يُولَايَتِكَ يَا عَلِيُّ يَا
عَلِيُّ يَا عَلِيُّ، يَا أَبَا الْغَيْثِ أَغْنِنِي، يَا عَلِيُّ أَدْرِكْنِي بِلُطَايِكَ الْخَفِيِّ) ثُمَّ
أن راسم الشكل ينبغي له ألا يلاصق الخطوط بالأرقام، والشكل هو:

٧ ١٤٦	١٣ ١٣٢	١٩ ١٢٨		١ ١٤٠
١٢٩ ١٢٩	٩١ ١٤٦	١٢١ ١٢١	٨ ١٢٢	١٤٣ ١٤٣
٣ ١٢٣	٩ ١٢٨	١٠ ١٣٢	١٤ ١٢٥	٣٣ ٣٣
١١ ١٣٠	١٧ ١٢٦	٢٢ ١٣٢	٤ ١٢٣	١٠ ١٢٩
٢٤ ١٣٣	٥ ١٢٤	٦ ١٢٥	١٢ ١٣١	١٨ ١٣٧

مدينة الطلاس

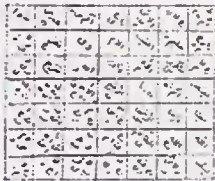
من سورة الشورى،
من مضاعفات الرقم
، بل أنه من خواصها
سبحه تعالى: (لطيف)
، ثم سورة القدر ٧
هو بما أردت، وتكتب
أغناك الله تعالى من

القوي	العزير
وهو	القوي
يشاء	وهو
من	يشاء
برزق	من
من	يشاء
يشاء	وهو
وهو	القوي
القوي	العزير

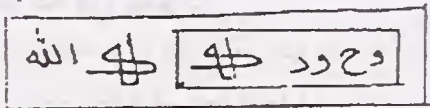
سبع الرزق
ية:

ظلّم للبركة والخير العظيم والرزق:

يكتب هذا الطَّلسم أو يرسم وفق المربع المشاهد على ورقة وتوضع في الكيس ليكون فيه البركة والخير العظيم، كما ينبغي كتابته في يوم الجمعة، وهو:



ومثله أيضاً يرسم هذا الشكل:



ومثله أيضاً تكتب هذه الحروف والكلمات الشريفة، وهي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

د. المعطول ذو الطول

در الحمول

ذوالالطول ذوالالطول

~~~~~

والأشكال الم

ظلم للبر

روی آن کی

وهو:

طلسم

جاء في م

الشُّعْبَةُ وَجَدَ

جمعة من شهر

الله تعالى

سینے والے

ورقة مستقلة

صد رنہا ہد

applied to the

طلا



## طلبم للرزق:

روي أن كل من وضع الطلب أدناه في كيس النقود كان في خير دائم،

وهو:

|       |          |        |           |
|-------|----------|--------|-----------|
| إن    | تقرضوا   | الله   | قرضاً     |
| حسناً | يضاعفه   | لكم    | ويغفر لكم |
| والله | شكور     | حليم   | عالم      |
| الغيب | والشهادة | العزیز | الحكيم    |

## طلبم لطلب الأرزاق:

جاء في مجربات الإمامية: قال العلامة الأعلمي في دائرة المعارف  
شيعية، وجدنا في بعض كتب الأدعية أنه من كتب هذه الآيات في آخر  
جمعة من شهر رمضان المبارك ووضعه في محفظ دراهمه أو كيسه رزقه  
الله تعالى البركة الوافرة ولم يخله منهما مادامت كذلك، وقد جربنا قبل  
سنين وإلى الآن مع غص النظر عن صحة سندها وأدرجناها وطبعناها في  
ورقة مستقلة لتسهيل أخذ طالبيها الموجودة في المدرسة سنة ١٣٧٨ وهذه  
صورتها بهذا الشكل:

ورقة  
الرزق

بسم الله الرحمن الرحيم  
إن تقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم ويغفر لكم  
ولقد مكّنكم في الأرض وجمّل فيها ما تمشون  
عالم الغيب والشهادة

بسم  
الله

طلاس كنز الكيس لجلب الأرزاق والفتح  
والمهمات ودفع البليات:







مدينة الطلاسم

يَا مُعَزُّ كُلِّ ذَلِيلٍ ﴿  
لام ثلاث وعشرون



أنه قال: من قصد  
كتبه سابق في ماء

ل ل ل ل ل ل ل ل  
الطَّوْلُ ، ذُو الطَّوْلِ ،

هذا الوفق الشريف،  
طلسم في شرف  
مرة، واليخور ما  
كتب هذا التوكيل.

ولأشكال المكرمة النافعة/ ج ١ \_\_\_\_\_ ٨٥

وتأخذ جملة وتضعه في الخانة الخالية من الخاتم ، وهي الوسيط ، وهذا  
هو الشكل:

| اللهم      | أجلب إلى | الأرزاق | من الواحد |
|------------|----------|---------|-----------|
| ١٠٦        | ٤١ ٣٦    | ٣٤٠     | ١٤٠       |
| الخلائق من | أولاد    | آدم     | وينات     |
| ٧٦٢        | ١٣٢      | ٤٥      | ٤٥٩       |
| حواء       | بحق هذه  | السورة  | الشريفة   |
| ١٥         | ٨٢٠      | ٣٠٢     | ٦٢٢       |

تكون الجملة هكذا ..... عدد ٣٨٠٠ وهذا هو الوفق كما تراه:

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ١١     | ١٥     | ١٣٤٣٢٥ | ٣      | ٧      |
| ٤      | ٨      | ١٢     | ١٦     | ١٣٤٣٢١ |
| ٧      | ١٣٤٣٢٢ | ٣٨٠٠   | ٩      | ١٣     |
| ٥      | ١٤     | ١٨     | ١٣٤٣٢٣ | ١      |
| ١٣٤٣٢٤ | ٢      | ٦      | ١٠     | ١٩     |

### طلسم الرزق اليومي:

وجاء في الأوفاق أن من كتب اسمه تعالى الباسط وعلقه في البيت يأتيه  
رزق كل يوم، وهذا هو الوفق كما تراه:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | ا | س | ط |
| ط | س | ا | ب |
| ا | ب | ط | س |
| س | ط | ب | ا |





حسب. ومهما أتى لك تجعله في الكيس وتخرج منه من غير عدد فلا  
سند أبداً. والوفق فيه سورة الإخلاص، واعلم أن عدد السورة التي هي  
١٠٠٠ ليست هي من الوفق أيضاً، ولكن الوفق هو الأعداد وهو ستة  
حالات فقط يعني مسدس، وهو كما تراه:

|      | ٢٠   | ٣٠   | ٤٠   | ٥٠   | ٦٠   | ٧٠   |
|------|------|------|------|------|------|------|
| ١٠٠٢ | ٢٠   | ١٩١  | ١٢٦  | ١١٤  | ٢٣١  | ٢٢٠  |
| ١٠٠٢ | ٢٢٠  | ١٢٠  | ١٩١  | ١٢٦  | ١١٤  | ٢٣١  |
| ١٠٠٢ | ٢٣١  | ٢٢٠  | ١٢٠  | ١٩١  | ١٢٦  | ١١٤  |
| ١٠٠٢ | ١١٤  | ٢٣١  | ٢٢٠  | ١٢٠  | ١٩١  | ١٢٦  |
| ١٠٠٢ | ١٢٦  | ١١٤  | ٢٣١  | ٢٢٠  | ١٢٠  | ١٩١  |
| ١٠٠٢ | ١٩١  | ١٢٦  | ١١٤  | ٢٣١  | ٢٠٢  | ١٢٠  |
|      | ١٠٠٢ | ١٠٠٢ | ١٠٠٢ | ١٠٠٢ | ١٠٠٢ | ١٠٠٢ |

هَوَا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا  
لِتَجَارَهُ وَاللَّهُ خَسِيرٌ

الجمعة وتعلقه في

الحق

## لوح لطلب الرزق الحلال وتيسير الكسب ، والمصالح بين شخصين:

ورد للمصالح بين شخصين مختلفين ولطلب الحاجة والوقار لدى  
مليك والأمرء والعلماء وأهل التقلم، وطلب الرزق الحلال، وتيسير  
كسب والعزة لدى الخلائق، والسلامة من لسان الشؤء، يكتب عندما  
يكون الشمس مسرورة، ويحمله معه حتى يصل على مراده إن شاء الله  
تعلى، واللوح هو كما تراه في الصفحة التالية:

ت يقرأ في الأولى  
الإخلاص عشرين  
في الرابعة الفاتحة  
ثمة مرة في الأربع  
في على النبي وآله  
ثم الوكيل عدد  
في الأبيض وتكتب  
لمدة تجد نفقتك في

والأشكال المكرمة

## طلسم لجلب

إذا أردت جلب  
قبول أو ما شابه  
واكتب اسم الله  
كل يوم وأنت تن  
في بيعك وشرائك

| الله | لطيف | بعباده | يرزق |
|------|------|--------|------|
| ٨٥   | ٣١٦  | ٦٧     | ١٢٨  |
| ٣١٥  | ٨٢   | ١٣١    | ٦٨   |
| ١٣٠  | ٦٩   | ٣١٤    | ٨٣   |

## طلسم للرزق والحوائج والمحبة والظفر في القتال:

روي إن من خواصه أن يختص بسعة الرزق، واستدامة الكسب، وكثرة الأرباح في التجارات، وقضاء الحوائج، والمحبة عند الناس والقبول، وميل النفوس، واستقامة الجاه والصيت والتصرف، والظفر في القتال والسلامة من الآفات، وإذا مسكه ملك جيش أو قائد عند نفسه فإنه يكون له الظفر والغلبة والقهر على كل من يقاتله، ولا يهزم عسكره مدة إقامته عنده، وكل من عاداه أو نازعه أو خاصمه كان هو الظافر والغالب، وهذه هي صفته:

|     |     |        |        |       |
|-----|-----|--------|--------|-------|
| ٥٧٦ | ٣٤  | ٧٤     | س ٦ حا | ق ١ ق |
| ٣٤  | ٧٤  | س ٦ حا | ق ١ ق  | ٦٧٦   |
| ٢١٨ | ٢١٩ | ٢٢٩    | ١٢٧    | ١٨١   |
| ١٩٩ | ٢١٥ | ٣١٩    | ٤٢٧    | ٩٢٨   |
| ١١٧ | ٢٢٨ | ١٣٧    | ١٤٨    | ١١٥   |

## أشكال مكر

ورد أن هذه  
في ورقة وتعلم  
عميق، وهذه هي

## طلسم لجلب الزَّبُون وللقنى:

إذا أردت جلب الزَّبُون إلى الحانوت، أو قضاء أي خدمة من رواج أو قبول أو ما شابه ذلك، فإذا أردت ذلك فاكتب وفقاً مثلها ومفتاحه ٥٩٤ وكتب اسم الله تعالى (الكافي) في كل جهاته ٥ مرات وأن تنظر إليه في كل يوم وأنت تتلو اسمه تعالى ١٠٠٠ مرة أغناك الله غنى مستمراً ووفقك في بيعك وشرائك وفي كل ما تطلب، وهذه هي:

مفتاح

|     |     |     |   |   |   |
|-----|-----|-----|---|---|---|
| ك   | ك   | ك   | ك | ك | ك |
| ١٦٢ | ١٦٧ | ١٦٠ |   |   |   |
| ١٦١ | ١٦٣ | ١٦٥ |   |   |   |
| ١٦٦ | ١٥٩ | ١٦٤ |   |   |   |
| ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ |   |   |   |

ك

ومفتاح

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ٩٢٠ | ٩٢٥ | ٩١٨ |
| ٩١٧ | ٩١١ | ٩٢٣ |
| ٩٢٤ | ٩١٩ | ٩٢٢ |

## شكل مكرمة لجلب الزَّبُون:

ورد أن هذه الأشكال فيها فوائد عظيمة لجلب الزَّبُون، وهو أن تكتبها في ورقة وتعلقها على باب التجارة، فإن الزَّبُون يأتي إليها من كل فج سبي. وهذه هي صفتها:

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٢٥  | ٢٦  | ٢٧  | ٢٨  | ٢٩  | ٣٠  |
| ٣١  | ٣٢  | ٣٣  | ٣٤  | ٣٥  | ٣٦  |
| ٣٧  | ٣٨  | ٣٩  | ٤٠  | ٤١  | ٤٢  |
| ٤٣  | ٤٤  | ٤٥  | ٤٦  | ٤٧  | ٤٨  |
| ٤٩  | ٥٠  | ٥١  | ٥٢  | ٥٣  | ٥٤  |
| ٥٥  | ٥٦  | ٥٧  | ٥٨  | ٥٩  | ٦٠  |
| ٦١  | ٦٢  | ٦٣  | ٦٤  | ٦٥  | ٦٦  |
| ٦٧  | ٦٨  | ٦٩  | ٧٠  | ٧١  | ٧٢  |
| ٧٣  | ٧٤  | ٧٥  | ٧٦  | ٧٧  | ٧٨  |
| ٧٩  | ٨٠  | ٨١  | ٨٢  | ٨٣  | ٨٤  |
| ٨٥  | ٨٦  | ٨٧  | ٨٨  | ٨٩  | ٩٠  |
| ٩١  | ٩٢  | ٩٣  | ٩٤  | ٩٥  | ٩٦  |
| ٩٧  | ٩٨  | ٩٩  | ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ |
| ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ |
| ١٠٩ | ١١٠ | ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ |
| ١١٥ | ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠ |

## والظفر في

واستدامة الكسب،  
عند الناس والقبول  
والظفر في القتال  
عند نفسه فإنه يكون  
عسكره مدة إقامته  
شافر والغالب، وهذه

ق. ق.

٦٧٦

١٨١

٩٢٨

١١٥

|         |    |         |
|---------|----|---------|
| يا رزاق | ح  | يا فتاح |
| و       | هـ | د       |
| يا باسط | ب  | يا واسع |

روي إن من نظر إلى هذا الشكل المبارك ولو بالعمرة مرة تبركه يغفر له الله تعالى، ويطيل في عمره ويكرمه بتوسيع رزقه، شريطة أن يكون على وضوء دائم، والشكل هو:

[illegible]

وجدت في الفوائد الرضوية وهي نسخة خطبة نفيسة لمؤلفها السيد محمد رضا الطّبيسي الحائري رحمته الله في مكتبة الفاضل الشّيخ أحمد الحائري حفظه الله تعالى في مدينة قم المقدّسة، تحوي هذه النسخة على كنوز من الطّلاسم اقتبسنا منها الكثير لاسيّما فيما يتعلّق بهذا الفصل ومنها هذا

والأشكال

الشكاى المبرر

كتب هذا الفقيه

طالسم جنیو

وَأَيْضًا

بالحروف حبي

آتني الرزق

المبارك هو

ظلمت

وزن و اندازه

ما نكتبكم

الشكل المبارك، الذي يقول عنه: في ظهر كتاب خطي قديم كُتب أن من  
تب هذا الشكل المبارك في كتبه أمن من الفقر، والشكل هو:

|         |
|---------|
| ٤٧٣     |
| ٩ سمح ١ |
| سمح ٨٣  |

### طلسم جليل القدر للرزق:

وأيضاً من كتاب الفوائد الرضوية - مخطوط - ورد أن تمسك  
بحروف حين كتابتها، وهي: ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، يَا رَازِقُ  
أَنْتِ الرَّزْقُ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ بِحَقِّ يَا بَاسِطُ يَا بُدُّوحُ ﴾، والشكل  
مبارك هو:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٣١ | ٣٠ | ٤١ |    |
| ٣٨ | ٣  | ١٨ | ٣٣ |
| ٦  | ٣٧ | ٢٤ | ١٥ |
| ٢٧ | ١٢ | ٩  | ٤٤ |

### طلسم لجلب الزبون إلى الدكان:

ورد أنه يكتب يوم الخميس ويعلق في الهواء، والبخور لبان ذكر وهذا  
ما تكتب كما ترى:

مرة نبيركته يغفر له  
بضة أن يكون على

لمؤلفها السيد  
شيخ أحمد الحائري  
نسخة على كنوز من  
مصل ومنها هذا

١٩٤٨

ك٤ح ١٣٥٩١ كنط

|                                       |        |      |    |         |
|---------------------------------------|--------|------|----|---------|
| ١١                                    | ١٧٤١١١ | ٤٩٨٨ | وط | ١١١١١٩١ |
| طايره ٥ دسها و ٤٤٤ ١١١ ح ٧١٨٤         |        |      |    |         |
| دعا ١٠١ ي ١١ وع ر و ٨٨ ع              |        |      |    |         |
| وسامع ١١١ م ط ١١١ لا ١١ ١٧ ي ١١ ط ٩ ط |        |      |    |         |

٨٣ ٧٣ وَأَذَّنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ  
يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ، أَجِيبُوا يَا خِدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ  
وَبَنَاتِ حَوَاءَ بِجَلْبِ الزُّبُونِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ كَمَنْشَ ٦ دَمَسَ ٢ كوكوش  
٣ عردش ٣ عرعوش ٣ حراش ٣ براش ٣ عزيمتي معظمس ٣  
كناعوش المعرّش كيلخ هميلخ يورخ، أَجِيبُوا بَارَكُ اللَّهُ فَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ .  
تَمْ .

### طلسم لمن بارت سلعته:

من بارت صنعته ولم يجد فيها منفعة مثل النَجَارِ أو الحداد أو العطار  
أو أي شيء كان وأراد أن يسهل عليه الأمر فليضع الشَّكْلَ الآتِي بِمَسْكٍ  
وزعفران وماء ورد في ورقة ، والكتابة تكون والخطيب على المنبر تعلق  
في المحل ترى مِنْ صَنِيعِ رَبِّكَ مَا أَنْتَ طَالِبٌ، وهذا هو الشَّكْلُ كما تراه  
في الصفحة التالية:

### طلسم للبيع

تكتب واو ١٥  
عميق. ٣ مرات. ثم  
جميع الخلق وال  
توكل يا أحمَرُّ وأق  
بِعَقِّ الْمَلِكِ الْغَالِبِ  
٢ مرتين. والشَّكْلُ







كتب الخاتم الآتي ونكتب ما يأتي حوله أحرف مفرقة في ساعة سعيدة

سخره برائحة زكوة ويحمل ، وهذا ما نكتب:

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَىٰ وَهُوَ الْقَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١﴾ كَذَلِكَ  
نَبِي الرُّبُوبِ إِلَىٰ هَذَا الْمَكَانَ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَاتِ الْمَحْكُمَاتِ ، وَبِحَقِّ يَوْمِ  
مُجْمَعِكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ كَذَلِكَ يَجْمَعُ الرُّبُوبِ إِلَىٰ هَذَا الْمَكَانَ ، ذَلِكَ يَوْمِ  
مُجْمَعٍ لِّهَ النَّاسِ ، وَذَلِكَ يَوْمِ مَسْعُودٍ ، وَأُذِّنُ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ  
حَدًّا إِلَىٰ لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ .

١٥- اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ  
 يَخْرُجُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ، تَكَرَّرَهَا ٣ مَرَاتٍ . كَذَلِكَ يُدْخِلُ الرُّزُقَ  
 عَلَى كَذَا ابْنٍ كَذَا بِحَقِّ هَذِهِ آيَاتِ الْمُحْكَمَاتِ عَلَيْكُمْ وَحَرَمَتِهَا لَدَيْكُمْ  
 وَبِحَقِّ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا وَيَنْصُرُكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا . إِذَا قَالَ  
 رَبِّهِمْ رَبِّي أَرْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوْ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ  
 لَمْ يَسْأَلْ قَلْبِي ، قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى  
 كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا سَعْيًا كَذَلِكَ تَسْمَعُ  
 صَواعِدَ الْخَلْقِ وَالْبَشَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَذَكَرَ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ وَبِحَقِّ عَزَّ اللَّهُ ،  
 وَمَا جَرَى بِهِ الْقَلَمُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِلَى خَيْرٍ خَلَقَ اللَّهُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ -  
 وَبِحَقِّ هَذِهِ الْأَحْرُفُ فَفُتِحَ مَخْتٌ وَبِحَقِّ فَجُشِ تَظْخَرُ ، وَبِحَقِّ  
 فَتَنْجَلُ وَبِحَقِّ لِيَاخِيمَ لِيَالِفُو لِيَاوُثَ لِيَاوُغَ لِيَاوُشَ لِيَاشَاشَ  
 كَذَلِكَ قَاتَمِي صَواعِدَ الْخَلْقِ وَالْبَشَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمِيقٍ . ثُمَّ تَكْتُبُ الْفَاتِحَةَ

وسورة القارة: (إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ يُرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تُبُورَ،  
تُبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ تَبُورٌ  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَإِلَه  
الطَّاهِرِينَ ، وهذا هو الخاتم المشار إليه كما ترى:



وفق لرواج الدكان:

من قلّ ما في يده من المال وكان مضطراً لذلك فليكتب المربّع ويجعله معه وهو من المجربات، والوفق هو كما تراه:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ح | و | د | ب |
| ب | د | و | ح |
| و | ح | ب | د |
| د | ب | ح | و |

وفق لرواج الدكان:

أيضاً لرواج الدَّكَّان، فمن كتب هذا لمربّع وعلّقه في الدَّكَّان ستروّج البركة في البضاعة ويكثر الزَّبون على الشُّراء، وهو من المجرّبات، والوفوق هو في الصفحة التالية:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٣٥٢ | ٣٥٥ | ٣٥٨ | ٣٤٥ |
| ٣٥٧ | ٣٤٦ | ٣٥١ | ٣٥٦ |
| ٣٤٧ | ٣٦٠ | ٣٥٣ | ٣٥٠ |
| ٣٥٤ | ٣٤٩ | ٣٤٨ | ٣٥٩ |

### خاتم لجلب الرزق:

روي عن الميرداماد إن من كتب هذا الخاتم بالمسك والزعفران وماء ورد على ورقة بيضاء وعلقه في محل كسبه أو منزله في يوم الإثنين في ساعة الشمس من أول الشهر مع الطهارة وفي الخلوة يحصل على مطلبه ، والخاتم المذكور هو:

٧٨٦

|        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| إِن    | الله   | هو     | الرزاق | ذو     | القوة  | المتين |
| الله   | هو     | الرزاق | ذو     | القوة  | المتين | إِن    |
| هو     | الرزاق | ذو     | القوة  | المتين | إِن    | الله   |
| الرزاق | ذو     | القوة  | المتين | إِن    | الله   | هو     |
| ذو     | القوة  | المتين | إِن    | الله   | هو     | الرزاق |
| القوة  | المتين | إِن    | الله   | هو     | الرزاق | ذو     |
| المتين | إِن    | الله   | هو     | الرزاق | ذو     | القوة  |

يا الله يا مغني يا رزاق يا باسط يا كريم يا هو يا الله .

### طلسم لجلب الرزق وبيع المتاع:

مدينة الطالسم

تَجَارَةً لَّنْ تَبُورُ.

حِكَمَاتُ وَبِأَلْفِ أَلْفِ

لَمْي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

فليكتب المربع ويجعله

في الدكان ستروج

من المجربات، والوفق





|     |   |   |     |     |     |     |
|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|
| ٧   | ٣ | ٤ | ٢   | مصر | ٦   | ١   |
| ٤   | ٣ | ٢ | ٤   | مصر | ٦   | مصر |
| ٢   | ٦ | ٢ | ٦   | ٢   | ٤   | ٤   |
| ٢   | ٤ | ٩ | ٤   | مصر | ٢   | مصر |
| ١   | ٣ | ٧ | مصر | ٣   | ٢   | ٧   |
| ٧   | ٣ | ٣ | ٢   | ٢   | مصر | ٣   |
| مصر | ٤ | ٢ | مصر | ٤   | ٢   | مصر |

يا الله يا شكيكفي يا قاهر ويا مغني يا رزاق يا وهاب يا الله .

### طسّم لجلب الرزق:

يكتب هذا الطسّم على قطعة ورقة ويعلّق على الجهة اليمنى من محلّ حتى يحركه الهواء في يوم الجمعة قبل صلاة الجمعة، بلباس

نظيف، وهذا هو الطسّم المشار إليه كما ترى:

بسم الله الرحمن الرحيم

يا الله ٢٢ ٩ ٩ ٧٢ ٣ يا الله

يا الله ١ ٣ ٣ ٧ ٨٨ ١١ ٨٢٥ يا الله

يا الله ٨ ١١ ٩ ٨ ٢ ٣ ٩ ٦٦ يا الله

يا الله يا شكيكفي يا قاهر ويا مغني يا رزاق يا غني يا وهاب يا الله .

### طسّم للرزق وبيع المتاع والأموال:

مدينة الطلاس

أو صفراء بالمسك

له بجهة القبلة، ويقوم

الشهر على أن يكون

كون أسرع في التأثير

١٣

٦٢

١٦

وّل الشهر بالمسك

في محلّ الكسب أو

لبيع الغيب، ويكثر

تكتب هذا الطلسم المبارك وتضعها بين المتاع أو الملك، وتكتب معها هذه الأذكار: (عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْحَابَ اللَّهِ وَالْوَسَّاسَ، وَبِحَقِّ عَرْشِ الكُرْسِيِّ، وَبِحَقِّ طَهْ وَيَسَ، وَبِحَقِّ حَمْعَسَقِ، يَا مُفْتِاحَ الْأَبْوَابِ، وَيَا مُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ سَيَبِ هذا المتاع العبد المحتاج برحمتك يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، يَا شَكِيفِي يَا مُغْنِي يَا قَاهِرَ وَيَا بَاسِطَ يَا رَازِقَ يَا أَلَهَ).

[illegible]

١١ - ٣٧ - ١١ ع - ١٤ يا الله

وفق لجلب الرِّزْق اليومي ورونق السُّوق وبيع  
المتاع:

أكتب هذين الوقين على كاغذ وعلقه في محلّ الكسب أو المنزل  
باتّجاه القبلة، والوقين هما كما ترى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

YAS

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 1   | 2 | 1/4 | 2   |
| 11  | 7 | -   | 1/5 |
| 0   | 1 | 1/2 | 2   |
| 5/1 | 3 | 1/3 | 9   |

VAF

يا الله يا شاكيكفي يا قاهر يا وهاب يا رزاق يا مغني يا الله .

والأشكال المذكورة

ظلم

الوفير و

ورد آن تکتی

الله العليّ القدّير

برحمتك يا ارحم

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي

إلى مئة وعشرين

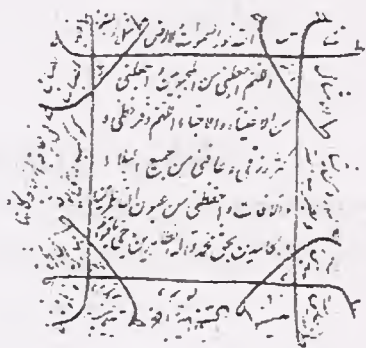
حَافِظًا وَمُؤَرِّحًا

أَجِبْ يَا رُفَائِي

ت و .

## طلبم للمحبة والحصول على العمل والرزق الوفير والسلامة في البدن والمحبة عند الأمراء والسلّاطين:

ورد أن تكتب هذا الشكل المكرم، فببركه ستحصل على مطالبك من  
الله العليّ القدير بحقّ محمد وآله الطاهرين الطيّبين الطاهرين المعصومين،  
رحمتك يا أرحم الراحمين، والشكل المكرم هو كما تراه:



اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مَحَبُوبًا دَائِمًا فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، وَبَلِّغْنِي  
إِلَى مِائَةِ وَعِشْرِينَ سَنَةً مِنْ غَيْرِ ضَعْفٍ وَعِلَّةٍ وَفَقْرٍ وَقَاقَةِ، فَاللَّهُ خَيْرُ  
حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ، يَا قَوِيَّ يَا غَنِيَّ يَا تَنكِيلُ أَجِبْ يَا جَبْرِئِيلُ  
أَجِبْ يَا رُؤُوفًا أَجِبْ يَا شَمَخَائِيلُ بِحَقِّ ج ل ب ا ل م ا ل و ر ز ق و  
ت و .

مدينة الطلام

لذلك، وتكتب معها  
نواص، وبحقّ عرش  
تفتح الأبواب، وبأ  
رحمتك يا أرحم  
رازق يا الله .

## السوق وبيع

الكسب أو المنزل

|    |    |
|----|----|
| ٨  | ٩  |
| ١٠ | ١١ |
| ١٢ | ١٣ |
| ١٤ | ١٥ |

يا مغني يا الله .

## طلسم لكثرة الأرزاق والمحبة:

روي في السِّرّ المستتر إن من وضع هذا الشكل في جسم لطيف في الساعة الأولى من يوم الجمعة في زيادة القمر وحضور قلب، كثر الله عليه الأرزاق، ولا يقع عليه أحد إلا أحبه وألفقه، فتدبره فيه من الأسرار المكنونة ما لا يفهمه إلا الكاملون، والشكل هو:

|    |    |    |
|----|----|----|
| ٢٤ | ١١ | ١١ |
| ١٣ | ٢٧ | ٦٠ |
| ٦٣ | ٨  | ٣  |

## وفق لجلب الرزق إلى الدكان:

ورد في كتاب: (نقش سليمان) إنه من قلّ الزبائن على دكانه وقل بيعه فليكتب هذا الوفق ويلصقه في طريق دكانه فسيأتيه الرزق من الغيب ويكثر بيعه، والوفق هو كما تراه:

|     |   |   |     |     |     |     |
|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|
| ٧   | ٣ | ٤ | ٢   | مصح | ٦   | ١   |
| ٤   | ٣ | ٢ | ٤   | مصح | ٦   | مصح |
| ٢   | ٦ | ٢ | ٦   | ٢   | ٤   | ٤   |
| ٢   | ٤ | ٩ | ٤   | مصح | ٢   | مصح |
| ١   | ٣ | ٧ | مصح | ٣   | ٢   | ٧   |
| ٧   | ٣ | ٣ | ٠٢  | ٢   | مصح | ٣   |
| مصح | ٤ | ٢ | مصح | ٤   | ٢   | مصح |

والأشكال المكملة

## طلسم للنحو

ورد في كتاب المهمات يكتب هذا معه، يكون مؤثراً باسم المؤمنين لأحد وترحم عليه الناس والشكل هو كما تراه

## وفق لتسهيل

روي أن من ذكر عليك أسبوعاً لا يسهل له ٦٦ مرة. وفق

## طلمس للحصول على العمل والفتح والمهمات وفتح أبواب الرزق:

في كتاب: (طلمسات طلمطم هندي) إن من أراد الفتح في  
الحياة يكتب هذا المختص المبارك على قطعة من الذهب ويجعله  
مع يكون مؤثرًا جدًا، وكذلك للفتح وزيادة الرزق، وإذا كتبه على كاغذ  
اسم المؤمنين الأخيار وجعلوها معهم، فيكون لهم شأن في حياتهم،  
رحم عليه الناس وتفتح عليه أبواب الرزق، ويكون مصانًا من البلياء،  
لكل هو كما تراه:

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| الوكيل  | الصّادق | الرتيب  | الرتيب  |
| الصّادق | الوكيل  | الرتيب  | الرتيب  |
| الباقى  | الرتيب  | الوكيل  | الصّادق |
| الرتيب  | الباقى  | الصّادق | الوكيل  |

من على دكانه وقل  
فيه الرزق من الغيب

## وفق لتسهيل الأرزاق:

روي أن من ذكر اسم الذات في كل يوم خمسة آلاف مرة فما يمضي  
سبب أسبوع إلا والأرزاق تأتيك من كل جانب، وإسم الذات هو هكذا.  
٦٦ مرة، والوفق هو:

|    |      |    |
|----|------|----|
| ١١ | الله | ٣٤ |
| ٦٠ | إلاه | ١٤ |
| ٤٠ | ٨    | ٦٣ |

|     |
|-----|
| ٧   |
| ٤   |
| ٣   |
| ٢   |
| ١   |
| ٧   |
| مضي |

## وفق ( الحي القيوم ) لتسخير الأرزاق:

ورد أن تذكر ( يا حيّ يا قيوم ) ٤٤٤٤ آلاف وأربعمائة وأربعة وأربعون ثم تتلو هذه الدعوة ١٤ مرة وسورة الإخلاص ٣ مرات، وأيضاً الدعوة مرة على رأس كل مائة.

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ،  
اللَّهُمَّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ أَجِبْ يَا دَرْدِيَايِلَ ﴾ ،  
وأما وفق المبارك فهو كما تراه:

### أجب يا درداييل

|      |       |        |      |
|------|-------|--------|------|
| ٥١٥  | ١٣ ح  | ١٦٨٨ ح | ٢٤   |
| ٨١٨  | ١٨٦١٦ | ١٩٥٥   | ٨١٥  |
| ٠٩٤  | ٧٤١٨  | ٨٨     | ٨٤   |
| ح ٣٠ | ٧١ ته | عدته   | ٧٨ ح |

### أجب يا درداييل

## طلسم لسعة الرزق والبركة:

ورد في التحف الجوهريّة أن تكتب في ساعة المشتري عند طلوع الشمس وفق الآتي وهو مربع قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا لِرِزْقِنَا مَالَةٌ مِنْ نَفَادٍ ﴾ وهذا عددها: ١٤٤٦ مرة، وهو الضلع، ثم تتلو عليه الآية الشريفة كلّ

والأشكال المكرم

ليلة المساحة وهو

للأرزاق بإذن الله

، وهذا التوكيل

( اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذَا

بِسَعَةِ الرِّزْقِ وَتَمِّم

وَالْجِهَاتِ بِرَحْمَتِكَ

كُلَّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

طلسم للبركة

ورد في كتاب

ضمة أن تكتب

المطلوب والشكل







لَهُمْ أَغْنِي بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ، وَأَغْنِي بِطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَتِكَ،  
وَيَفْضِلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

### وفق للبسط في الرزق والجاه:

ومنه أيضاً: قيل إنه مجرب من صاحب العمل للبسط في الرزق والمال  
الجاه. مجرب وصحيح، يضع اسم الله تعالى (الباسط) في ثلاثي خالي  
من الألف على هذا الوضع وهو وضع غريب غامض مخزون، ويكون  
في يوم الإثنين في ساعة القمر في زيادة النور وإن الوقف شرفه فهو  
صالح. وتذكر اسم يا باسط ٧٢ مرة بعد كل فريضة وتدعو به، وإذا كان  
من ذكر عدده المبسوط وهو حاصل ضربه في مثلثه وه ٥١٨٤ فإنك  
رى من البسط ما لا عين رأت ولا أذن سمعت، فعليك بشكر الله تعالى  
على ذلك، وهذه صورة الوقف، والأولى أن يقرأ ٢١٦ مرة موافق عدد  
سحرة، والدعاء الذي يقرأ بعد تكرار العدد المذكور، وهو دعا أبو ذر  
معروف عند أهل السماء الذي يقرأ بعد كل صلاة، وهو:

يَا مَعْزُ كُلِّ ذَلِيلٍ  
أَعَزَّنِي بِعَزَّتِكَ  
ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
ل ل

طلسم للرزق:

٤٨

|    |    |    |
|----|----|----|
| ١٨ |    | ٦  |
| ١٢ | ٢٤ | ٣٦ |
| ٤٢ |    | ٣٥ |

٩١١٩٩٩ ٩١١٩٩٩ ٩١١٩٩٩

— لمحمد موسوي  
من كل شهر، ويوضع  
الفضة أبداً، والشكل

لرحيم

يَا مَعْزُ كُلِّ ذَلِيلٍ  
أَعَزَّنِي بِعَزَّتِكَ

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ل ل

جاء في الفوائد الشَّريَّة للسيد جواد شبر إن من كتب هذا الطلسم وحمله معه وسع الله رزقه، ولا يحتاج لأحد، وهو من المجربات، والطلسم هو:

ك ﴿ ١٩ ﴾ ك ﴿ ٢١٧ ﴾ هـ و ﴿ ٩ ﴾ ﴿ ١١١ ﴾ ٦٥

### خاتم لجلب الرزق:

ومنه أيضاً: يكتب هذا الخاتم في كل سنة مرة في ساعة سعيدة يحمل فإن حامله لا يحتاج إلى أحد، وهذا هو:

| أ  | ب  | ج  | د  | هـ | و  | ز  | نصر من وفستح قريب              |
|----|----|----|----|----|----|----|--------------------------------|
| ١  | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  | ٧  | بسم الله ابتديت بسم الله امنت  |
| ٨  | ٩  | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | الحمد لله الحيت وفحص الله لحيت |
| ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | اللهم اني اسألك رب العالمين    |
| ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | المعظمة وانسبائك               |
| ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | الرسالة ان تكفي وحامل هذه      |
| ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | الاسماء من تحت السنة وان       |
| ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | تجعلها هذه مقبله               |

### طلسم للرزق:

ومنه أيضاً: يكتب هذا الطلسم في كل يوم سابع في الشهر، ويحمل في الكيس، وهو هذا كما ترى:

١١١ هـ ١١١ م  
٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩



والأشكال المكررة

مقسم

قوله تعالى: ﴿ ١٩ ﴾

الطالع برج الحوت

برج الحوت في

في درجة شرفه ما

ويخره بالعود والم

ويكون إقامته من

يرى من السعادة و

يقرب به موضع

ومن خواصه:

في التجارات، وف

السوس، واستقامة

من الآفات، وإذا

والعلية والفقر على

من عاده أو نازعه

والهتني والطبيعي

مقسم للرزق والمحبة والظفر في القتل  
والحوادث:

قوله تعالى: ﴿ حمسق ﴾ إذا نُقِشت في خاتم بالأحرف الطبيعية وكان صاحب برج الحوت والمشتري في برج القوس في العاشر من الطالع أو في الحوت في الطالع لنفسه، يكون الطالع برج السرطان ويكون المشتري في درجة شرفه منه وهو مسعود قوي مقبول سالم من الرجوع والاحتراق، ويحرق بالعود والعنبر، ويلفه في خرقة حرير بيضاء، وتمسكه عند نفسه، يكون إقامته من فضة خالصة أو قصدير مصفى، فمن أمسكه عن نفسه يفي من السعادة واليمن والبركة ما يؤمل، ولا يقربه إلا وهو طاهر ولا قرب به موضع النجاسة لأنه من أسمائه المكنونة.

ومن خواصه: أنه يختص بسعة الرزق واستدامة الكسب وكثرة الأرباح  
في الشحارات، وقضاء الحوائج، والمعجبة عند الناس والقبول، وميل  
الناس، واستقامة الجاه والصيت والتصرف، والظفر في القتال والسلامة  
في الأوقات، وإذا مسكه ملك جيش أو قائد عند نفسه فإنه يكون له الظفر  
معة والفهر على كل من يقاتله، ولا يهزم عسكره مدة إقامته عنده، وكل  
عاده أو نازعه أو خاصمه كان هو الظافر والغالب، وهذه صفته بالعربي  
جسي والطبيعي... الخ.

مدينة العلم

كتب هذا العلم

يوم من المجريات،

30711

ساعة سعيدة يحمل

سبح قريب  
بسم الله اميت  
خصني الله بحقيقته  
يا ابن ويا ابيك  
يا نيك  
في رحمتك هذه  
خط السنة وان  
هذه مقبله

في الشهر، ويحمل في







عردش ٣ عرعوش ٣ حراش ٣ براش ٣ عزيمتي معطس ٣ كناعوش  
المعرش كيلخ هميلخ يورخ أجببوا بارك الله فيكم وعليكم .

### طلبم للبيع والشراء:

تكتب واو ٥١ مرة، وتكتب آية ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ إلى ﴿فَسِجْ﴾  
٣ مرات، توكلوا يا خدام هذه الأحرف والآية الشريفة بجلب جميع الخلق  
والبشر من كل أنثى وذكر إلى حانوت حامل كتابي هذا توكل يا أحمر  
وافعل ما أمرت به بحق كوكب المريخ الأزهر الناري بحق الملك الغالب  
عليك أمره سمسائيل وبحق كوكب المريخ دملبخ ٢ مرتين.  
والشكل هو:

| أوله | بداية بدو | بداية بدو | بداية بدو |
|------|-----------|-----------|-----------|
| ٤٤٠١ | ٤٤٠٢      | ٤٤٠٣      | ٤٤٠٤      |
| ٤٤٠٥ | ٤٤٠٦      | ٤٤٠٧      | ٤٤٠٨      |
| ٤٤٠٩ | ٤٤١٠      | ٤٤١١      | ٤٤١٢      |
| ٤٤١٣ | ٤٤١٤      | ٤٤١٥      | ٤٤١٦      |
| ٤٤١٧ | ٤٤١٨      | ٤٤١٩      | ٤٤٢٠      |
| ٤٤٢١ | ٤٤٢٢      | ٤٤٢٣      | ٤٤٢٤      |
| ٤٤٢٥ | ٤٤٢٦      | ٤٤٢٧      | ٤٤٢٨      |
| ٤٤٢٩ | ٤٤٣٠      | ٤٤٣١      | ٤٤٣٢      |
| ٤٤٣٣ | ٤٤٣٤      | ٤٤٣٥      | ٤٤٣٦      |
| ٤٤٣٧ | ٤٤٣٨      | ٤٤٣٩      | ٤٤٤٠      |
| ٤٤٤١ | ٤٤٤٢      | ٤٤٤٣      | ٤٤٤٤      |
| ٤٤٤٥ | ٤٤٤٦      | ٤٤٤٧      | ٤٤٤٨      |
| ٤٤٤٩ | ٤٤٥٠      | ٤٤٥١      | ٤٤٥٢      |
| ٤٤٥٣ | ٤٤٥٤      | ٤٤٥٥      | ٤٤٥٦      |
| ٤٤٥٧ | ٤٤٥٨      | ٤٤٥٩      | ٤٤٦٠      |
| ٤٤٦١ | ٤٤٦٢      | ٤٤٦٣      | ٤٤٦٤      |
| ٤٤٦٥ | ٤٤٦٦      | ٤٤٦٧      | ٤٤٦٨      |
| ٤٤٦٩ | ٤٤٧٠      | ٤٤٧١      | ٤٤٧٢      |
| ٤٤٧٣ | ٤٤٧٤      | ٤٤٧٥      | ٤٤٧٦      |
| ٤٤٧٧ | ٤٤٧٨      | ٤٤٧٩      | ٤٤٨٠      |
| ٤٤٨١ | ٤٤٨٢      | ٤٤٨٣      | ٤٤٨٤      |
| ٤٤٨٥ | ٤٤٨٦      | ٤٤٨٧      | ٤٤٨٨      |
| ٤٤٩١ | ٤٤٩٢      | ٤٤٩٣      | ٤٤٩٤      |
| ٤٤٩٥ | ٤٤٩٦      | ٤٤٩٧      | ٤٤٩٨      |
| ٤٤٩٩ | ٤٤٩٩      | ٤٤٩٩      | ٤٤٩٩      |

☆ ١١١ م # ١١١ هـ ☆

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٣٤٧ | ٣٦٠ | ٣٥٣ | ٣٥٠ |
| ٣٥٤ | ٣٤٩ | ٣٤٨ | ٣٥٩ |

### وفق لتسهيل الأرزاق:

حاء في (الجواهر اللعانة) لتسهيل الأرزاق هو أن تذكر اسم الذات  
في كل يوم خمسة آلاف مرة فما يمضي عليك أسبوع إلا والأرزاق تأتيك  
من كل جانب.

ومنها من أراد أن يدعو الله بالاسم الأعظم فليرسم الوفق الآتي والقمر  
في شريطين ويثبثوا عليه اسم الذات هكذا: الله ٦٦ مرة ويطلب ما أراد فإنه  
سحاب له في الحال، وهذه صفة الوفق كما ترى:

|    |      |    |
|----|------|----|
| ٣٤ | الله | ١١ |
| ١٤ | إلاه | ٦٠ |
| ٦٣ | ٨    | ٤٠ |

مدينة الطلاس

عظمس ٣ كناعوش

عليكم .

بالحجّ ﴿ إلى ﴾ الحجّ ﴿

مة بجلب جميع الخلق

هذا توكل با أحمر

في بحق الملك الغالب

مرتتين.

أوله

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

بدوح بدوح بدوح

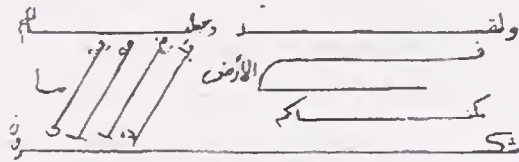
بدوح بدوح بدوح

☆ ٦٤

### طلسم لزيادة الرزق والمعاش:

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾<sup>١٥</sup>

هذه الآية الكريمة تُكثر الخير والذكاء وتنضبط العيش وتُكثر المعاش، تكتب يوم الجمعة عند انقضاء الناس منها، ويجعلها في حبوكة فإن خبزه يكثر ويتشرب رزقه عليه وتريح تجارته. والشكل هو كما تراه في الصفحة التالية:



### طلسم دائري لافتح أبواب الرزق:

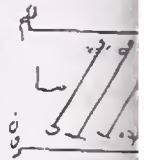
جاء في: (حز الأمان) أن من حمل هذا الطلسم يفتح عليه أبواب الرزق والأسباب الدنيوية، وحامل هذا الشكل المكرم يسلم ويحفظ من الآفات والمخاوف والحوادث والنوازل، وموت الفجأة. ومن كبه على فص خاتم من ذهب عندما تكون الشمس في شرفها، فإن الروحانية قوية، والدائرة المكرمة هي في الصفحة التالية:

لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشُ

الْعِيشُ وَتُكْثِرُ الْمَعَاشُ.

عَلَيْهَا فِي حُبُوبَةٍ فَإِنْ

كُلَّ هُوَ كَمَا تَرَاهُ فِي



تَفْتَحُ عَلَيْهِ أَبْوَابُ

رَمٍ يَسْلَمُ وَيَحْفَظُ مِنْ

جَاءَ.

الْشَّمْسُ فِي شَرْفِهَا،

حِجَةُ التَّالِيَةِ:

||| ||| ||| ||| |||

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

جميل جميل جميل جميل جميل جميل جميل

رحمن رحمن رحمن

نور نور نور نور نور

مؤمن مؤمن

ورر

ن ن ن م م



## الفصل الثاني

فيما يتعلق بطلاسم الآبق والضائع  
والهارب والدفائن وتفريق  
المجتمعين على باطل وفساد وحلّ  
المربوط



## تقسيم لأعادة الهارب:

١- في الخزائن للتراقي: إنه من أجل دعوة الهارب. يرسم مربعًا ثلاثة  
في ثلاثة تكون فيه أضلاع المربعات الصغيرة كلها متساوية بنية الهارب،  
٢- ملا المربعات وفق النظام الطبيعي.

ويجب أن يكون في كل من الزوايا الأربع رقم حروف بدو ح بهذه  
السيرة. ثم اكتب اسم الهارب أعلى الرقم، وضع في الأسفل حجرة تقبلاً  
مكانه يعود البتة، أو اكتب اسمه على أعلى الرقم، وأغرز مسمازاً في  
الربع الوسطي بطريقة لا تمس الرقم: ( ٥ ) ودفعها في محل النوم على  
الارض ولو عمل هذا العمل تحت وسادة الهارب فذلك أفضل، والشكل

|   |   |   |
|---|---|---|
| ٢ | ٧ | ٦ |
| ٩ | ٥ | ١ |
| ٤ | ٣ | ٨ |

## شكل لعودة الهارب:

في كتاب (كنز الحسين): ورد إنه يكتب هذا الشكل المعظم ويلقى في  
البر. فإذا ذاب أو اضمحل في الماء فإن الأبق سيضطرب حاله وينقلب  
سائداً إلى الدار، والشكل هو كما ستراه في الصفحة التالية:

٧٨٦

|    |    |           |     |
|----|----|-----------|-----|
| ٣  | ٩  | ع         | ع   |
| ١٥ | ع  | بدر       | ٢   |
| ١٧ | ود | ١٢ سر سرد |     |
| بر | ١٨ | الا       | على |

### طلسم لاستعادة العبد الهارب:

ومنه أيضًا: يكتب هذا الشكل الطلسمي ويدار على عجلة بالاتجاه المعكوس، وإن شاء الله تعالى سيعود الأبق خلال يومين أو ثلاثة أيام، والشكل المكرّم هو:

٧٨٦

|      |      |    |
|------|------|----|
| دَدْ | عَبْ | ك  |
| ال   | ح    | ال |
| ك    | عَبْ | ك  |

### طلسم آخر لعودة العبد الأبق:

ومنه أيضًا: لكي يضطر العبد الأبق إلى العودة، يكتب الشكل التالي ويربط على عجلة ثم تدار العجلة بعكس اتجاهها الأصلي فوف يضطرب حال العبد ويرجع عانداً، والشكل هو في الصفحة الأخرى:

٧٨٦

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٢٥٩ | ٢٦٢ | ٢٦٧ | ٢٥٢ |
| ٢٦٦ | ٢٥٣ | ٢٥٨ | ٢٦٣ |
| ٢٥٤ | ٢٩٦ | ٢٦٠ | ٢٥٧ |
| ٢٦١ | ٢٥٦ | ٢٥٥ | ٢٦٨ |

### وفق لجلب الغائب أو ردّ الآبق:

يُرد أن اكتب الوق الآتي وفي وسطه اسم الغائب واكتب حول البيت  
 في قوله تعالى: ( إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ) والبيت هو:  
 يا جامع اجمع لي المقاصد كلها

وسائر حاجاتي باسمك جُمعت  
 ثم علق الورقة في المكان الذي خرج منه واذكر البيت ألف مرة، فإنه  
 يرجع لا محالة، وهذه صورة الوق كما ترى:

|     |      |      |
|-----|------|------|
| أحد | أعلى | ديان |
| ١٥٩ | الله | ١٨   |
| ٦٧  | أحد  | أعلى |

### خاتم لجلب أحد في وقت قريب:

وورد أيضاً: إذا أردت جلب أحد في وقت قريب فاكتب الأسماء على  
 نقطة من أثره في ليلة الجمعة أو السبت واجعلها فتيلة في سراج زيت  
 حبيب واقرأ عليها القسم ١٠٠٢ فإنه يأتي إليك سريعاً.

وعلى عجلة بالانج  
 يومين أو ثلاثة أيام

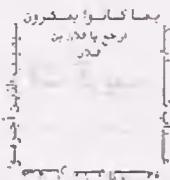
يكتب الشكل التالي  
 دها الأصلي فسوف  
 الصفحة الأخرى:

وإذا أردت إرسال هاتف فصح يوم الخميس واكتب الخاتم في ورقة وعلقها في سبية<sup>١</sup> واقرا القسم بعد صلاة العشاء ١٠٠٢ وإلى أن يدور الوفق، فإذا دار وكل بما يريد فإنه يكون، وهذه صفة الخاتم كما ترى:

| بهوتز | كوش | قوش | نفخ | الى |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| ٦١٣   | ٣٢٦ | ٤٠٦ | ٧٣٠ | ٤٠٢ |
| ٣٢٢   | ٤٠٧ | ٧٣١ | ٤١٢ | ٦١٤ |
| ٤٠٨   | ٢٢٧ | ٤١٣ | ٦١٥ | ٣٢٣ |
| ٢٢٨   | ٤١٤ | ٦١١ | ٣٢٤ | ٤٠٩ |
| ٤١٥   | ٦١٢ | ٣٢٥ | ٤٠٥ | ٧٢٩ |

### وفق لجلب الغائب وللمحبة:

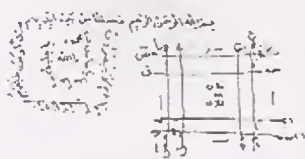
روي أن تعلق هذا الوفق يوم الخميس على جدار مقابل القبلة وتثقبه في وسط كلمة: لا إله إلا الله ثم تضع فيه خيط طويل لتعلقه منه وهو:



<sup>١</sup> - سبية: جمع سبائب: الخصلة من الشعر: شقّة من الكتان الرقيق .

## قسم لإحضار الغائب والهارب:

وي أن تكتب هذه الآية الكريمة وهذا الشكل المبارك ويعلقان  
الغائب القبله، وذلك لإحضار الهارب وإعادة المسروق، والشكل هو:



## قسم لعودة الغائب:

ورد في منهاج العارفين لرجوع الغائب، إرسم دائرة في وسطها دائرة  
برئتين، وكتب في الدائرة الأولى: ( وَعَلَى الَّذِينَ خَلَّفُوا حَتَّى ضَاقَتْ  
سُهُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ... ) كذلك يُضَيِّقُ اللَّهُ عَلَى فلان بن فلان،  
اسم الغائب واسم أبيه وبعد ذلك اكتب: ( حَتَّى يَرْجِعَ عَلَى الْمَوْضِعِ  
الذي خرج منه ) .

في الدائرة الثانية اكتب: ( إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى  
الَّذِينَ فِيهِمْ مَقْمَحُونَ، وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا  
فَإِنْ شَاءَ اللَّهُ لَا يُبْصِرُونَ ) وفي وسط الدائرة اكتب: ( إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وكتب (كذلك يرجع فلان بن فلانة) — يعني اسمه  
اسم أمه، ثم اكتب ( إلى موضع خرج منه ) وفي ظهر الدائرة بالطول:  
وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ ) شكل هذا الظلم مع ذكر اسم

كتب الخاتم في ورقة  
١٠٠٢ وإلى أن يدور  
الخاتم كما ترى:

| الي |      |
|-----|------|
| ٤٠٢ | ١٠٠٢ |
| ٦١٤ | ١٠٠٢ |
| ٣٢٣ | ١٠٠٢ |
| ٤٠٩ | ١٠٠٢ |
| ٧٢٩ | ١٠٠٢ |

ار مقابل القبلة وتثقبه  
للتعلقه منه وهو:

الغائب، وتكتب أيضًا خلف الدائرة: (وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ)  
والشكل هو:



### خاتم عظيم الشأن لجلب الغائب، وانقلاب الكاغذ ذهبًا:

روي إن هذا الاسم السريع أهل هلاله الذات واللوح والقلم، يا برُيا  
وَصُولُ أَوْصِلْ كَذَا إِلَى كَذَا، وَأَوْصِلْ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمَا بِهَلْطِيفِ سُلْطَيْعِ  
اسماتون أطوان هكش يوقش هيورش بهليور الاركياض هيورش  
باروش الشق الشقوم مهراتش بلشعط بعدفقوس بعلشاقوم علشاقش  
مهراقش اجبيوا ايتها الأرواح العظام بالاسم المخزون المكنون - أجب  
يا سالم يا ميمون. يكتب يوم الأربعاء بماء الحبق النهري القرنفلي وتعلقها  
في الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن غذاؤك أيام الخلوة الخبز والزيت  
والزبيب، ومدة الخلوة ١٧ أيام في مكان خال من الناس صالح وتصوم  
يومك وتفطر على ما ذكرته من غير شبع وتذكر عقب الصلوات وتصرفها  
فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب الغائب وانقلاب الكاغذ ذهب  
أو فضة، وكلما أردت. ولا تطلع على شرك أحد، تبلغ الأمل. وهذا خاتم



نَعِيْمٌ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ

## وانقلاب الكاغذ

اللوحي والقلم، يا برُيا  
 بما بهلطيف سلطيم  
 الاركياض هيورش  
 بعشاقوم عشاقش  
 غزون المكنون - أجب  
 النهري القرنفلي وتعلقها  
 الخلوة الخبز والزيت  
 الناس صالح وتصوم  
 عقب الصلوات وتصرفها  
 وانقلاب الكاغذ ذهب  
 تبلغ الأمل. وهذا خاتمة

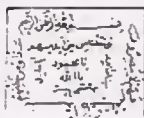
## والأشكال المكممة النافعة/ ج ١

الطاعة وفيه الاسم السريع والطاقم الرفيع، تكتبه في ١١٨٠ اسمًا وذلك  
 الذي تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ٣ أحرف ويكون في تقديم  
 وتأخير، وهذه هي صفة الخاتم كما تراها:

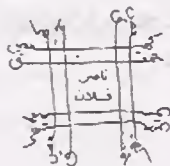
| جبرائيل |                                                                                                        | ميكايل  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|         | بهلوه الأركياض هيورش<br>بيارون عيشق مهراقش<br>عشاقش عشاقوش<br>أفشامقش أجيبوا قلاتة بنت<br>قلاتة سريمًا |         |
| إسرافيل |                                                                                                        | عزرائيل |

## طلسم لرجوع الغائب والقبض على النصوص:

ورد ان تكتب هذه الأشكال، وتعلق بجهة القبلة فهي سريعة التأثير إن  
 شاء الله تعالى، والشكل هو:



ومنه أيضًا: لنفس الغرض يكتب هذا الشكل، ويكتب في وسطه اسم  
 الحارب ويثبت في الأرض بواسطة إبرة، والشكل هو كما تراه في الصفحة  
 التالية:



### طلسم لرجوع الهارب:

ورد أن تقرأ آية الدائرة ٧ مرات، وترسم كما في الشكل، وتكتب الآية الشريفة حول الدائرة، وتكتب اسم الشخص وأمه وسط الدائرة ثم توضع وسط المصحف، فإنه يعود بإذن الله تعالى، والشكل هو:



### طلسم لرجوع الغائب:

عنه أيضاً: عن كتاب: (حز الأمان) لرجوع الأبق، منقولاً عن كتاب: (الدر النظيم) ترسم هذه الدائرة مع الآية المذكورة على جلد قربة الماء وتخرج من البيت بحيث لا يقع عليها نظر إنسان ما ويكتب عليها اسم المطلوب، ثم تدفنه في مكان لا يمر عليه السابلة، والشكل هو كما ترى في الصفحة التالية:



### شكل لمعرفة أحوال الغائب:

الحروف الأبجدية: أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق  
ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ.

وفي معرفة أحوال الغائب: يرسم هذا المربع وأعداده ن وتقرأ لحمد  
مرة، وتصلّي على النبي محمد وآله ثلاثاً وآية: ( وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ... )  
مرة، ثم يضع إصبعه على أحد المربعات، فإذا كان رقم ٦ أو ٤ فإن الغائب  
يعود، وإذا كان رقم ٢ أو ٨ تطول مدة عودته، وإذا كان رقم ٧ أو ٣  
يرسل الغائب شيئاً، وإذا كان رقم ٥ أو ٩ أو ١ فالغائب في الطريق  
، والشكل هو:

|   |   |   |
|---|---|---|
| ٦ | ٧ | ٢ |
| ١ | ٥ | ٩ |
| ٨ | ٣ | ٤ |

## جدول في معرفة هل يعود الغائب أو الفارّ أو الضائع أم لا ؟:

وضع الحكماء الأقدمون جدولاً في معرفة هل يعود الغائب أو الفارّ أو الضائع أم لا ؟ حسب الطريقة التالية:

هو أن يجمع الأيام من ١٧ شباط حسب الأشهر الميلادية والموافق ٢٢ يوم قبل النيروز والمطابق لـ ( ٨ ) درجات في برج الحوت، حتى يوم وقوع الحادثة وي طرح منه ٣٦ و ينتظر في الجدول يأتي أم لا ؟ ومن شك في ذلك فقد كفر حسب الرواية، والشكل هو:

| ١  | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  |
|----|----|----|----|----|----|
| ١  | ١  | ٩  | ١  | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٥ | ١٦ | ١٨ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٧ | ٢٨ | ٣٠ | ٣٢ | ٣٤ |

| ١  | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  |
|----|----|----|----|----|----|
| ١  | ١  | ٩  | ١  | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٥ | ١٦ | ١٨ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٧ | ٢٨ | ٣٠ | ٣٢ | ٣٤ |

## طلسم لمعرفة الدفينة الضائعة:

تقول الحكمة القديمة: من قرأ حرف الرءاء ٦٠٠ مرة في أذن أرنب أبيض ثم أطلقه فإنه سينطلق إلى مكان الدفينة، وإذا كتبها بنفس الأعداد ووضعها في أذنه ثم أخرجها بعد فترة ووضعها في قلدح وسكب فوقها

م ن س ع ف ص ق

ب ا د ه ن و تقرأ لحمد

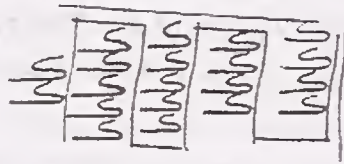
ة م ق م ق الغيب ...

م ٦ أو ٤ فإن الغائب

ذا كان رقم ٧ أو ٣

لغائب في الطريق

الملح وغطاها ثم وضع الكاسة بما فيها تحت رأسه عند النوم ويكرر قراءة الحرف بنفس العدد فإنه يرى الدفينة الضائعة، وأيضاً يكتب حرف: (الكاف) ٢٠ مرة بهذه الطريقة: عندما يكون القمر، فتربط الكتابة في عنق ديك أبيض ويطلق في المكان الذي يتوقع فيه وجود الدفينة الضائعة، فإنه يذهب وينقب عنها بمنقاره حتى يجدها، والشكل هو:



### وفق للعثور على الدفائن:

روي إن من أراد العثور على الدفائن والكنوز فليكتب هذه الآية المباركة: ( قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ ..... إلى قوله: بِغَيْرِ حِسَابٍ ) على إناء طاهر من الذهب الخالص بالمسك والزعفران ويغسلها بماء الإهليلج الأصفر أو الأخضر مع الماء النظيف الجاري أو ماء المطر، ثم تؤخذ مرارة دجاجة سوداء ومرارة بطّة سوداء، وخمسة مثاقيل من الكحل الأصفهانى وتخلط مع ماء الغسل وتسحق جيداً مع بعضها البعض حتى تصبح جاهزة، بشرط أن يتم العمل ليلاً فلا يرى نور الشمس أبداً، وتوضع المواد في مكحلة من الأنبوس والميل من الأنبوس أيضاً، ويصوم الشخص أيضاً يوم الخميس، فإذا انتصف الليل قام وتوضأ وصلى صلاة التهجد، وصلّى

ولدفع الطلسم المدفون في الماء، يكتب الاسم الشريف: (يا قابض) على لوح من الرصاص مع الوقف المذكور ويرمى في الماء المطلوب، ويقرأ الاسم بنفس عدد فأنه يبطل الطلسم إن شاء الله تعالى.

### وفق لردّ الآبق ولو كان في السلاسل والأغلال:

يكتب هذا الوقف الآتي بيانه ثم تأخذ خنفساء إن كان للذكر فذكر، وإن كان للأنثى فأنثى، وتربط له في وسط الدائرة بخيط رفيع وتلدق المسمار في قطب الدائرة، وتربط الخنفساء إليه، فكلما دارت الخنفساء تطلب الخلاص كذلك يدور الآبق ويرجع على المكان الذي فيه هذا الطلسم المبارك في نحت الشكل ( وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ ... )<sup>٢</sup> وإذا أردت أن تنوّم من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكتب هذه الأسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فإنه ينام من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الأسماء من تحت رأسه، وهذه الأسماء تنفع للأطفال الذين يكثرون البكاء، وهذه هي: ( وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا<sup>٣</sup> وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ<sup>٤</sup> هَلْ تَحَسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا<sup>٥</sup> ). والشكل هو كما تراه:

<sup>٢</sup> - سورة الأنعام: ٩٨

<sup>٤</sup> - سورة الكهف: ٢٥

<sup>٥</sup> - سورة الكهف: ١٨

<sup>٦</sup> سورة مريم: ٩٨





### طلسم لاحضار الهارب:

ترسم هذه الدائرة على ما هو مبين، ويكتب اسم الهارب في وسطها، والأسماء على النحو التالي كما ترى:



### طلسم وعزيمة لاحضار الغائب:

ترسم هذه الدائرة على ورقة بيضاء بالمسك والزعفران وماء الورد، ثم تعلق على الحائط الشرقي للبيت بمسمار، على شرط الطهارة ونظافة الحائط، ثم يجلس الطالب في البيت لايسأ الظاهر النظيف مبخرًا، ثم

الطلاسم

قابض

مطلوب،

ال:

تذكر، وإن

المسار

ماء تطلب

ال طلسم

ب أن تنوم

ال الأسماء

يقط حتى

ن يكثرون

تسأ

ال هـ

تراه:

يكتب الرقم: ( ٢٠٨ ) ويدق مسماراً على الرقم الأول ويقرأ العزيمة التالية  
مانتي وثمان مرات حتى يحضر الشخص المطلوب، فإن لم يحضر فليدق  
مسماراً آخر على الرقم الثاني بالعدد نفسه، وهكذا حتى الحرف الثالث مع  
الاستمرار في اشعال البخور، فإذا أحضر فليدق على نهايته، مع كتابة اسم  
المطلوب في المربع الواقع في وسط الدائرة، أما العزيمة فهي:

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَغْسِرَ الرُّوحَانِيِّينَ  
الطَّانِعِينَ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْخُدَامِ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ الْجَلِيلَةِ: هشميهال ص  
كشمال هشنو شاكروش هشنوش شاشما ثغوث به كوكت ٢ أنت

القوى الشديدة هاد هورش ميخ هورش مكشو هينغ سكمکش ططعوخ

شمشا مخمشط طمخليا، فاطر السماوات والأرض، كهشنيال كلمخطبا  
بكركموثبا هلع إلينغ ياهلو مهابوق سغوص تدكدكت الجبال لعظة  
أسمانه أهو يهوه، بحق القسم الذي تجب طاعته على كل روح  
وروحاني وجسم وجسماني، سخروا لي [ فلان بن فلانة ] أسرعوا  
وانفذوا وأجيبوا بهيج [ فلان بن فلانة ] .

(اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالْأَلْفِ الَّذِي هُوَ مَبْدَأُ الْحُرُوفِ، وَبِأَيِّ الْبَهَاءِ  
وَبِأَيِّ التَّلَاقِ، وَبِأَيِّ الْبَغْثِ، وَبِأَيِّ الْجَلَالِ، وَبِأَيِّ الْحَيَاةِ، وَبِأَيِّ  
الْخَوْفِ، وَبِأَيِّ الدِّخَانِ، وَبِأَيِّ الذَّرَايَاتِ، وَبِأَيِّ الرُّبُوبِيَّةِ، وَبِأَيِّ الزُّبُورِ  
وَبِأَيِّ السَّلَامَةِ وَالنَّاءِ، وَبِأَيِّ الشَّهَادَةِ، وَبِأَيِّ الصَّدَقِ، وَبِأَيِّ  
الضِّيَاءِ، وَبِأَيِّ الطَّاعَةِ، وَبِأَيِّ الظُّهْرِ، وَبِأَيِّ الْعِلْمِ، وَبِأَيِّ الْغَيْبِ، وَبِأَيِّ

هَاءَ، وَيَقَافُ الْقُدْرَةَ، وَيَكَافُ الْكَوْنَ، وَيَبْلَامُ الْإِلَهِيَّةَ، وَيَبْسِمُ الْمُلْكَ  
 بِسْمِ التَّوَرِ وَالنَّدَاءِ، وَيَبَاوُ الْوَلَايَةَ، وَيَهْأُ الْهَدَايَةَ، وَيَبْلَامُ آلَاءَ آلَاءِ  
 رِيَاءِ يَوْمِ الْهَدَايَةِ أَنْ تُسَخَّرَ لِي [فلان بن فلانة] وَأَنْ تَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ،  
 لَسْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلَائِكَةُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِحَقِّهَا، إِسْمَعُوا مَا أَدْبَرْتُ  
 لَكُمْ مَا أَرِيدُ وَأَحْضَرُوا [فلان بن فلانة] إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ  
 بِحَقِّ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ، يَا أَرْوَاحَ الطَّائِعِينَ  
 طِبِّينَ الطَّاهِرِينَ الْمُسَخَّرِينَ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ وَخُدَّامِ هَذِهِ  
 الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ أَحْضَرُوا [فلان بن فلانة] وَهَيِّجُوهُ وَأَحْضَرُوهُ إِلَى  
 عِدَا الْمَكَانِ سَرِيعًا عَاجِلًا بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمُبَارَكَةِ الْمُقَدَّسَةِ، الْعَجَلُ  
 لِعَجَلِ الْعَجَلِ، الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا، السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ، بَارَكَ اللَّهُ  
 بِكُمْ وَعَلَيْكُمْ.

أما رسم الدائرة فهو كما تراه:



ظلم آخر لإحضار الغائب:

مدينة الطلائع

أول ويقرأ العزيمة التالية  
 ب، فإن لم يحضر فليدق  
 حتى الحرف الثالث مع  
 إلى نهايته، مع كتابة اسم  
 لعزيمة فهي:

يَا مَعْشَرَ الرُّوحَانِيِّينَ  
 الْجَلِيلَةِ: هَسْمَهَال ص  
 ث به كوكت ٢ أنت  
 هغ سمكش ططعوخ  
 رض، كهشفيال كلمخط  
 دكدكت الجبال لعظة  
 طاعته على كل روح  
 لان بن فلانة [أسرعوا]

الحروف، وَيَبْأُ الْبَهَاءِ  
 وَيَبْأُ الْحَيَاةِ، وَيَبْأُ  
 رَاءَ الرُّبُوبِيَّةِ، وَيَبْأُ الرُّبُورِ  
 بِيضَادِ الصَّدْقِ، وَيَبْأُ  
 لِعِلْمِ، وَيَبْغِي الْغَيْبِ، وَيَبْأُ

وَيَقَافُ الْقُدْرَةَ، وَيَكَاظُ الْكَوْنَ، وَيَبْلَغُ الْإِلَهِيَّةَ، وَيَبْسِمُ الْمُلُوكَ  
 بِنَوْنِ النُّورِ وَالنَّدَاءِ، وَيَبْكَوُ الْوَلَايَةَ، وَيَهْشَأُ الْهِدَايَةَ، وَيَبْلَغُ الْآلَاءَ  
 بِيَاءِ يَوْمِ الْهِدَايَةِ أَنْ تُسَخَّرَ لِي [فلان بن فلانة] وَأَنْ تَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ،  
 فَنَتَّ عَلَىكُمْ يَا مَلَائِكَةَ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِحَقِّهَا، إِسْمَعُوا مَا أَجَبْتُمْ  
 وَعَمَلُوا مَا أَرِيدُ وَأَخْضَرُوا [فلان بن فلانة] إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ  
 رَحِمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ، يَا أَرْوَاحَ الطَّائِعِينَ  
 طِبِّينَ الطَّاهِرِينَ الْمُسَخَّرِينَ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ وَخُدَّامِ هَذِهِ  
 الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ أَخْضَرُوا [فلان بن فلانة] وَهَيَّجُوهُ وَأَخْضَرُوهُ إِلَى  
 هَذَا الْمَكَانِ سَرِيعًا عَاجِلًا بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمُبَارَكَةِ الْمُقَدَّسَةِ، الْعَجَلُ  
 لِمَجْلِ الْعَجَلِ، الْوَحَا الْوَحَا، السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ، بَارَكَ اللَّهُ  
 بِكُمْ وَعَلَيْكُمْ).

ما رسم الدائرة فهو كما تراه:



طلسم آخر لإحضار الغائب:

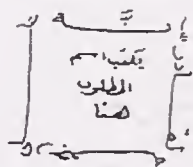
مدينة الطلائع

أول ويقرأ العزيمة التالية  
 ب، فإن لم يحضر فليدق  
 حتى الحرف الثالث مع  
 على نهايته، مع كتابة اسم  
 لعزيمة فهي:

يَا مَعْشَرَ الرُّوحَانِيِّينَ  
 الْجَلِيلَةِ: هَسْمِيَال ص  
 ت به كوكب ٢ أنت  
 هغ سمكش ططموخ  
 رض، كهشفيال كلمخطبا  
 دكدكت الجبال لعظة  
 طاعته على كل روح  
 لان بن فلانة [أسرعوا

لحروف، وَيَبْأُ الْبَهَاءِ  
 وَيَبْأُ الْحَيَاةَ، وَيَبْأُ  
 راء الربوبية، وَيَبْأُ الزُّبُورِ  
 بِصَادِ الصُّدُقِ، وَيَبْأُ  
 لِعِلْمِ، وَيَبْأُ الْقَيْبِ، وَيَبْأُ

جاء في جامع الفوائد إنه إذا كان الغائب رجلاً فليعمل في أول ساعة من يوم الإثنين، أو الساعة الثامنة من يوم الخميس، وإن كان الغائب امرأة فليكن ذلك في أول ساعة من يوم الجمعة، أو في الساعة الثامنة من نفس اليوم، حيث يكتب الشكل المقابل على ورقة بيضاء وتعلقه على الحائط الشرقي للمنزل كما ينبغي أن يقرأ الآية الكريمة: (سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا كَانُوا يَمْكُرُونَ<sup>١</sup>) وفي حالة كتابة المربع الذي ينبغي تعليقه ١١ مرة، وبعد إتمام القراءة يؤخذ مسمار حديدي جديد وتقرأ عليه الآية المذكورة ١١ مرة أيضاً ثم يثق به حرف الهاء في كلمة (إِنَّهُ) وينادي الشخص المطلوب حضوره فإن لم يأت فليثق على حرف العين في كلمة (وجعه) فإن لم يأت فليثق على حرف القاف في كلمة (لقادر) ثم إنه يجب أن تقرأ الآية المشار إليها ١١ مرة أيضاً أثناء دق المسمار، فإن المطلوب سيخطر لا محالة .... والشكل هو:



طالسم لحل المربوط:

جبر على فلان يا ميكائيل

|                         |      |              |      |                         |
|-------------------------|------|--------------|------|-------------------------|
| جبر على فلان يا ميكائيل | د    | نال د ح د    | ف    | جبر على فلان يا ميكائيل |
|                         | بدوح | فلان بن فلان | بدوح |                         |
|                         | وح   | بدوح         | د    |                         |

جبر على فلان يا جبرائيل

**طلسم لإيقاع الفرقة بين شخصين ظالمين:**

إذا أردت إيقاع الفرقة بين شخصين ظالمين فاكتب هذا الطلسم وضعه في النار فإنهما يفترقان مهما كانت شدة صداقتهما، والطلسم هو كما ترى:

١٦٣ ٦٧٣ ١١٢ ٨١ ٨٨ ٤٣

٣٧١ ٤٣ ٦٤٦ ٢٦٨

٥٢٤ ١٣٦ ١٥٤٢٨ ٢١٦

٤٢٢ ١٦٨ ٤١٥٢٦ ٤٤١١

٣١٧١٤ ٢١٥٤٥٣١

وفق للتفريق بين مجتمعين على ما لا يرضي الله تعالى:



رَدَّتْ التَّفْرِيقَ بَيْنَ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ مُجْتَمِعِينَ عَلَى مَا لَا يَرْضَى اللَّهُ تَعَالَى  
 الْوُفْقَ التَّالِيَّ عَلَى شَقْفَةٍ<sup>١١</sup> وَرَقَةٍ وَيَخْرِهَا بِمِرٍّ وَصَبْرٍ وَاقْرَأِ الْقِسْمَ  
 ٥٥ مَرَّةً وَادْفَنْهَا فِي عَتَبَةِ بَابِ دَارِهِمَا فَإِنَّهُمَا يَفْتَرِقَانِ، وَالطَّلَسْمُ هُوَ:

## فصل في

هو:

نَسَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَدْعُوكُمْ مَعَاشِرَ الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّةِ بِالْأَسْمِ الَّذِي  
 بِهِ مَلَكَ الْأَرْوَاحِ فَتَسَاقَطَ مِنْهُ رُؤُوسُ الْمَلَائِكَةِ الرُّوحَانِيِّينَ  
 الْكَرَوِيِّينَ وَالصَّافِيِّينَ سُبْحَدًا تَحْتَ عَرْشِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَهُوَ: يَا نَكِيرَ ٢  
 ٢ هورَش ٢ يا رُوخ أبراخ أبدأخ ويحقَّ أشمخ شماخ العالِي  
 على كل برخ ويحق طشطيش يا نطبطوين يا نطبطوه وَيَحَقُّ شلشليش  
 نلش باكرًا كرواك آل قدوس علي قوي عَزِيز، انتهى.

وَفِي آخِرِ التَّفْرِيقِ بَيْنَ مُجْتَمِعِينَ عَلَى مَا لَا يَرْضَى  
 اللَّهُ تَعَالَى:

يَكْتُبُ الْوُفْقَ التَّالِيَّ بِقَلَمٍ حَجَبٍ<sup>١٢</sup> أَسْوَدَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ الْعَقِيمِ وَتَبْخُرُ  
 فِيهِ قَاقِلِي وَغُودَ قَرَحَ وَلَبَانَ ذَكَرَ وَلَبَانَ كَحْلَ وَتَكْتُبُ دَائِرَةً إِلَى الشَّمَالِ

نقطة: كسر الحذف .

حجب: السُّرُّ وكل ما احتجب به ، وهو حُرْزٌ يَكْتُبُ فِيهِ شَيْءٌ وَيَلْبَسُ وَقَابَةٌ  
 ساحه من تأثير السلاح أو العين ، وغير ذلك .

|   |   |
|---|---|
| ح | ح |
| ح | ح |
| ح | ح |
| ح | ح |

ظالمين:

ب هذا الطلسم وضع  
 والطلسم هو كما نرى

مالا يرضي الله



الدعاء الآتي وبعد الكتابة تلوّه عليه سبع مرات ثم تجعله في أعلا باب المكان الذي يجتمعون فيه فإنهم يتفرون ولا يعودون إليه أبداً، وهذه صفة الدعاء:

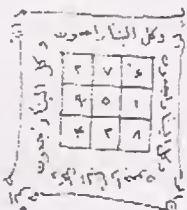
( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، بِسْمِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ عَظِيمِ  
السُّلْطَانِ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَالصِّفَاتُ الْعُلْيَا وَالْمُلْكُ وَالْمَلَكُوتُ،

جَبْرُوتِه، جَلِيلُ تَجَلَّى (لِلجَبَلِ فَجَعَلَهُ دَكَاً وَخَرَّ مُوسَى صَعْقاً ثُمَّ اسْتَوَى  
إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ وَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ آتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا  
طَائِعِينَ) أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا خُدَّامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِاللَّهِ وَبِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ  
، أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِكُلِّ مَعْصُومٍ وَمَعْصُومَةٍ وَمَعْصُومَةٍ وَمَعْصُومَةٍ وَمَعْصُومَةٍ وَمَعْصُومَةٍ  
مَنْشُورٍ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالتَّحْتِ الْمَسْجُورِ إِنَّ عَذَابَ  
رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَّالَهُ مِنْ دَافِعٍ، أَسْرِعُوا بِحَقِّ اسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الَّذِي  
قَامَتْ بِهِ السَّمَاوَاتُ بِلاَ عَمَدٍ، الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ بَارَكَ اللَّهُ  
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ. تم الدعاء.

وتبتدىء بكتابه من هذا، خاتمة الكاف ٢٠ وهذه صورة الوفق كما تراه

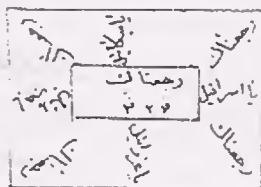
في الصفحة التالية:





### طلسم لإحضار الغائب:

ورد أن يكتب هذا المربع ويدفن في مكان منام الغائب ، ويوضع عليه حجر ثقيل ، فسيعود إن شاء الله تعالى ، والشكل هو:



### طلسم للحفظ والاطلاع حول الغائب:

جاء في (زبدة المعجزات) أن من نقش ذلك الطلسم في ساعة سعد على الفولاذ وحفظه معه يصير عند الخلائق محبوباً ، ومن وضع ذلك الطلسم تحت رأسه في ليلة الجمعة ، ثم صلى على النبي ﷺ سبع مرات وقرأ الفاتحة ثلاث مرات ، يطلع على أحوال الغائب ، ولو طرح في ماء المطر وشرب منه الزوجان ثم اجتمعا بهيهما الله ولداً صالحاً ، وهذا هو الطلسم والله أعلم كما تراه في الصفحة الآتية:



طلسم آخر لإحضار الغائب:

فليكتب على جلد الغزال الطلسم المكرم الآتي ويعلقه في الهواء باسم الغائب، فله تأثير كبير في إحضاره، والشكل هو:

म २ १ ८ म २ ३ ५ ७ ९ १० ११ १२

طلسم لإحضار الغائب:

ورد أن أكتب هذا الطلسم على قطعة من النحاس باسم الغائب واسم أمه وضعه في النار حتى أن يصل درجة الإحمرار، فسيحضر الغائب إن شاء الله تعالى، والطلسم هو:

[illegible]

طلسم لإحضار الغائب:

يكتب بين قطع من البصل الأبيض ووجهه نحو القبلة فيحضر الغائب  
بإذن الله تعالى، والطمس هو:

١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

الحمد لله

ع

م

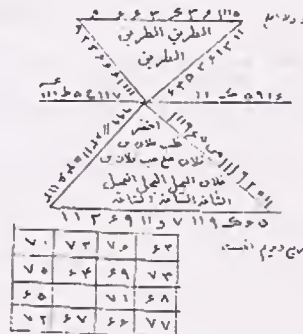
## طلسم دائري لإحضار الغائب:

ورد أن من رسم هذا الطلسم الدائري ودفنها في المحل الذي غاب فيه لغائب ووضع عليه حجر ثقيل، فيحضر الغائب بإذن الله تعالى، وهو من المعجزات:



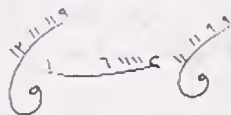
## طلسم لإحضار الغائب:

إذا أردت إحضار المطلوب فاكتب هذا الطلسم على كسف خروف وضعها بعد ذلك في النار، فيحضر إن شاء الله تعالى، والشكل هو:



## طلسم للإطلاع على حال الغائب:

ورد في كتاب: (معراج المشتاقين) لعزير الله إمامت أنه قال: وفي النواميس رأيت في نسخة قديمة أن من أراد أن يحضر من يحبه وهو بعيد عنه فليكتب ذلك الطلسم على كاغذ ويشده على رجل عصفور يحضر إن شاء الله تعالى، والطلسم هو:



وأيضاً: قيل أن من المجربات للإطلاع على حال الغائب أن تكتب سبعين (خ) وتضعه تحت رأسك تطلع على حاله في النوم إن شاء الله تعالى.

## طلسم للإحضار:

اقرأ هذه الآية الكريمة بعدد المطلوب: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ ويكتب هذا الطلسم على خزف لم يره أحد وضعه في النار تصل للمقصود بإذن الله تعالى:

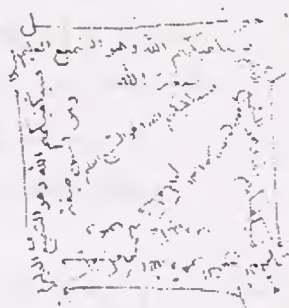
|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ٥٤٩ | ٥٥٤ | ٥٥٣ |
| ٥٥٦ | ٥٥٣ | ٥٤٨ |
| ٥٥١ | ٥٥٠ | ٥٥٥ |



## ضمم لإحضار الغائب:

يكتب هذا الشكل المبارك ويدفن في محل نوم الغائب وضع فوقه

حجر ثقيل فيعود إن شاء الله تعالى، والطلسم هو:



## ضمم لإحضار الغائب:

ورد أنه من أراد أن يرى الغائب في النوم فليكتب هذا الطلسم ويضعه

تحت وسادة منامه، فسيروى الغائب إن شاء الله تعالى، والطلسم هو:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا

## رؤية الغائب في الليالي القمرية:

من المجربات المشهورة أنه لا بد من إحضار بنت أو امرأة وتتوضأ

وتسجد سطح المنزل وتقرأ على ضوء القمر سورة المؤمنون وسورة

يس في إحدى ليالي ١٣ و ١٤ و ١٥ القمرية من كل شهر عربي.

وبعدها تقول السلامات السبعة، وهي:

مدينة الطلاس

أما أنه قال: وفي

ضر من يحبه وهو

على رجل عصفور

قال الغائب أن تكتب

في النوم إن شاء الله

يا النفس المطمئنة

الطلسم على خزف لم

الى:

قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾<sup>١٣</sup>.  
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ﴾<sup>١٤</sup>.  
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ يَسَّ﴾<sup>١٥</sup>.  
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ﴾<sup>١٦</sup>.  
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ﴾<sup>١٧</sup>.  
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ الْمُرْسَلِينَ﴾<sup>١٨</sup>.  
 سلامٌ على محمد وآله الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.  
 وبعدها تقول:

(اللَّهُمَّ إِنِّي أَحْلُقُكَ بِالْأَنْبِيَاءِ مِنْ آدَمَ)، وتعدّ بعض أسماء الأنبياء الذين  
 تعرفهم إلى خاتم الأنبياء محمد ﷺ. وبعدها تقول: (اللَّهُمَّ إِنِّي  
 أَحْلُقُكَ بِالْأَنْمَةِ الْإِنْتِي عَشْر) وبعدها تقول: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ). وتقرأ أي أدعية صغيرة  
 أخرى. وتنظر إلى المرأة، فسترى العجائب.

<sup>١٣</sup> - سورة القدر: ١

<sup>١٤</sup> - سورة يس: ٥٨

<sup>١٥</sup> - سورة الصافات: ١٣٠

<sup>١٦</sup> - سورة الصافات: ٧٩

<sup>١٧</sup> - سورة الصافات: ١٢٠

<sup>١٨</sup> - سورة الصافات: ١٨١

وقد ورد في كتاب (زبدة المجربات) لعلّي الجابري: أنه نقل عن بعض الفضلاء أن البلاء المنزلة في السنة تنتقل من اللوج المحفوظ إلى السماء الدنيا آخر ليلة الأربعاء من شهر صفر، فمن كتب هذه الآيات السبع في إناء بالزعفران ومحاهن بالماء وشربه لم يصب من تلك البلاء شيء.



يا أنبياء الذين

(اللَّهُمَّ إِنِّي

رَحِمَنَ الرَّحِيمِ

يَا أَدْعِيَةَ صَغِيرَةٍ

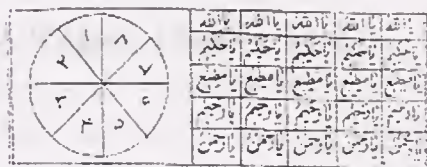
### الفصل الثالث

فيما يتعلّق بطلاسم تحقق الولادة  
وتسهيلها والحمل والحصول على  
ولد وإنجاب المرأة العاقر ودفع ما  
يعتري النساء  
قبل وبعد الولادة

### طلبم لبقاء الحمل واستقراره:

ويتوسل به لاستقرار الحمل لدى المرأة دائمة الاجهاض والتي يسقط جنينها وهو يعد لم يتكامل، ذلك بأن يكتب الشكل ويربط على ظهر المرأة الحامل. ويستقر حملها ويبقى قائماً بعون الله تعالى.

والشكل العددي التالي يستعان به لدفع الأذى والضرر، بأن يكتب ويغسل في الماء ويرش من ذلك الماء على وجه المزاحم ومن يصدر منه لأذى، وسيندفع أذاه ويبطل إضراره بإرادة الله تعالى وحكمته. ولا بد من كتابة اسماء الملائكة الأربعة عليهم السلام المستقرة في القلب، تكتب في الجهة الثانية من الشكل العددي. والشكلان هما:



### طلبم لتسهيل الولادة وشفاء العورة:

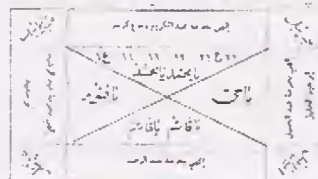
إذا أحسَّت المرأة بآلام الولادة وعسرت ولادتها، فلا بد أن تكتب الشكل التالي ويربط على فخذهما الأيسر، لتسهيل ولادتها وتلد بسرعة بإرادة الله ومشيتته. ولكن على المرأة أن تزيل هذا الشكل وترفعه بعد حصول الولادة مباشرة، وإذا أصيب إنسان بانحصار في بوله وصعب عليه ذلك، أو أصيب بمرض في عورته، فلا بد أن يكتب الشكل ويربطه على فخذه الأيسر وبفضل الله وإرادته سينطلق بوله ويسهل عليه، وإذا ربط

الأيسر المقيد هذا الشكل على عضده سيتحرر من قيده إن شاء الله تعالى.  
ولا بد من الاحتفاظ بهذا الشكل عزيزاً، والشكل هو:

| عزرائيل |    | جبرائيل |  |
|---------|----|---------|--|
| د       | ا  | ح       |  |
| ٦       | ١  | ٨       |  |
| ز       | هـ | ج       |  |
| ٧       | ٥  | ٣       |  |
| ب       | ط  | د       |  |
| ٢       | ٩  | ٤       |  |
| إسرافيل |    | ميكايل  |  |

### طلب منع الاجهاض واستبقاء الحمل:

الشكل التالي مجرب في الحفاظ على الحمل والمنع من الاجهاض عند المرأة دائماً ولا يبقى الجنين قائماً في رحمها، فلا بد أن تكتب لها نسخة من هذا الشكل وتغسل في هذا الماء ثم تسقى منه المرأة الحامل، ونسخة ثانية تربط في عنقها وتعلق برقبته أو تربط على ظهرها، وينبغي أيضاً أن يكتب هذا الشكل بالطريقة التالية المعدة، وهو:



## طلسم لتسهيل الولادة:

ومما حصلت عليه من خط وتنظيم جدي المرحوم السيد محمد  
رضا آل طعمة لتسهيل الولادة، يشد على عضد المرأة، والشكل هو:



## شكل لتثبيت الحمل:

لإقرار الحمل وتثبيته في الرحم أو دفع الآلام الناجمة عن الحمل،  
وإيقاف النزيف الدموي الناتج عن حالة الإسقاط، يكتب الشكل على  
ورقة من نبات البقول وتطعم به المرأة، وإن شاء الله تعالى سيثبت الحمل  
وينقطع النزيف، والشكل هو كما ترى:



- ذكرنا ترجمته في كتابنا كشف الهموم: ١٩٨.

الاجهاض عند

تنب لها نسخة

الحامل، ونسخة

ينبغي أيضًا أن



### وفق لزيادة اللبن في ثدي المرأة:

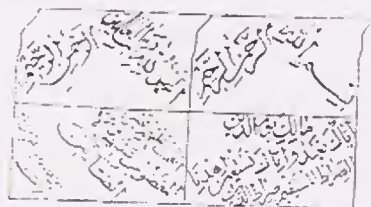
لزيادة لبن المرأة المرضع يكتب الشكل التالي ويُغسل وتسقى منه المرأة لمدة ثلاثة أيام، وبفضل الله تعالى سيزداد اللبن في ثديها، والشكل هو:

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ١٤٦٧ | ١٤٧١ | ١٤٧٤ | ١٤٦٠ |
| ١٤٧٣ | ١٤٦١ | ١٤٦٦ | ١٤٧٢ |
| ١٤٦٢ | ١٤٧٦ | ١٤٦٩ | ١٤٦٥ |
| ١٤٧٠ | ١٤٦٤ | ١٤٦٣ | ١٤٧٥ |

### طلسم لتحقيق حمل المرأة وحصولها على ولد:

إذا رغبت المرأة بالحمل على أمل الحصول على ولد، فلا بد أن تكتب التعويذة التالية، فلو كتبت التعويذة فلا بد أن تربط واحدة على بطنها، وتغسل تعويذة ثانية بماء طاهر ثم تسقى منه، وستحقق مطلبها بفضل الله وعنايته، ولا بد من الاحتفاظ به عزيزاً وبعيداً عن منال من لا يليق به، والشكل المعظم هو كالآتي:

٧٨٦



## وفق لطلب الذرية والولد:

وهذا شكل الآية الكريمة:

( وَبَّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ) ويستفاد به لطلب الذرية والولد، أن تكتب هذا الشكل مائة مرة ومرة، ويصرها جميعاً في صرة مع طحين الحنطة ويرسلها في البحر، وإن شاء الله تعالى سيزداد بيته بالذرية، والشكل بأعداد الآية الكريمة هو:

٧٨٦

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٨١٢ | ٨١٥ | ٨١٨ | ٨٠٥ |
| ٨١٧ | ٨٠٦ | ٨١١ | ٨١٦ |
| ٨٠٧ | ٨٢٠ | ٨١٣ | ٨١٠ |
| ٨١٤ | ٨٠٩ | ٨٠٨ | ٨١٩ |

## وفق ودعاء لقطع النزف المؤدي للإسقاط:

لقطع نزف الدم المؤدي للإسقاط عند المرأة الحامل، تؤخذ خيوط حمراء اللون من الغزل أو الخيوط المفتولة بحيث يكون بقدر قامة المرأة من أخمص قدمها الأيسر حتى مفرق رأسها، وتقرأ العبارة التالية على الخيط مع الكلمة الطيبة التي سوف تأتي، سبع مرات، ويعقد الخيط ثم يقرأ على كل عقدة عقدها سبع مرات، ويربط الخيط على ظهرها حول خصرها، ويفضل وإرادة الله وكرمه سيستقر الحمل ولن يسقط أبداً، وينقطع النزف أيضاً، العبارة هي: ( الصبور، لا إله إلا الله، محمّد رسول الله ) . والشكل هو:

سل وتسقى منه  
ي نديها، والشكل

## على ولد:

فلا بد أن تكتب  
حدة على بطنها  
مطلبها بفضل الله  
من لا يليق به

٧٨٦

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | ح |
| ج | و | د | ب |
| د | ب | ج | و |
| و | ج | د | ب |

## وفق لاستبقاء الحمل:

إذا أرادت امرأة أن يستقر حملها وتحافظ عليه من السقوط، فلا بد لها أن تكتب هذا الشكل وتربطه على ظهرها، وبفضل الله تعالى سيبقى حملها قائمًا ويولد لها مولود ذكر. والشكل هو كما ترى:

٧٨٦

|    |     |    |    |
|----|-----|----|----|
| ٧٢ | ٧٥  | ٧٨ | ٦٥ |
| ٧٧ | ٦٦  | ٧١ | ٧٦ |
| ٦٧ | ٨٠٠ | ٧٣ | ٧٠ |
| ٦٤ | ٦٩  | ٦٨ | ٧٩ |

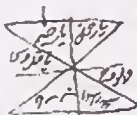
## شكل لانعقاد النطفة وتحقق الحمل:

لانعقاد النطفة وتحقق الحمل للمرأة، لابد لكل من الزوج والزوجة أن يصوما مدة سبعة أيام وحين الإفطار يكتبان الشكل التالي بالمسك والزعفران على طعام الإفطار، ويأكلان منه فسوف يتحقق الحمل للمرأة خلال مدة سبعة أيام بإذن الله تعالى، والشكل هو:

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| ١٩ | ٣٨ | ٣ | ١٢ |
| ١٩ | ٣٨ | ٣ | ١٢ |
| ١٩ | ٣٨ | ٣ | ١٢ |
| ١٩ | ٣٨ | ٣ | ١٢ |

## طلسم للحصول على ولد:

جاء في كتاب: ( ٧٢ عفریت في العلوم الغريبة ) إنه من من كتب هذا  
الطلسم على كاغذ بمسك وزعفران وغسلت به المرأة فسيرزقها الكريم  
المتعال ولذا بعد المجامعة، والشكل هو:



## طلسم وتعويذ لتحقيق الحمل والحصول على ولد:

إذا لم يرزق الزوجان أطفالاً، وأريد تحقيق الحمل والحصول على ولد،  
فلا بد أن تكتب التعويذة التالية بثلاث نسخ بالمسك والزعفران في يوم  
الأحد من الأسبوع، وفي ليلة الجمعة التالية التالية تغسل التعويذات باللبن،  
أي بالحليب، ويسقى الزوجان منها مدة ثلاثة أيام يحصل خلالها الجماع  
بين الزوجين بشكل متواصل، وإن شاء الله تعالى ستعقد النطفة ويحصل  
الحمل، ويولد لها طفل صحيح سالم، ويعمل بهذا التعويذة في هذا  
المجال مجرب لعدة مرات كانت كانت نتائجها وآثاره صادقة، والتعويذة  
هي كما تراها:



مدينة الطلاس

سقوط، فلا بد لها

له تعالى سيقى

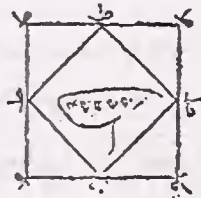
زوج والزوجة أن

التالي بالمسك

الحمل للمرأة

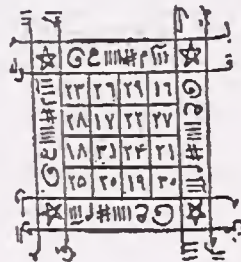
## حرفا ( طه ) المباركين لتسهيل الولادة:

ورد إن من أسرار حرف الطاء مع الهاء هو أن من كتبها هكذا وكتب حولها طسم مائة مرة وتسعا ثم كتب حوله ذلك ( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدَتِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ ) وذلك في الشهر ثالث من حمل المرأة وعلقها عليها إلى أن تلد فتعلقها على الطفل تأمن عليه من القرائن والعوارض بإذن الله تعالى ... والشكل هو:



## طلسم لرفع النزيف:

هو أن تكتب الخاتم الآتي في إناء صيني وتمحوه بالماء العذب وتسقيه للمرأة ثلاثة أيام فإن الدم يرتفع عنها، وهذه صورته كما ترى:



معظم التالي ويربط  
نصل الولادة وتلد  
بها فوراً دون تأخير  
هو:

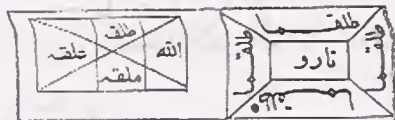
## يولد الطفل:

ن كافاً وحولها البيت  
ء من الجن والقرائن  
رى:

## طلاسم لدفع مصاعب الولادة المبكرة:

جاء في مجمع الدعوات الكبير عن بحر المنافع أن تقرأ هذه الآيات على حبل حاكته فتاة غير بالغة، وتعقد ٧ عقد تقرأ على كل عقدة الآيات ٧ مرات ثم تربطه على المصاب، وتربط على العورة لرفع مصاعب الولادة المبكرة: (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ<sup>١</sup>، فَاللهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ<sup>٢</sup>).

هذه هي حبال الجسم حتى يتوسع رايه عاكيا يا طليفا، وهذه الأشكال في حوالي الموضع، والأشكال هي كما تراها:



## أشكال وطلاسم مكرمة لحمل المرأة:

في خواص الآيات ورد أن تكتب المرأة هذه الآية بعد الظهر من الحيض والاختسال، وتغسلها وتشرب منها قبل المقاربة وهي:

<sup>٢</sup> سورة الطارق: ٤ - ٧

<sup>٣</sup> سورة يوسف: ٦٤









## حصن سورة يس الشهير لحفظ حمل المرأة ومنع الاسقاط:

ويسمى أيضاً بـ(قلعة يس)، تكتب المرأة التي يتكرر عندها الاسقاط سورة (يس) حسب الشكل الآتي وعندما تصل إلى كلمة (مبين) تكتب الدعاء المرافق له وتكتب أسماء الملائكة المقربين والأرقام حسب وصفها في الشكل وتحتفظ به خلال مدة حملها وبعد الولادة، وعندما تكتب سورة (يس) وتصل إلى كلمة (مبين) الأولى تكتب بعدها هذا الدعاء:

(رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ، رَبَّنَا وَقَبِلْ دُعَاءَ، بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَدَمَ صَفِيٍّ اللَّهُ، أَلَلَّهُمْ احْفَظْ فَلانة).

وفي مبين الثانية: (رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ بِحَقِّ نُوحٍ نَبِيِّ اللَّهِ، أَلَلَّهُمْ احْفَظْ أَوْلَادَ فَلانة بنت فَلانة).

وفي مبين الثالثة: (رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ، بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ اللَّهِ، أَلَلَّهُمْ احْفَظْ فَلانة بنت فَلانة).

وفي مبين الرابعة: (رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَقَبِلْ دُعَاءَ بِحَقِّ مُوسَى كَلِيمِ اللَّهِ، أَلَلَّهُمْ احْفَظْ فَلانة بنت فَلانة).

وفي مبين الخامسة: (عَقَدْتُ فَلَانَةَ وَأَوْلَادَهَا فَلَانَةُ بِنْتُ فَلَانَةَ بِحَقِّ تَوْرَةِ مُوسَى، وَإِنْجِيلِ عِيسَى، وَزَبُورِ دَاوُدَ، وَصُحُفِ إِبْرَاهِيمَ، وَفُرْقَانَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وَبِحَقِّ جِبْرَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ)

## المرأة ومنع

ر عندها الاسقاط  
مة (مبين) تكتب  
أرقام حسب وصفها  
دة، وعندما تكتب  
لها هذا الدعاء:

سَقَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،

طِيَّةُ إِنَّكَ سَمِيعُ  
ت فلاتة).

وَأَرْثِينَ، بِحَقِّ لَا إِلَهَ  
لانة).

دُرِّيَّ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ  
لانة).

بنت فلاتة بِحَقِّ  
إِبْرَاهِيمَ، وَفَرَّحَانِ  
سُرَّافِيلَ وَعَزْرَائِيلَ)

وفي مابين السادسة: (بِحَقِّ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ قَاطِمَةً حَسَنٍ وَحُسَيْنٍ، بِحَقِّ لَا  
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عِيسَى رُوحُ اللَّهِ).

وفي مابين السابعة: (أَللَّهُمَّ ارْزُقْنِي وَلَدًا صَالِحًا مُؤْمِنًا، بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا  
لَهُ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ، وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَالْأَنْمَةُ التُّسَعَةُ  
مِنْ ذُرِّيَةِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وبعد إتمام السورة: (صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ،  
إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ، وَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى  
أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ).

ونقطة يس يس يس هي كما تراها في الصفحة التالية:





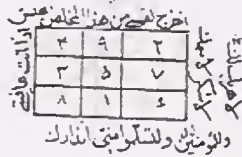








وفي (زبدة الدعوات) يرسم هذا الشكل على ثلاث قطع من الفخار الجديد، توضع الأولى تحت رجلها اليمنى، والثانية تحت رجلها اليسرى بحيث تكسر، والثالثة مقابل نظر المرأة لتسهيل الولادة، والشكل هو:



### طلسم لعسر الولادة:

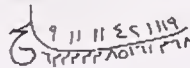
تكتب هذه السورة على ظهر قفيز وتجلس فوقها المرأة التي تطلق، فإنها تلد بسرعة إن شاء الله تعالى.

ومن حق كتابتها أن تبدأ بالإثنين من السطر الفوقاني ثم بالثلاثة ثم بالأربعة، ثم بالثلاثة من السطر التحتاني ثم بالإثنين ثم بالأربعة لستم خاصيتها، والشكل هو:

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| أربعة | ثلاثة | اثنين |
| ثلاثة | اثنين | أربعة |

### شكل مبارك لتسهيل الولادة:

يكتب هذا الشكل على مشط إذا كانت المرأة قد مشطت به شعرها، وتضعه تحت رجلها اليمنى، وهو مجرب، والشكل هو:





هو الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ، لَإِلَهِ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.  
مَا يَحْمِلُ كُلُّ شَيْءٍ بِیْ هَجَبٍ فَلَان بِنِ فَلَان.

طَلَسْم يَا عَلَيَّ لِحْمَلِ الْمَرْأَةِ:

يحمل ويربط في ساعدها، وهو مجرب، والشكل هو:

يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ  
هو هو هو هو هو هو، ده ده ده ده ده ده، يا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ.

طلبتم حمل المرأة:

ورد شيئاً لما مر برواية أخرى في منهاج العارفين، وهو أن من كتب هذا الدعاء في كاسة فيها ماء وأعطى هذا الماء للمرأة التي تبغى الحمل، ثم تتجامع مع زوجها فستحمل بإذن الله، وقد أعطي لكثير من النساء العواقر فحملن، وهو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اَللّٰهُمَّ يَا ذَا الْعَرْشِ الْكَرِيمِ، وَالْمَلِكِ الْقَدِيمِ،  
يَا اَللهُ يَا رَحِمَنَ يَا رَحِيمُ، يَا سَتَّارَ يَا غَفَّارُ، يَا اَحَدُ يَا صَمَدُ، صَلِّ عَلٰى  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَارْزُقْنِي وَلَدًا صَالِحًا .

وورد أيضاً أن تربط هذه الكلمات المباركة على الشجرة التي لا تثمر  
فإنها سوف تثمر بإذن الله تعالى، الكلمات هي:

لَهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.

هو:

لَهُ لَه لَه لَه لَه لَه.

أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ.

ن، وهو أن من كتب

أه التي تبتغي الحمل.

ي لكثير من النساء

يم، وَالْمَلِكُ الْقَدِيمُ.

يَا صَمَدُ، صَلِّ عَلَيَّ

الشجرة التي لا تنمر

عَلِيَّ عَلِيَّ عَلِيَّ عَلِيَّ عَلِيَّ عَلِيَّ، لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ، بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ  
 بِهِ بِهِ بِهِ، هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، عَلِيٌّ  
 وَلِيُّ اللَّهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

وفي بعض النسخ ورد أن إذا صامت المرأة يوم الخميس وكان هذا  
 طلسم معها عند الجماع، سوف ترزق طفلاً بإذن الله تعالى. وهو من  
 المعجريات، الطلسم المبارك هو:

م م م ط ه ه ا علي علي علي علي علي له له له له اه اه  
 اه اه اه اه اه اه له له له مامو لمو اعو هو لمو فسو .

وأيضاً ورد أن هذا الطلسم تكتبه المرأة أو تحمله معها عند الجماع  
 فسوف تحمل بإذن الله تعالى، وهو:

قَدْوَسْ قَدْوَسْ رَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ الْمَقَرِّينَ، أَللَّهُمَّ أَهْيَا  
 شَرَاهِيَا فَهوَ لَكَ فَاصِلُ، أَللَّهُمَّ الْمَلِكُ الْقَدْوَسُ، قَدْوَسْ قَدْوَسْ قَدْوَسْ،  
 بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ.

### طلسم لحمل المرأة المتأخرة في الولادة:

يربط هذا الطلسم المبارك بذراعها الأيمن عندها تحمل بإذن الله  
 تعالى، وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم هـ هـ كالوع كلوساي ١١ ك ١١٨ ك صـ

١١١ ٩ و د و ١١ هـ برحمتك يا أرحم الرحمين .







( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رِحْمَاءٌ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيَاهُمْ فِي وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة والإنجيل كزُرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ عَلَى سَوْقِهِ يَعْجِبُ الزَّرَّاعُ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ) . أَجِيبُوا عَلَى سَامِعَةِ الْكَلَامِ إِلَّا أَجَابَتْ هَذَا الْخَاتَمُ بِعِزَّتِهِمُ اللَّهُ الشَّدَادُ ! التي تزهق الأرواح والأجساد ولا تبقي روحًا ولا فؤادًا . وصلى الله على محمد النبي وآله الطاهرين .. علمًا إن هذا الورد يقرأه المقرئ بينه وبين نفسه، والله أعلم .

### طلسم لقطع نزيف المرأة وللمحبة:-

ورد لقطع النزيف وغيره، وهو أن تأخذ خفاشًا وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها ( بطلدواح ) وضعها في وفق مسدس مكسرًا كما ستره وتكلم عليه بكلام واكتب عليه الخاتم وهذه الآية: ( لِكُلِّ نَبَاٍ مُّسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ) وتحملها تبرأ، ولحل المربوط تأخذ بيضة اليوم الذي سئلت فيه واكتب الخاتم واحمله واشوها وأنت تتكلم حتى تستوي ويأكلها المعقود أو تقشر بين الرجل والمرأة ويأكلها منها فانه يفترسها كالأسد، وهذه هي صورته كما تراه في الصفحة الآتية:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ب | ط | د | و | ا | ح |
| ط | د | و | ا | ح | ب |
| د | و | ا | ح | ب | ط |
| و | ا | ح | ب | ط | د |
| ا | ح | ب | ط | د | و |
| ح | ب | ط | د | و | ا |

## طلسم سورة يس المباركة للعاقر وفوائد أخرى كثيرة:

لهذا الرسم فوائد كثيرة: للعاقر تكتبه (٤٠) يوماً وتتفعه كل يوم بماء الورد، وتشرب ماءه الحامل فتحمل، وللمريض ينفع بالماء ويشرب ماءه يشفي، وللحاجة يحمل فتقضى الحاجة، وللمحبة بين الزوجين ينفع ويشربان ماءه، وإذا ربط على الفخذ لم يتعب صاحبه من المشي، وينفع لمن لسعته الأفعى، ولتصدق قبل ملئه، والشكل المبارك هو:

ميكائيل

٧٨٦

جبرائيل

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ٤٣١٢٤ | ٤٣١٣١ | ٤٣١٣١ | ٤٣١٤٣ | ٤٣١١٨ |
| ٤٣١٣٨ | ٤٣١٣٩ | ٤٣١١٩ | ٤٣١٢٥ | ٤٣١٣٢ |
| ٤٣١٢٠ | ٤٣١٢٦ | ٤٣١٣٣ | ٤٣١٣٤ | ٤٣١٤٠ |
| ٤٣١٢٩ | ٤٣١٤٥ | ٤٣١٤١ | ٤٣١٢١ | ٤٣١٢٧ |
| ٤٣١٤٢ | ٤٣١٢٢ | ٤٣١٢  | ٤٣١٣٠ | ٤٣١٣٦ |

شدة الطلسم

مداء على

ورضوانا

والإنجيل

ليغيظ بهم

ة وأجرأ

هزائم الله

وصلى الله

رىء بينه

ي خرقه

وتكلم

وسوف

ثلث فيه

المعقود

لذه هي

ورد أن يكتب هذا الشكل ويعلق على الجانب الأيمن (الأول) ويجامعها الزوج فسوف تحمل بإذن الله تعالى، فإذا أردت تجربتها علقه على شجرة لم تحمل فإنها ستحمل بإذن الله، والشكل المبارك هو:

كلوع كلودي ١١١١ ٦٩ ١١١١ ٦ ١١١١ ٢٧٩٩ ١١١ مولا

وقال الكفعمي في مصباحه: لعسر الولادة: يكتب لها في رق بعد البسمل: (كانهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها، وقالت امرأة عمران ربّ إني نذرت لك ما في بطني محرراً...) ثم اربطه على فخذه الأيمن، فإذا وضعت فانزعه. وهذه الآيات مروية عن الإمام الصادق عليه السلام.

أسماء مباركة مقدسة لحمل المرأة العقيمة:

[illegible]

طلبسم لمنع الحمل:

ورد أن لو كتب الرجل هذه الأشكال على قرطاس وشده على ظهره عند الجماع لا تحيل زوجته، والشكل المبارك هو:



|   |    |   |
|---|----|---|
| د | ط  | ب |
| ح | هـ | ز |
| ح | ا  | و |

### طلسم لسهولة الولادة:

ومن الفوائد المجربة لسهولة الولادة هو أن تكتب هذا الخاتم في ورقة على هذه الكيفية، وتعلقه على من تعسرت ولادتها، فإنها تلد سريعاً بإذن الله تعالى، وهذه صورة الخاتم، والله الموفق:



### طلسم مجرب لعسر الولادة:

تكتب هذا الاسم الشريف في ورقة وتربطها على فخذها الأيسر تهل بحول الله، فإذا وضعت حُلَّها سريعاً، وهو هذا كما ترى:



جدول آية الكرسي المباركة لحفظ حمل الحامل:

يكتب الجدول بالمسك والزعفران ويربط على خصر المرأة الحامل  
يحفظ حملها، ويكتب على لوح فضة في ساعة المشتري ويلف اللوح  
بقماش ويعلق في ربة الطفل ليحفظه الله، وإذا ربطه الرجل على عضده  
حفظه الله في الحرب، كما أن هناك فوائد كثيرة لهذا الجدول، والجدول  
هي:

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| FOIV | FOV. | FOV  | FO.  |
| FOV  | FOII | FOI7 | FOI  |
| FOIY | FOZO | FOIA | FOIO |
| FOI9 | FOIE | FOIY | FOIE |

|                 |                        |             |             |             |             |           |
|-----------------|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
| جبرائیل         | بسم الله الرحمن الرحيم |             |             |             |             | میکائیل   |
| الله لا اله الا | التعظیم                | لا تأخذه    | ولا نوم     | له ما في    | وما في      | من ذا     |
| التعظیم         | لا تأخذه               | ولا نوم     | له ما في    | وما في      | من ذا الذي  | يعلم ما   |
| لا تأخذه        | ولا نوم                | له ما في    | وما في      | من ذا الذي  | يعلم ما بين | وما خلفهم |
| ولا نوم         | له ما في               | وما في      | من ذا الذي  | يعلم ما بين | وما خلفهم   | بشيء من   |
| له ما في        | وما في                 | من ذا الذي  | يعلم ما بين | وما خلفهم   | بشيء من     | وسع كرسى  |
| وما في          | من ذا                  | يعلم ما بين | وما خلفهم   | بشيء من     | وسع         | ولا يزوده |
| من ذا الذي      | يعلم ما                | وما خلفهم   | بشيء من     | وسع         | ولا يزوده   | وهو العظم |
| إسرافیل         |                        |             |             |             |             | مزمزائل   |

الخاتم في ورقة

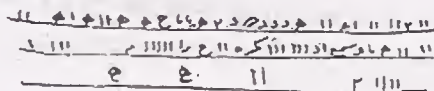
قتل سريعاً بإذن

سر تسبیح

طلسم لإتجاب المرأة العاقر:

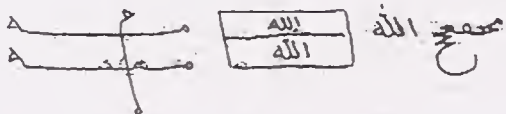


من أراد لعاقر أن تحمل فعليه أن يكتب الطلسم أدناه، ثم يضعه في  
شمع العسل [ بقايا خلية النحل ] ثم ليشده على فخذه الأيسر، وليصحبها  
إلى مناء الله، وهو مجرب، والشكل هو:



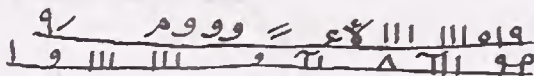
### أيضاً لإنجاب المرأة العاقرة:

روي أن يكتب هذا الطلسم في يوم الخميس ويعلق على المرأة التي  
يراد لها أن تنجب، إذ فيه كرامة إلهية لها، وهو مجرب، وإن أريد تجربته،  
فليكتب في ليلة الجمعة ويعلق في رقبة دجاجة فإنها ستبيض بعد أسبوع  
إن شاء الله، والشكل هو:



### طلسم لمن كان عقيماً ورغب بالولد:

روي: عليه أن يعقد النية الصادقة على أن رزقه الله ابناً فليسمه (عليّاً)  
وأنه سيكرمه الباري تعالى، ثم ليكتب هذا الطلسم ويشده على بدنه، ثم  
ليقترب من زوجته، والشكل هو:







محفوظًا من البلايا، ويمن الله عليه بالسلامة وطول العمر، والأشكال هي

كما ترى:

٧٨٦

|   |   |
|---|---|
| ٢ | ١ |
| ٨ | ٩ |
| ٧ | ٤ |
| ٣ | ٥ |

٧٨٦

|   |    |    |
|---|----|----|
| ٨ | ٢  | ١٠ |
| ٩ | ٧  | ٤  |
| ٣ | ١١ | ٦  |

٧٨٦

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٢٤ | ٢٧ | ٣٠ | ١٧ |
| ٢١ | ١٨ | ٢٣ | ٢٨ |
| ١٩ | ٣٢ | ٢٥ | ٢٢ |
| ٢٦ | ٢١ | ٢٠ | ٣١ |

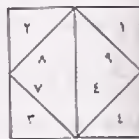
### خاتم لحل المعقود عن الجماع:

يكتب هذا الخاتم ويوضع في اليد اليمنى عند الجماع ويقبض بيده على ..... في حالة الجماع فإنه ينحل، وهذا هو الخاتم:

|      |       |      |
|------|-------|------|
| ٣٧   | ٤٩ ط  | ٣٥ ب |
| ٣٦ ج | ٢٨ هـ | ٤٧ ز |
| ٣٨ ح | ٣٤ أ  | ٤٩ و |

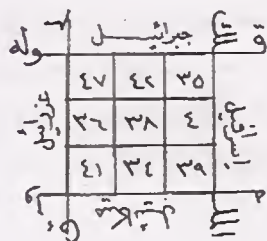
### وفق لحل المربوط عن المرأة:

ورد أن تكتب ويسقى المريض أو يجعل الرأس وهذا كتابه: (بسم الله الرحمن الرحيم، وَالسَّمَاءُ بَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ وَالْأَرْضُ فَرْشَاهَا فَتَنَمَ الْمَاهِدُونَ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَمَّا كُنْتُمْ تَذَكَّرُونَ، وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا، حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا خَرَقَهَا خَرَقَهَا، إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا



وَالْأَرْضَ قَرَشْنَاهَا  
تَذَكَّرُونَ، وَتَرَكْنَا  
مَعَهُمْ جَمْعًا، حَتَّى  
نَأْمَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّلَاحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا) ويكتب ألم نشرح - إلى تمامها، وتكتب هذا الوفق معه كما ترى، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.



ورد ان تكتب في قرطاس، ثم يكتب هذا الشكل على ثلاث بيضات  
بعد السلق وتاكلها المرأة التي هو مربوط عنها، والشكل هو:

۱۱ م ۲۵۳۷۱۱ ا ۹۹۹۹

طلسم لمعرفة المرأة هل هي حبلى أم لا ؟:

وهو أن تكتب ما يأتي في ورقة وتعلقه عليها، فإن كانت حاملا يلحقها البول في الحال، وهذا ما تكتب:

حسن مہد نوس مہد

### طلسم لتسهيل وضع الحمل:

جاء في كتاب روضة الأذكار - مخطوط - للحاج محمد بن محمد التبريزي رحمته الله كما وجدته في طب الأئمة للسيد عبد الله شبر إنه مروي أن يكتب هذا الشكل على ثلاث قطع من الخزف مملوءة بالماء بحيث لم يرها أحد، ويضع أحدها تحت القدم اليمنى للحاملة، والثانية تحت القدم اليسرى ويضع تحتها خيط رفيع ويرفع بعد ذلك حتى تنكسر الخزفة، وتوضع الثالثة أمامها، وحين تنظر إليها تضع حملها في الحا، والشكل هو:

|   |   |   |
|---|---|---|
| ٤ | ٩ | ٢ |
| ٣ | ٥ | ٦ |
| ٨ | ١ | ٩ |

### طلسم لمعرفة المرأة هل هي عاقر أم ولود ؟:

فلا بد لك أن تكتب لها الطلسم الآتي وتأمرها بأن تلحسه بلسانها فإن بالت فهي ولود وإن لم تلب فهي عاقر، والشكل هو:

كل دمها طمك ال ع

### وفق مكرم لإدراك لبن المرأة وغزارته:

ورد في كتاب: الرحمة في الطب والحكمة أن اكتب بزعفران على صفحة واغسله بماء آس واسقه للمرأة القليلة اللبن، فإنه يدر لبنها ويفزره، وكذلك إذا كتبت للبقرة والغنم خاتم بطد بكماله في قرطاس ويعلقه في



## شكل مكرم لسهولة الولادة وصلاح الطفل:

ورد في (نقش سليمان) أن يكتب هذا الشكل المبارك من سورة لقمان ويربط برقبة الحامل فستلد طفلاً صحيحاً وسالماً وصالحاً، وإذا كان اعتقادها كاملاً به فسيكون الطفل مصوناً ومحفوظاً من جميع الآفات والشكل هو:

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ٢٩٧٤٢ | ٢٩٧٥٢ | ٢٩٧٤٢ | ٢٩٧٤٢ |
| ٢٩٧٥٢ | ٢٩٧٤٢ | ٢٩٧٤٢ | ٢٩٧٥٢ |
| ٢٩٧٤٢ | ٢٩٧٥٢ | ٢٩٧٤٢ | ٢٩٧٤٢ |
| ٢٩٧٥٢ | ٢٩٧٤٢ | ٢٩٧٤٢ | ٢٩٧٥٢ |

## خاتم لرفع الدم:

تكتب هذا الخاتم على طرف قشر بيض نعام وتعلقه المرأة على فخذه الأيمن، يرتفع عنها الدم بإذن الله تعالى، وهو صحيح مجرب، وهو عن الشيخ أبي العباس البوني رحمته الله، وهذا ما تكتب مع الخاتم: أجيئوا يا روحانية هذا الخاتم برفع الدم عن هذه الآدمية بحق هذه الأسماء:

الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذا هو الخاتم المبارك كما ترى:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ق | ج | م | خ | م | ت |
| خ | م | ت | ف | ق | ج | م |
| ق | ج | م | خ | م | ت | ف |
| م | ت | ف | ق | ج | م | خ |
| ج | م | خ | م | ت | ف | ق |
| ت | ف | ق | ج | م | خ | م |
| م | ح | م | ت | ف | ق | ج |









النَّاسِ إِلَهُ النَّاسِ  
النَّاسِ مِنَ الْجَنَّةِ

والمواهو

من سلفه من  
معه بلده حاج محمد  
مسعود

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا  
بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ  
أَرْحَمَ الرَّحْمِينِ

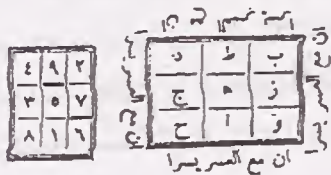
قدوس قدوس قدوس قدوس ربنا رب العالمين، اللَّهُمَّ إِنِّي  
فهو لك اهيه فاهيل اللَّهُمَّ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ قَدُوسٌ بِه به به به به اه  
ذكرى يا تمخيئا مكيا سيعوطولبوس هد هد هد هد هد هد وورد  
ووس س س س س س اب اب اب اب اب اب اب ه الو  
الوهل هليلدي اراهم القدوس ربي لا تذرني فردا وأنت خير السارئين،  
وَبَيْنَهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامًا إِنَّا  
مَنْكُمْ وَجِلُونَ قَالُوا لَا تُوجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلَيْكَ، قَالَ أَتُبَشِّرُنِي عَلَى  
أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فِيمَ يُبَشِّرُونِ، قَالُوا بُشِّرْنَاكَ بِالْحَقِّ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ  
الْقَانِطِينَ، قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الظَّالِمُونَ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ، كَهَيِّعَصْ ذَكَرَ رَحْمَةَ رَبِّكَ عَبْدُهُ زَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا  
إِذْ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ  
رَبِّ شَفِيًّا، وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِكِ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ  
لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثَنِي وَيَّرِثْ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا، يَا  
زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا، قَالَ

رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَأَنَّ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا،  
 قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا  
 وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْفِيًّا فَاتَّخَذَتْ مِنْ  
 دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ  
 بِالرُّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ نَعِيًّا قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا  
 زَكِيًّا قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا قَالَ  
 كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ  
 أَمْرًا مَقْضِيًّا وَكَذَلِكَ أُعْطِيَ يَا رَبَّ عَبْدُكَ ..... وَأَمَّتْكَ ..... وَلَدًا  
 صَالِحًا إِنَّكَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ  
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

وتأمرها بأن تلحسه بلسانها فإن بالث فهي ولود وإن لم تبل فهي عاقرة.

### وفق لعسر النقاس:

ورد أن تكتب لها في حجر الزناد وتشده تحت قدمها الأيسر، وتكتب  
 في مشطها أيضًا وتجعله تحت قدمها الأيمن، وهذا ما تكتب في حجر  
 الزناد، وهو خاتم بطلد زهيج واح، وهذا الخاتم الآخر تكتبه على المشط:



مَتُّ مِنَ الْكَبَرِ عَيْبًا،  
 تَبْلُ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا  
 بَرِيًّا فَأَتَّخَذْتُ مِنْ  
 قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ  
 ، لَأَهْبَ لَكَ غَلَامًا  
 يَلْمُ أَلْ بَغِيًّا قَالَ  
 رَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ  
 مَتَّكَ ..... وَلَدًا  
 رَاحِمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ

لَمْ تَبْلُ فَهِيَ عَاقِرٌ.

مِهَا الْأَيْسَرُ، وَتَكْتُبُ  
 تَكْتُبُ فِي حَجَرٍ  
 تَكْتُبُهُ عَلَى الْمَشْطِ:

٤  
٣  
٨

## وفق علاج رفع الدم:

تكتب هذا الوفق المسدس في ثوب المرأة التي تمادى الدم عندها بدم  
 خفاش، وتكتب هذه العزيمة دائرة بالخاتم، فإنها تبرأ بإذن الله تعالى،  
 وهذا صفة الخاتم كما ترى:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ب | ط | د | و | ا | ح |
| ا | و | ب | ح | د | ط |
| د | ح | ط | ا | ب | و |
| ح | ا | و | د | ط | ب |
| و | ب | ا | ط | ح | د |
| ط | د | ح | ب | و | ا |

وهذه العزيمة التي تكتب برهنية كزير تنليه تنليه طوزان يزجل ترقب  
 ترقب برهش غلمش خرطيل بلنهود برشان كظهير تموشلخ برهبولا  
 بشكيلخ قرمز الغليظ قبرات غياها كيدهولا شمخاهر شمهامر يدوح، بحق  
 العهد المأخوذ عليكم سجنه ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾  
 ....وتذكر ما أردت من حوانجك، بحق هذه العزيمة عليكم أسرعوا فيما  
 به بحق العزيز المعز في عز عزه ﴿وَأَوْفُوا - إِلَى -﴾ توكيدها ﴿بالعهد.

أهـ

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

## الفصل الرابع

فيما يتعلّق بطلاسم معرفة السارق  
والخوف منه ولقطاع الطرق ،وعقد  
السنة السوء ،وحلّ المربوط  
والمعقود ،وترحيل جار السوء  
،ودفع العين الحاسدة

### طلسم لمعرفة السارق:

روي أن يعد لإطعام المشتبه في السرقة خبزاً تكتب عليه الآيتان الشريفتان التاليتان بشكل يميزهما ويبرزهما مع الحفاظ على كرامتهما واحترامها ( فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْخُلُوفَ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ <sup>١</sup> ) وإن شئت كتبتها على شكل تعويذة على الأرز المطبوخ، ثم تعد مائدة تطعم منها كل من يشبه به، وسوف يعسر على السارق الحقيقي ابتلاع اللقمة، والشكل المطلوب بأعداد الآيات هو:

٧٨٦

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ١٣٤١ | ١٣٣٥ | ١٣٤٨ | ١٣٣٤ |
| ١٣٤٧ | ١٣٣٥ | ١٣٤٠ | ١٣٤٦ |
| ١٣٣٦ | ١٣٥٠ | ١٣٤٣ | ١٣٣٩ |
| ١٣٤٤ | ١٣٣٨ | ١٣٣٧ | ١٣٤٩ |

### وفق لاكتشاف السارق:

يكتب الشكل التالي ويغسل في ماء جديد، ثم يسقى كل مشتبه به ويأذن الله تعالى سيمرض السارق الحقيقي إذا شرب من ذلك الغيل، وذلك خلال مدة لاتتجاوز الأسبوع، وهذا الشكل المعظم مجرب، وهو كما يلي في الصفحة الأخرى:

<sup>١</sup> - سورة الواقعة: ٨٣ ، ٨٤ .

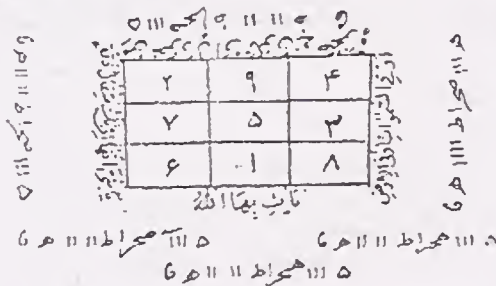




في هذا المكان يكتب اسم المشتبه بهم ويوضع داخل القربة ثم ينفخ في قربة أعدها مسبقاً حتى تمتلئ وتشد فوهتها بخصلة من شعور عدة نساء؛ وتعلق القربة في نفس المكان الذي سرقت منه البضاعة، وتضرب وهي معلقة ثلاث ضربات خفيفة بغصن من أغصان شجرة الرمان، وإن شاء الله تعالى سيتحقق ذلك وتنفخ بطن السارق كالقربة، وسترى أن بطن السارق تتحسن حالها بعد الإعادة.

### شكل مكرم للعثور على السارق:

للعثور على السارق ومعرفته، أو على الهارب، يكتب الشكل التالي على بيضة دجاجة، ويكتب عليها أيضاً اسم السارق أو الهارب، وتدفن البيضة قرب نار مشتعلة، فإذا وصلت حرارة النار على تلك البيضة سيعود الهارب، لكن لا بد من أن تردد العبارة التالية أثناء دفن البيضة: ( إجمع بيني وبين فلان ) والشكل المطلوب هو:



في:  
المال، لا بد أولاً من  
إعادتها، فإذا امتنع  
طُلب مع الآيات

وَحَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ  
( فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ  
الْعَظِيمُ ) .

في  
السارق  
البيضاء  
البيضاء

١٠

١١

## شكل لرؤية ملاح السارق:

هذا الشكل المعظم تعرف أهميته وقيمته ومزاياه إذا زكّي، فإن له آلاف الخواص والمميزات، وهو مجرب في مجال رؤية وجه السارق ومشاهدة صورته في المنام، وذلك بأن يكتب الشخص مائة وخمسة وعشرين ألف نسخة منه، ثم يضعها جميعاً مع طحين الحنطة في صرة ويرسلها في ماء البحر، وحينها يكون الشخص قد أعد نفسه وهيأها للعمل بهذا الشكل، فمتى أراد رؤية وجه سارق ما فلا بد حينئذ من كتابة نسخة أخرى من الشكل وإصافها على يده اليمنى، وسوف يرى وجه السارق في منامه، والشكل المعظم هو:

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ٣٨٨٩١ | ٣٨٨٩٤ | ٣٨٨٩٧ | ٣٨٨٨٤ |
| ٣٨٨٩٦ | ٣٨٨٨٥ | ٣٨٨٩٠ | ٣٨٨٩٥ |
| ٣٨٨٨٦ | ٣٨٨٩٩ | ٣٨٨٩٢ | ٣٨٨٨٩ |
| ٣٨٨٩٣ | ٣٨٨٨٨ | ٣٨٨٨٧ | ٣٨٨٩٨ |

## شكل لرؤية السارق في المنام:

إذا طرحت هذا الشكل تحت وسادتك، فسوف ترى صورة السارق في المنام، والشكل هو:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ٨ | ٤ | ٧ | ١ |
| ٦ | ٢ | ٧ | ٥ |
| ٣ | ٩ | ٢ | ٦ |
| ٣ | ٥ | ٤ | ٨ |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ٨ | ٤ | ٧ | ١ |
| ٦ | ٢ | ٧ | ٥ |
| ٣ | ٩ | ٢ | ٦ |
| ٣ | ٥ | ٤ | ٨ |

ي، فإن له آلاف  
سارق ومشاهدة  
وعشرين ألف  
يرسلها في ماء  
بهذا الشكل،  
نخة أخرى من  
رق في منامه،

ورة السارق في

|   |
|---|
| ٨ |
| ٦ |
| ٣ |
| ٣ |

### شكل لإجبار السارق على إعادة المال:

لإرغام اللص وإجباره على إعادة المال المسروق، يكتب صاحب  
المال الشكل التالي بثلاث نسخ أو سبع نسخ، ثم تفتل على شكل فتائل  
وتشعل في مصباح، أو تكتب ثلاث تعويذات وتحرق بالنار، أو تدفن  
تحت ثلاث مواقد، فلا شك أن السارق سيتعرض لضغوط بل ربما  
لأضرار ترغمه على إعادة ما سرقه، ولعله يصاب بمرض إذا لم يعد المال،  
والشكل المطلوب هو:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ١١٨ | ١٢١ | ١٢٤ | ١١١ |
| ١٢٣ | ١١٢ | ١١٧ | ١٢٢ |
| ١١٣ | ١٢٦ | ١١٩ | ١١٦ |
| ١٢٠ | ١١٥ | ١١٤ | ١٢٥ |

### شكل للتعرف على الشخص السارق:

هذا الطلسم هو لمعرفة السارق، فلا بد أن يكتب على قصاصة من  
الورق ويخفي بين حبات الطعام المعد أي المطبوخ من الأرز، ثم  
يطعم المشتبه به وسوف يصعب بل ويعسر على السارق الحقيقي ابتلاع  
اللقمة، وكذلك لهذا الطلسم أثر إذا ما كتب على قطعة من الخبز وأطعم  
المشتبه بهم، فسوف لن يستطيع السارق الحقيقي من ابتلاع اللقمة،  
والطلسم هو:

ط ١١١  
لا ٢ ط كـ خـ فـ نـ زـ حـ  
حـ اـ جـ طـ خـ فـ نـ زـ حـ

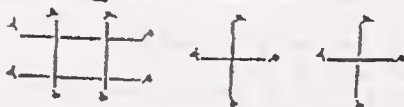
## عزيمة لحصر بول السارق:

تكتب في ورقة وتجعله في (كزاز) وتختم عليه وتدفعه في قبر  
وتقول: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اللَّهُمَّ إِنِّي حَصَرْتُ وَحَبَسْتُ بُولَ  
السَّارِقِ مَتَاعَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِحُرْمَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ).

شميخا عدد ١٢ مرة، هيا عدد ٧ مرات، شراييا عدد ٦ مرات آل شداي  
أصباوت شداي لح لح لح لح لح ا ج د ه و ز ح ط ي ك ل م  
ن س ع ف ص ق ر ش ت اللَّهُمَّ يَا ذَا الْعِزَّةِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أَنْ  
تَحْصِرَ بُولَ سَارِقِ مَتَاعِ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ بِحُرْمَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ،  
وَالْأَسْمَاءِ هِيَ:

ك ١٤ ١٩١٧ ٢٣ ١٩٨١ ١٩١ ٥٤٨١ ط ع

ظ ١٩٠٧ ٩١٧ ١٨٦١ ١٩٨١ ط ع



ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

## طلسم لاسترجاع المسروق:

لاسترجاع واستحصال ما سرقه اللص، ولعودة الهارب أو الأبق تكتب  
الآية الشريفة التالية وتخط الشكل أدناه على ورقة ثم يعلق على شجرة  
طويلة، وإن شاء الله تعالى سيسترجع ما سرقه اللص، ويعود الهارب،

تدفنه في قبر  
وَجَبَسَتْ بَوَلٌ

مرات آل شداي  
ح ط ي ل ك م  
لِ وَالْإِكْرَامِ أَنْ  
سَاءِ الْعَظِيمَةِ

ع ح

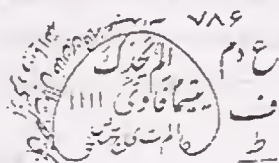
هـ

هـ

الآبق تكتب  
على شجرة  
سود الهارب،

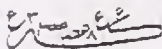
والأشكال المكرمة النافعة / ج ١

والآية المعظمة هي: ( وَالضُّحَى وَالْكَوْنِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ) والعلامة أو الشكل المطلوب تخطيطه فهو كالآتي:



### شكل آخر:

نفس الآية الكريمة من سورة (الضحى) تكتب بالشكل والتخطيط التالي ويحتفظ به، وبإذن الله تعالى يستعاد ما سرق ويعود الهارب، الشكل هو:



### طلسم لعقد ألسن الأعداء:

لعقد ألسن الأعداء عن ذكر السوء والهمز واللمز تكتب العبارة التالية ويحتفظ بها، ففي أي مكان يحل الشخص وهذه العبارة معه سيكون محفوظاً عن تقولات السوء، والعبارة هي: ( يَا قَاهِرُ دُو الْبَطْشِ الشَّدِيدِ، أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِفَاقُهُ وَعَقْدُ لِسَانِ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ ). وهذا طلسم ثاني يستعان به لعقد السن السوء عن قبيح القول يكتب مع الأسماء الأربعة، ويحتفظ به، وسيعقد لسان الشخص المقصود. والشكل هو:

آه آه آه الله الله الله مهم مهم مهم  
 أهيا شراها أذوني اشاوه لف ال شعري ال شرى ماه ماه  
 ماه لسان فلان بن فلان على حب فلان بن فلان اتم  
 المؤمنين بحق إياك نعيد وإياك نستعين

### طلسم لعقد الألسن:

لعقد الألسن عن القول وذكر السوء والهمز واللمز يكتب هذا الطلسم ويربط على العنق، وسيكون محفوظاً ممنوعاً من حسد الحساد واقتراء المتقولين بالسوء، والشكل هو:

هـ صلِّه  
 حاد ع ع ع ع  
 لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم هـ

### طلسم لعقد اللسان:

يكتب هذا الطلسم لعقد الألسن عن القول وذكر السوء، ويوضع تحت العمامة أو أي غطاء يغطي به الرأس، وبفضل الله يتكف جميع ألسن السوء عن القول، والطلسم هو:

٨ ١١ ٢ ط ط ١٠ ١١ ٩ ٨ ١١ ٨ ١١ ح

ح درس ص ط ع ك م



### طلسم لعقد السنة السوء:

وهذا الشكل متين محكم في مجال كف الألسن عن ذكر السوء وعن  
التقول والإفتراء، وهو من فضائل المير زين العابدين صاحب، فلا بد أن  
تكتب هذا الشكل على قصاصة من الورق الأسود اللون، ويكتب عليها  
أيضاً الأسماء الأربعة، ثم يوضع الشكل تحت حجر من الأحجار الكريمة  
الشمينة، ولا شك أنه ستعقد السنة المتقولين والحاسدين عن ذكر السوء،  
والشكل المعظم المكرم هو:

٧٨٦

|      |      |      |
|------|------|------|
| ١٦٥٦ | ١٦٥١ | ١٦٥٨ |
| ١٦٥٧ | ١٦٥٥ | ١٦٥٣ |
| ١٦٥٢ | ١٦٥٩ | ١٦٥٤ |

### طلسم لعقد السن السوء:

مجرب هذا الشكل، وهو أكثر تكاملاً من غيره ويستعان به لإسكات  
المتقولين بالسوء وعقد ألسنتهم عن الحسد والهمز واللمز وقبح القول،  
وذلك بأن يكتب الشخص نسختين منه، ويدفن إحداهما في قبر وعلى  
الجانب الأيمن من الميت، ويربط النسخة الثانية على عضده، وستعقد  
السنة الهمازين والغمازين والمتقولين بالسوء، والشكل هو:

|    |    |    |
|----|----|----|
| ٢٣ | ١٨ | ٢٥ |
| ٢٤ | ٢٢ | ٢٠ |
| ١٩ | ٢٦ | ٢١ |

ماه ماه  
ن اتم

كتب هذا الطلسم  
الحساد وافتراء

بأقرب  
ه

ويوضع تحت  
جميع ألسن

ح

## طلسم لعقد الألسنة وإشراقة الوجه وعقد السنة الأعداد:

روي إن من قرأ البيت التالي ٧ مرات فاض رزقه، وأشرق وجهه،  
وعقدت عنه السنة أعدائه، وانبسطت سرائره، والبيت هو:  
سألتك باسم المعظم قدره      بآج أهوج جل جليلوت جلجلت  
ومن كبه ثلاث مرات حول الخاتم الأتني وكتب معه عشر غينيات  
وثماني هاءات وحمله معه نال ما ذكر، وعظم قدره وحسن صيته.  
وإن وضع في بيت لم يقربه لص ولا شيطان، ولا يصيب أهله سحر ولا  
حسد، وهذه صفة الخاتم كما ترى:

|        |       |    |    |         |
|--------|-------|----|----|---------|
| قوله   | جبريل |    |    | فتا     |
| مكافيل | ٢١    | ٢٦ | ١٩ | عزرائيل |
|        | ٢٥    | ٢٢ | ٢٤ |         |
|        | ٢٨    | ١٨ | ٢٣ |         |
| ٢٠     | ٢١    |    |    | ٢٢      |

### طلسم

#### عظيمة الشأن مكتوبة على عصا موسى عليه السلام:

إعلم إن الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر  
المشايخ لعزتها ولشرفها ومن صرح بها إلا للخاصة من الطلاب وكانوا  
يفعلون بها القرائب وهي هذه الأسماء الشريفة: ( فيوخ فادخ قيوم قادر  
شليوخ شالغ ديوم صالح نور صادق أرشح شليوخ شالغ نار متوخ

## و عقد السنة

وأشرق وجهه،

لمينوت جلجلت

عنه عشر غينات

من صيته.

يب أهله سحر ولا

بسمي عيسى:

بصرح بها أكثر

الطلاب وكانوا

قادخ قيوم قادر

سالم نار متوخ

## والأشكال المكرمة النافعة / ج ١

يادخ شامخ عظيم رحما نوخ كلوش آه يابوه شاد شلوش وهدخ

شراهيا شرو شوش عال علي قوي نادي كبيراً .

وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة، وهذه صورة العصا وكتابتها

الأسماء عليها كما ترى في الشكل الآتي:



## وفق لنيل السلطنة العظيمة والجاه الكبير وقهر الأعداء وانعقاد السنة الخلق:

روي إن من واطب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء مائة مرة نال سلطاناً عظيماً وجاهاً كبيراً وقهر أعدائه وأغناه الله وانعقدت السنة الخلق فلا ينطق أحد منهم في حقه إلا بخير ومن كتب هذا الوفق وكتب حوله البيت من جهاته الأربع وحمله معه نال قبولاً وهيبه وعزاً وجاهاً وقضيت حوائجه كائنه ما كانت أهد.

واعلم إن هذا البيت فيه سر حرف القاف وهو حرف جليل لقهر الأعداء وغلبة الخصوم، فمن كتبه بالصورة الآتية وأدار حوله الأسماء المبدوءة به، ثم البيت ويخره بصندل وعود وحمله قهر أعداءه وغلب خصومه، ومن كتبه وكتب حوله سورة (ق) وحمله معه نال ذلك وزيادة، وأما البيت فهو:

قريب قوي باقوي فقسوني      بجاه وسلطان وملك ترادفت  
وهذه صورة الشكل كما ترى:

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ق | ر | ي | ب | ق | و | ي | ي |
| ي | ب | ق | ر | ي | ي | ق | و |
| ب | ي | ر | ق | ي | و | ق | ق |
| ر | ق | ب | ي | و | ق | ي | ي |
| ق | و | ي | ي | ق | ر | ي | ب |
| ي | ي | ق | و | ي | ب | ق | ر |
| ي | ي | و | ق | ب | ي | ر | ق |
| و | ق | ي | ي | ر | ق | ب | ي |

وكل مساء مائة

تتعدت ألسنة

الوفيق وكتب

وعزاً وجاهلاً

جليل لقهر

توله الأسماء

سداءه وغلب

ذلك وزيادة،

ملك ترادفت

## دعاء وأشكال مباركة لدفع العين وألسنة السوء ذات فوائد جمّة:

ورد في بحر المنافع: لدفع العين الحاسدة وألسنة السوء وإزالة النفور بين الأزواج، يكتب هذا الدعاء ويحتفظ به وهو:

(يا ودود يا فعلاً لما يريد، يا ذا العرش المجيد، أسألك بنور وجهك الكريم واسمك العظيم: انا انا انا أسله عليها له آهيا شراها آذوني أصبأوت إيل شدي، وبحق تورية وإنجيل وزبور داوود وفرقان محمد وصحف الأنبياء والملائكة كلهم أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون).

## أسماء شريفة وظلمسم مبارك لعقد اللسان:

جاء في مجمع الدعوات الكبير عن كتاب (سر الجوشن) إن من واطب على قراءة هذه الأسماء الشريفة ٩ أيام، وهي عشرة أسماء، ويكتبها في اليوم الأخير بالنيل والخل ويحرق البخور والحرمل ويضعه تحت حجر ثمين ويكتب أسماء الأعداء ذوي اللسان السليط والحساد والأعداء خلف المربع ويكتبه يوم الأربعاء عند طلوع الشمس حسب الترتيب المذكور فيسنعقد لسانه، والأسماء هي:

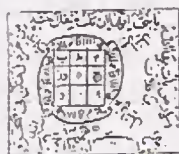
(يارب الركن والمقام، يارب الشهر الحرام، يارب البلد الحرام، يارب الركن والمقام، يارب المشعر الحرام، يارب الحل والحرام، يارب

التحية والسلام، يارب القدرة والأنام، سبحانك يا لا إله إلا أنت، الغوث  
والشكل هو:

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ٢٦٨٥ | ٢٦٨١ | ٢٦٩١ | ٢٦٧٧ |
| ٢٦٠٩ | ٢٦٧٨ | ٢٦٨٤ | ٢٦٨٩ |
| ٢٦٧٩ | ٢٦٩٣ | ٢٦٨٦ | ٢٦٨٣ |
| ٢٦٨٧ | ٢٦٨٢ | ٢٦٨  | ٢٦٩٢ |

### طلسم لمعرفة السارق:

جاء في كتاب (ألواح الجواهر) لرد الضالة والهارب، يكتب على بيضة  
هذا المربع، وتدفن في الرماد المشتعل ويرسم عليها اسم الأبق: أو الضائع،  
وتدفن بحيث تصلها حرارة النار دون أن تحترق، فإنه سيعود سريعاً، وقد  
جربها الراوي بنفسه ونال نتائج سريعة، والشكل هو:



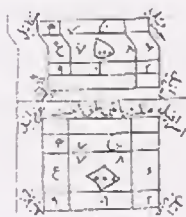
### طلسم لاعتراق السارق سريعاً:

ورد أن ترسم هذه الأشكال وتجعل في عجيته وتدفن في النار عند  
مفتق الطريق فإنها تجعل السارق يعترف سريعاً دون إرادته، والشكل  
هو كما تراه في الصفحة التالية:

ط ٩١ ٨٢ ٩١ ط ٩١  
 ط ٩١ ٨٢ ٩١ ط ٩١  
 ط ٩١ ٨٢ ٩١ ط ٩١  
 ط ٩١ ٨٢ ٩١ ط ٩١

### طلسم للقبض على السارق:

يرسم هذان المربعان خلف طبق بحيث يكون أحدهما في الأعلى والآخر في الأسفل، مقابل بعضهما، ويطن مسمار في وسط الطبق يثبت به شخصان بإصبعهما وتقرأ العزيمة التالية ثلاث مرات ثم تقرأ سورة: (يس) إلى (إمام مبین) فإن كان اللص أحد الشخصين سيتحرك الطبق ببركة الأسماء الشريفة، وإن لم يتحرك الطبق توضع أسماء المتهمين عليه واحداً بعد الآخر، فيكون اللص من تحرك الطبق عند ذكر اسمه، والعزيمة هي: (عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْأَقَارِبِ مِنْ جُنُودِ الْعَزَائِمِ، بِحَقِّ كَلَامِ الْمَجِيدِ، وَبِحَقِّ جُمْلَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَصْفِيَاءِ، وَبِحَقِّ الْعَرْشِ وَاللُّوحِ وَالْقَلَمِ، يَا قَسْدِيمُ وَرَبَّ الْقُدْرَةِ، يَا عَظِيمُ وَرَبَّ الْعَظَمَةِ، وَعِزَّةَ اللَّهِ وَقُدْرَةَ اللَّهِ، وَعَظَمَةَ اللَّهِ، وَسُلْطَانَ اللَّهِ، وَبِرَّهَانَ اللَّهِ، وَغُفْرَانَ اللَّهِ، وَأَنْبِيَاءَ وَكُتُبَ وَرُسُلِ اللَّهِ، يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ) ثم تقرأ سورة (يس) إلى ... (إمام مبین) والشكل هو:



ب على بيضة  
 الأبق أو الضائع،  
 ود سريعاً، وقد

في النار عند  
 ته، والشكل



وإن ضاع شخصاً مكان ماله أو دفنه في مكان لم يعد يذكره، فيأخذ مقداراً من تراب الأرض التي شك أنه قد دفنها فيها ويضعه على طبق رسمت في ظهره المثلثات المذكورة سابقاً ويقرأ العزيمة وسورة (يس) حسبما سلف، ويذكر أسماء الأماكن المتوقعة وجود المال فيها، فأينما تحرك التراب فالمال في ذلك المكان.

أيضاً للقبض على اللص: تكتب الكلمات التالية، وتغسل بالماء ويشرب منه المتهم فببركة الكلمات سيصيبه مغص في بطنه، والكلمات هي: (تنخيا إهيا شراها).

### جدول للقبض على اللص:

جاء في كتاب (التسهيل) ما ذكره الحكماء في أحكام معرفة السارق يقبض عليه أم لا؟، يرسم هذان الجدولان حسب الطريقة التالية: تجمع أرقام الأيام يوم ١٤ من برج الحمل حتى يوم وقوع السرقة، ويشرح منه ٣٦ وينظر الباقي حسب الجدول هل يمكن معرفته أم لا؟. والجدول هو كما تراه:

| ٥   | ٤   | ٣   | ١   | دقائق | ٦   | ٦   | ٣   |
|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
| ١١  | ٠١  | ٨   | ٧   | دقائق | ١٨  | ١٥  | ١٢  |
| ١٧  | ١٦  | ١٤  | ١٣  | دقائق | ٣٠٤ | ٣٠٣ | ٣٠١ |
| ٢٠٣ | ٢٠٢ | ٢٠  | ١٩  | دقائق | ٣٠٤ | ٣٠  | ٢٠٧ |
| ٢٠٩ | ٢٠٨ | ٢٠٦ | ٢٠٥ | دقائق |     |     |     |

يد يذكره، فيأخذ  
يضعه على طبق  
ة وسورة (يس)  
مال فيها، فأينما

ة، وتغسل بالماء  
بطنه، والكلمات

م معرفة السارق  
ة التالية: تجمع  
قة، وي طرح منه  
؟. والجدول هو

|    |  |
|----|--|
| ٥  |  |
| ١١ |  |
| ١٧ |  |
| ٢٣ |  |
| ٢٩ |  |

## طلسم لرؤية السارق في النوم:

ورد إنه تضع عند النوم تحت رأسك ورقة كنت قد كتبت فيها في  
الساعة الخاصة به، طبقًا لما ذكرناه من جداول في أول الكتاب .  
والشكل هو:

ح ح ي ح ل ا م ل ح م ل ح س ل ح م ح

## طلسم آخر لرؤية السارق في النوم:

يكتب الطلسم الآتي ويوضع تحت الأذن، والشكل هو:

٦٤ ٦٤ ٦٤ ٦٤ ٦٤

## وفق للأمن من السراق في السفر ولقوة الذهن:

ورد إن من خواص هذا الوفق هو لقوة الذهن والذاكرة، ولرفع  
الوسوسة الفاسدة، والأمن من السارقين في السفر، وكما فيه نيل المقاصد  
والمرادات الكلية والجزئية، وتكون كتابة هذا الوفق يوم الجمعة، حيث  
يكون القمر بدرًا ومنفصل عن ساعة التحس ومتصل بسعد إلى يوم الإثنين  
كما ورد، من ثم يحمله معه فيحصل المراد بالنسبة إلى المقصود بإذن  
الله تعالى، وصفة شكله كالآتي كما تراها في الصفحة التالية:

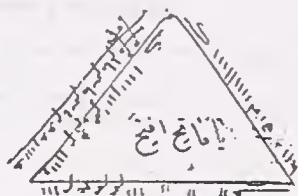


وَمَثَلَهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ  
سَوْبِهِ يَعْجِبُ الزَّرَّاعَ لَيَغِثَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا  
وَعَمِلُوا وَالصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا<sup>٦</sup> ﴿٦﴾ (حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي  
السَّفِينَةِ خَرَقَهَا<sup>٧</sup>) والشكل المبارك هو:

|   |    |   |
|---|----|---|
| ب | ط  | د |
| ز | هـ | ج |
| و | ا  | ح |

### طلسم لحل المعقود:

يروى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام إن من كان معقوداً ولو  
لعشر سنوات فليرسم الطلسم المقابل على قرطاس ثم يغسله ويفرك به  
ظهره، فإن عقده [ ما عمل له من السحر لئلا يتزوج ] ستحل إن شاء الله  
تعالى، والشكل هو:



<sup>٦</sup> - سورة الفتح: ٢٩

<sup>٧</sup> - سورة الكهف: ٧١

المطر ويسقى  
وإن لم ينحل

نَقَّ اللَّهُ وَرَسُولُهُ  
أَمِينٍ مُّخَلَّقِينَ  
مِنْ دُونِ ذَلِكَ  
الْحَقُّ لِيُظْهِرَهُ  
وَالَّذِينَ مَعَهُ  
بِإِذْنٍ مِنْ اللَّهِ  
لَهُمْ فِي التَّوْرَةِ













أو مائة  
من الله على  
الشرى الزم

ب في وسطها اسم  
ست مال فلان بن  
وعلى سَمْعِهِمْ  
سَبَّ مِنَ السَّمَاءِ  
الصَّوَاعِقُ حَذَرَ  
آخرها ثم تفرز

## خاتم لحل المربوط:

يكتب في إناء أخضر جديد، وينجم تحت النجم من المغرب إلى ثلث الليل، ويمحى بزيت طيب، ثم ينقل الزيت في إناء آخر، ثم يلحق الرجل والمرأة الإناء الذي كان مكتوباً كل منهما النصف، ويدهن الرجل فرج المرأة بنصف الزيت المذكور، وتدهن المرأة للرجل ذكره بنصف الزيت، فإنه ينحل بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب الخاتم الآتي، وتكتب في دائرته الأسماء الآتية، لكن أوصيك أن لا تطمس الحروف وتبخر الكتابة قبل المحو، ويكون المداد طاهراً، والشكل هو:

| قوله | ألوها يا جبريل | قوله |
|------|----------------|------|
| ١٩   | ٢٦             | ٢١   |
| ٢٤   | ٢٢             | ٢٠   |
| ٢٢   | ١٨             | ٢٥   |
| ١٢   | ١٤             | ١٣   |

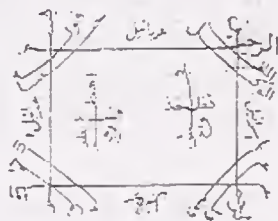
يا عوج ٣، معوج ٣، داعوج ٣، ليش ٣، سليوش ٣، فيعوج ٣، ميعوج ٣، كذلك ينحل ذكر كذا وكذا، عن كذا وكذا ( وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا <sup>١١</sup> ) ( أَوْ لَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ <sup>١٢</sup> ) ( كَذَلِكَ يُخَيِّ ذَكَرَ كَذَا عَنْ كَذَا، بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ ) .

<sup>١١</sup> - سورة الكهف: ٩٩

<sup>١٢</sup> - سورة الأنبياء: ٣٠

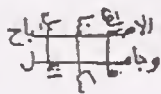
### خاتم آخر لحل المربوط:

يكتب الخاتم الآتي، وتكتب الآيات الآتية حول الخاتم، ويمحي بزيت طيب، وماء ورد، وهذه هي الآيات التي تكتب حول الخاتم: (أَوَلَمْ يَسِرَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ <sup>١٣</sup>). (حي) عدد، كذلك يحيي ذكر كذا وكذا، بحق: (وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَبَجَعْنَاهُمْ جُمُعًا) عدد ٣، كذلك يجمع الله بحق كذا فرج كذا وكذا، بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ويشرب منه العريس والعروس، ويدهنان فرجهما ينفك سحرهما بالخاتم الآتي:



### طلسم لحل المعقود:

تكتب عل فتخذ المعقود هذا الخاتم ينحل بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب:





تأخذ مسمار جديد وشاكوشاً، وتدق المسمار في أول حرف، وأنت تقرأ الأسماء وتذكر المتهمين، فإن السارق يتألم ويصيح، إلى أن يرد السرقة، وهذه الأسماء تقول: طهوش عدد ٢ بهطوش عدد ٢ ثلثوش عدد ٢ بلغوش عدد ٢، (أَقْمِنْ هَذَا الْحَدِيثَ) إلى (سَامْدُونُ<sup>١٤</sup>) ﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ<sup>١٥</sup> ﴾ (وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ) إلى (يَنْظُرُونَ<sup>١٦</sup>) ﴿ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِهَذَا الْكِتَابِ (أَحْصَاهَا<sup>١٧</sup>) ١٧﴾.

### طلسم لإظهار السارق:

وهو أن تكتب الخاتم الآتي في كف أحد المتهمين، وتجعل في كفه مقدار درهم ونصف دقيق علامة، وتأمر كلا منهم أن يتقل على الدقيق الذي بكفه، ويعجته، فإنه البريء يقدر، والمتهم لا يقدر، وأنت تلو العزيمة مدة ذلك العمل، حتى تفرغ من عملك والعزيمة تقول: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا<sup>١٨</sup>) ﴿ (وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا

<sup>١٤</sup> - سورة النجم: ٥٩ - ٦١

<sup>١٥</sup> - سورة ق: ٢١، ٢٢

<sup>١٦</sup> - سورة الزمر: ٦٨

<sup>١٧</sup> - سورة الكهف: ٤٩

<sup>١٨</sup> - سورة البقرة: ٧٢

حرف، وأنت تقرا  
 أن يرد السرقة،  
 ٢ ثلثوش عدد  
 (سَامِدُون<sup>١٩</sup>)  
 في الصُّورِ فَصَيَّقَ  
 ذَا الْكِتَابِ إِلَى

تجعل في كفه  
 على الدقيق  
 وأنت تلو  
 تقول: (بِسْمِ اللَّهِ  
 وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا

كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ<sup>١٩</sup>) ﴿أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مِنْ وَجْهِنَا مَتَاعًا عِنْدَهُ<sup>٢٠</sup>﴾ ﴿وَقُلْ  
 جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ<sup>٢١</sup>﴾ ﴿فَوَقَّعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ<sup>٢٢</sup>﴾ ،  
 وهذه هي صفة الخاتم:



### وفق حرف السين للستر من شر الحاسدين ومكر الماكرين:

من خواص وفق حرف السين أي هذه الأسماء الجليلة التي أولها  
 حرف السين، وهي: (سبوح سلام سميع سريع ستار) من وضعها في  
 مسدس وحمله معه طهر الله قلبه من جميع الآفات والنقائص، وكان  
 مقبولا عند الخاص والعام، معظما في قلوب الأبرار والفجار، وحامله في  
 ستر الله تعالى من سر الحاسدين ومكر الماكرين وبغي الباغين، ولا يناله

<sup>١٩</sup> - سورة البقرة: ٧٢

<sup>٢٠</sup> - سورة يوسف: ٧٩

<sup>٢١</sup> - سورة الإسراء: ٨١

<sup>٢٢</sup> - سورة الأعراف: ١١٨



مكروه بإذن الله تعالى، ويكتب بالملك والزعفران وماء الورد وليس له وقت معين في كتابته بل في أي وقت، وهو هذا صفة شكله كالآتي:

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| سبح  | سلام | سيد  | سميع | سريع | ستار |
| سيد  | ستار | سميع | سبح  | سلام | سريع |
| ستار | سبح  | سريع | سيد  | سميع | سلام |
| سميع | سريع | سبح  | سلام | ستار | سيد  |
| سلام | سميع | ستار | سريع | سيد  | سبح  |
| سريع | سيد  | سلام | ستار | سبح  | سميع |

### حجاب وخاتم لمن أصيب بالعين:

تكتب بعد البسملة: والصلاة على محمد صلى الله عليه وآله وسلم:  
 (لَوْ أَتَرَكْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) ﴿١٠٠﴾ (هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ) ﴿١٠١﴾ (هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) الخ .. السورة .. وتعلقها على من به العين ويكون معها هذا الخاتم في الصفحة التالية كما تراه:

لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا<sup>٢٤</sup>) ويدفن في طريق المعمول له أو تحت عتية داره فإنه ينتقل، وهذا الذي يكتب في الشقفة، ويجب عليك أن تساوي البيوت جميعاً، وتكون الخطوط متساوية - يعني مستقيمة، والشكل هو:



### طلسم للعين والنظرة:

ورد أن مما جرب للعين والنظرة هذا الوفق الرباعي، يكتب ويحمل، وهو كما تراه:

|      |       |       |        |
|------|-------|-------|--------|
| حبنا | الله  | ونعم  | الوكيل |
| عزيز | ساق   | يحيط  | مغني   |
| مانع | واحد  | ملك   | عالم   |
| محيي | مميّت | معبود | باقي   |

### أرقام لفك المربوط:

جاء في التحفة الرضوية على مآذكره العلامة الشيخ حسن البلادي البحراني قال: تكتب هذه الأرقام على شيء من الحديد ويحمى في النار، ويبول عليه المربوط يتفك ربطه: والأرقام هي:

<sup>٢٤</sup> - سورة النساء: ٤٧

ي طريق المعمول  
الشفقة، ويجب  
تساوية - يعني

يكتب ويحمل،

حسن البلادي  
ويحمي في النار،

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١

٦٧٢٨٥٦٧٧٨ — ١٥٥٦٧٢٨ ع ١٧٥١٣ ع — ١٥ ع ١٥ — لا  
٦٤١٤٣٤١ قال: وقيل إنه مجرب.

### طلسم لحبس بول السارق:

ورد أن تكتب سورة عيس في صحيفة وترسم بعدها هذا الشكل:  
٥١٥١٥١ ☆ وتضعها في كوز ضيق الفم واختم رأسه يحبس بول  
السارق - حتى يرد السرقة، قيل إنه مجرب.

### طلسم الإمام محمد الجواد عليه السلام للحراسة من السرقة والأعداء:

جاء في أسرار الحروف مما نسب للإمام الجواد عليه السلام هذا الطلسم  
المبارك للحراسة من السرقة والأعداء، وهو:

بسم الله المشافي، بسم الله المعافي

بسم الله المعين، يا الله يا الله يا الله

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| الجلود | ك      | الجلود | هو     | الجلود |
| ي      | الجلود | ع      | الجلود | ص      |
| الجلود | ح      | الجلود | م      | الجلود |
| ع      | الجلود | س      | الجلود | ق      |
| (((    | )))    | م م م  | م      | م      |

طلسم الإمام الجواد عليه السلام

بسم الله المشافي، بسم الله المعافي

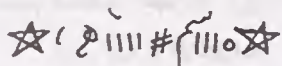
### طلسم لحل المعقود:

ورد أن تكتبه حرفيًا وتكتبه ثانيًا عددًا في سطر وتكتب فوقها:

ثلاث عصي بعد خاتم ومن فوقها مثل السهام المقوم  
وميم طميس أيسر ثم سلم إلى كل مأمول وليس بسلم  
وأربعة من الأنامل صفت تشير إلى الخيرات من غير معصم  
وهاء شقيق ثم وار مقوس كأنبوة حجام وليس بمحجم

فيذا هو اسم الله الأعظم

ثم يضعه المعقود على سرته ثم يكرر آية الكرسي إلى أن يتحل  
ويحصل له الإنعاط ويجمع وهو حامله، وصورته هكذا:



### خاتم للعين والنظرة السيئة من عين الحسود:

وهذا ما يكتب: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ.

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَافَ قُرَيْشٍ إِلَّا فِيهِمْ رَحْلَةُ الشَّاءِ وَالصَّيْفِ﴾ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ ومن ثم هذا الخاتم كما ترى في الصفحة التالية:

كتب فوقها:

السهام المقوم

وليس بسلم

من غير معصم

وليس بمحجس

سي إلى أن ينحل

الحسود:

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقِي

وَالصَّبْرِ.

مُ رَحْلَةَ الشَّتَاءِ

مِنْ جُوعٍ وَأَمْسَهُمْ

الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا

الْعَقْدِ وَمِنْ شَرِّ

نقطة التالية:

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١

|      |      |      |        |
|------|------|------|--------|
| حس   | الله | ونعم | الوكيل |
| عزيز | سلا  | محيط | مغني   |
| مانع | واحد | مهلك | عالم   |
| محيي | مميث | معيد | باقى   |

وتعلقه على من به نظرة وعين يبرأ بإذن الله تعالى.

طلسم لعقد اللسان:

إعلم رحمك الله أيها الإنسان إنك إذا أردت أن تحبس عنك ألسنة  
الخلق حتى لا يتكلموا فيك إلا بخير وكذلك إذا كانت قد أفشيت عنك  
أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك ألسنة بني آدم أو خفت أن ينطقوا  
فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل والقمر قد بات  
في برج منقلب فإنه سر الله تعالى فيك، والمربع في الكاغذ، وهذه  
صورته:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ج  | ١  | ع  | ل  |
| ٧١ | ٢٩ | ٤  |    |
| ٢٨ | ٦٨ | ٣  | ٥  |
| ٢  | ٦  | ٢٧ | ٦٩ |

طلسم لعقد ألسنة الناس:

إذا أردت عقد ألسنة الناس فاكتب هذا الطلسم على قطعتي ورق  
واجعل أحدهما تحت لسانك والثانية في ملابسك، وإن فعلت ما فعلت  
حتى لو كان فيها مائة قتل عفي عنك وظل الأمر خفيًا، والطلسم هو  
كالتالي:

٩٩٩    ٨١١    ١١١    ٥    ١١١٩    ١١    ٨٨    ١١١٩    ١١١٥    ١١١١

واكتب: عقدت لسان الخلق من بني آدم وبنات حواء أربع مرات،  
واكتب عقدت لسان الجميع من الخلق من بني آدم وبنات حواء، وهذا  
الطلسم اجعله بين جلدك ولباسك:

٤    ١١    ٩٩١١١    ١١    ٩١١١    ل    ١١٨    ٦١١    ٨

### طلسم لعقد اللسان:

في رواية عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام إنه قال: (من حمل هذا  
الطلسم معه انعقد به لسان عدوه وحاسديه) وهو:

١١    ط    ٦١    ٥    ٢    ن    ح

### طلسم لرؤية السارق في المنام:

وهي منقولة عن الشيخ البهاني طاب ثراه: من سرق منه شيء كتب هذه  
الحروف، عندها سبى في منامه وفي عالم الرؤيا من هو السارق،  
والحروف هي:

ح ل ا ح ي ع ا ط ل ا ب ل ح ب ل ح ل و ت ا ح م ل ح ص ل ح

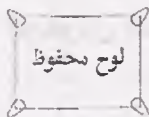
### طلسم لمن ضاع منه شيئاً:

من رأى شيئاً ضاع من أسبابه ولوازمه كتب على يده اليمنى هذا الطلسم فسيرى ما أضاع وعند من:



### لوح لمعرفة السارق:

من سرق منه شيء رسم هذا اللوح على قطعة خبز وأعطاه لمن يشك بأمره عندها سبى كيف ستقف اللقمة في بلعومه إن كان هو السارق والرسم هو هذا واللوح في الصفحة التالية:



### طلسم لعقد الألسنة وصمت العدو وقطعه عند المخاصمة والمجادلة:

ورد أن تكتب هذه الآية لعقد الألسنة وصمت العدو وقطعه عند المخاصمة والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد بطالع الميزان والمريخ فيه للعقرب بالوجه الأول وتحمل معه ويقابل من أراد فإنه يصمت لسان عدوه ويتصر عليه، وهذه هي الآية الكريمة: (ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطَغَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ<sup>٢٥</sup>).

<sup>٢٥</sup> - سورة المنافقون: ٣

لى قطعتي ورق  
فعلت ما فعلت  
بأ، والطلسم هو

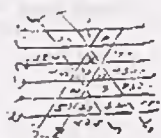
واء أربع مرات،  
ت حواء، وهذا

من حمل هذا

شيء كتب هذه  
ين هو السارق،



وهذه صورة وضعه كما ترى:





### طلسم لعقد لسان أحد أو السنة الناس أجمعين:

إذا أردت عقد لسان أحد أو السنة الناس أجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدمة العمامة ترى العجب وهذه صفة ما تكتب:

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم صل على محمد وآل محمد  
 وصلى على محمد وآل محمد  
 وصلى على محمد وآل محمد

### طلسم عصا موسى لدفع اللصوص وقطاع

#### الطرق أو الوحوش الضارية:

روي أن الأسماء التي كانت على عصا موسى  وبها كان يفعل الغرائب إذا كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرسين والزعفران وماء أبيحىق النهري وماء كزبرة البئر وماء الحلاف وماء الورد البصير والزعفران والشعر في رق الغزال ويخير في وقت الكتابة برائحة أريجة وتجوف العصاة وتجعل الأسماء فيها وتختم عليها بشمع فرح بنت باكر فإن كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق أو ظهر عليك شيء من الوحوش الضارية المؤذية فاضرب بالعصا في الأرض ٣ مرات وقل: ( اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِرَكَّةِ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى عَصَا مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ  وَضَرَبَ بِهَا الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ وَكَانَ كُلُّ فَرَقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ اَنْ تَجِيْسَ عَنَّا مَا هُوَ كَذَا ) أو تذكر ما تريد من

توقيف رجال وتوقيف سباع وتقول من إنشاء كلامك: ( وَفَقَوْهُمْ إِنَّهُمْ  
مَسْئُولُونَ<sup>٣٦</sup> ) فإنهم يققون بإذن الله تعالى وهذه صورتها:

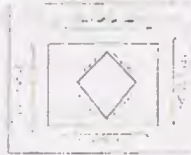


### طلسم لعقد الألسنة:

أكتب المربع الأول بنية من تريد، وضعه تحت حجر، يخرس الله لسانه  
عنك، واكتب المربعين الآخرين، واحملها معك، وهذه صورته:

|     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| ١٠٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٤٠ |
| ٥٠  | ٦٠ | ٧٠ | ٨٠ |
| ٩٠  | ١٠ | ٢٠ | ٣٠ |
| ٤٠  | ٥٠ | ٦٠ | ٧٠ |

|     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| ١٠٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٤٠ |
| ٥٠  | ٦٠ | ٧٠ | ٨٠ |
| ٩٠  | ١٠ | ٢٠ | ٣٠ |
| ٤٠  | ٥٠ | ٦٠ | ٧٠ |



### أجمعين:

ب هذا الطلسم

ب:

بكونه

### ب وقطاع

بها كان يفعل

بماء المرسين

ف وماء الورد

الكتابة برائحة

شمع فرح بنت

لماع الطريق أو

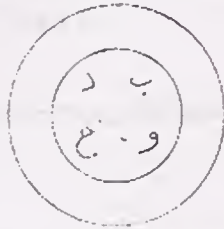
ب بالعصا في

الأسماء التي

تر فأنقلق وسكان

كر ما تريد من

وامشي فإنك لا ترى شيئاً مما نخافه بإذن الله تعالى، وهذه صفة الدائرتين تكون مستديرة:



### طلسم لمعرفة السارق:

ورد في كنوز الأسرار الخفية أن تكتب أسماء المتهمين في بندقة من الورد وضعها في قدر مملوء بالماء فأى واحد منهم لم يطف على الماء فهو ذلك السارق، وهذا ماتكتب:

ممصط سلطاناً للمطلوب بل دل اللهم برى البرى وارفع السقيم

### طلسم لمعرفة السارق في المنام:

ورد أن تكتب هذه الأسماء وتجعلها تحت رأسك حين ترقد، يأتيك الذي سرقها في النوم، وهي هذه الأسماء التي تكتب: **مهلله**  
 ح ﴿وَأِذْ قَتَلْتُمْ﴾ - إلى - ﴿تَكْتُمُونَ﴾

### طلسم لحبس المال المسروق:

لمن يشك فيه

ك نستعين، عصح

١١١ لا ١١١ هي

ن مضجعك ترى

ص ١١١١

نام الشخص على

لا ع م ع لولم

مقبل فأدر على

زوجات ثم تلو

ة مرة واحدة،

ت ماشياً) فأدر

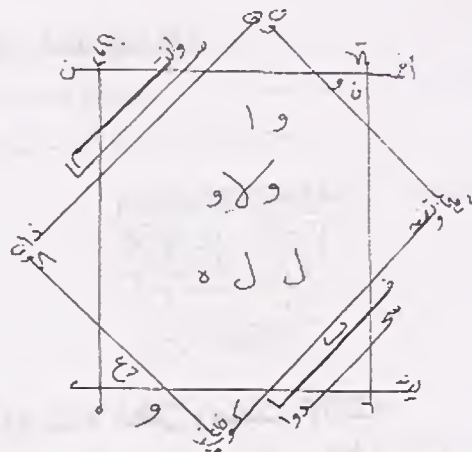
بي وسط الدائرة

بي تلك الدائرة،





وإن أردته لعقد الألسنة وصمت الأعداء، فلترسم في رقاً غزال برعفران  
وماء ورد ويخبر بكندر وقسط وعود ندو، وترسم فيه اسم المذكور  
فيصمت عنه، وهذه صورة الخاتم:



### طلسم لردع الظلمة والسارق والإخفاء عن الأعداء:

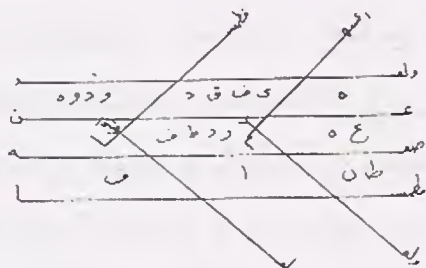
قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ رَاوَدُّهُ عَنْ ضَيْفِهِ فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا عَذَابِي  
وَنُذِرُ ۚ﴾<sup>٢٨</sup>

رق غزال بزعفران  
له اسم المذكور

نقاء عن

فَذَوْقُوا عَذَابِي

هذه الآية لرد أعين الظلمة والسرّاق وللإختفاء عن الأعداء، وإذا رسمت هذه الآية في باب دار كان محفوظاً لا يدخله لص أو على صندوق لا يطرقه سارق، ورسمه إذا كان القمر بالقرب بالدرجة الثالثة في الرابعة من الليل، وإذا كتبها إنسان على فص عقيق أحمر يوم الأحد قبل طلوع الشمس والقمر بالسرطان أو بالحوث ينظر عليه السعد مقبول من نحس، فمن لبسه لا يراه أحد ما بقي من عنده وأن تكلم، لأن هذا اسم مفرد تشير إليه، وهذا أمر لا أحصي ذكره، فسبحان الله مَنْ وَسَّعَ العِبَارَاتِ لعظيم المعاني، وصورة وضعه:





## الفصل الخامس

فيما يتعلق بطلاسم الحفظ والخوف  
وردع الأعداء والحكام والظلمة  
والنجاة والاختفاء منهم والخلاص  
من الشدائد والمهمات والهم  
والحزن والأخطار والبلاء في  
المعارك ودفع الشياطين

## لعقد السنة الأعداد:

عن كتاب ( ٧٢ غفریت فی العلوم الغریبة ) لأصف بن برخیا إنه روي عن الإمام الصادق عليه السلام إنه من حمل هذا الطلسم المبارك معه فيعقد السنة أعداءه، وهو:

**طاعون**

## طلسم للحفظ من جميع البلايا الدينية والدنيوية:

ويسمى (بكلام الله المجيد) وهو صحيح الأعداد كاملاً، يكتب للتبرك به، فمن احتفظ به لديه فإن الباري تعالى سيحفظه من جميع الآفات والبلايا الدينية والدنيوية، ومجموع هذا الشكل بالأعداد الكاملة وهو أربعمائة وخمسة عشر مليوناً وتسعمائة وأربعة وعشرون ألفاً وثمانمائة وست وثمانون بالكمال والتمام، والشكل هو:



وهذان الشكلان يكتبهما بالأعداد، ويمكن للعامل أن يكتبهما بالأنفاس، وهو في خيار بأن يتخبط الأسهل، وهما في الصفحة التالية كما تراه:

٧٨٦

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٤٨٩ | ٢٠٠ | ٣٠٨ | ٧٢  |
| ٣٠٧ | ٧٣  | ٤٨٨ | ٢٠١ |
| ٧٤  | ٣١٠ | ١٩٨ | ٣٨٧ |
| ١٩٩ | ٧٨٦ | ٧٥  | ٣٠٩ |

٧٨٦

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٥٣  | ٩٢  | ٤٧  | ٢٥٩ |
| ٤٦  | ٢٦٠ | ٥٢  | ٩٣  |
| ٢٦١ | ٤٩  | ٩٠  | ٥١  |
| ٩١  | ٥٠  | ٢٦٢ | ٤٨  |

### شكل حلال المشاكل ذو المنافع الجمّة:

روي في كنز الحسين عليه السلام هو شكل عجيب غريب إذ أنه الشكل الذي يحمل السماوات والأرضين السبع، ولو وصف هذا الشكل وكتابه وشرحه لابد من أستاذ أي لسان ملائكي متمكن وبراع قادر على البيان، وماذا ينفع هذا القدر اليسير الذي يجيء على اللسان سيما وخواص الأسماء الإلهية وردت في طيات هذا الشكل بمواقعها الصحيحة المطلوبة وأعدادها المطابقة، وكذلك الحروف المقطعة من الكلام الإلهي المليئة بالعظمة والبركة، والتي كتبت داخل الشكل بكامل صورها وأتمها، والآيات الكريمة من كلام الله المجيد وهي أربع آيات معظمة، بحيث أن الآية الواحدة منها إذا ما احتفظ بها الإنسان وجعلها بيده وفي خاتمه فسوف لن يحتاج إلى مساعدة أحد مطلقاً، بل ويكون في غنى كامل عن الناس.

يقول الراوي: فماذا أريد بعد هذا من صفات ومميزات هذا الشكل إلا ما سمعته من شخص كبير ذي شأن ومقام أنه حلال المشاكل؟! وللتأكد من صحة هذه التسمية والمقولة يمكن تجربته بأن يعلق في رقبة خروف ثم يضرب بالسيف فإنك ستري أنه لا يصاب بأذى ولن يخرج

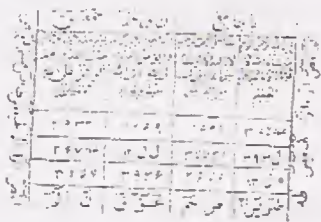
ابداً المطلوب دماً متى جنى جناية لو ربط هذا الشكل على عضده فإن  
ولي الدم سيعفو عن الدم.

إذا ربط المسافر على ظهره هذا الشكل فسوف لن يصاب بتعب ولا  
يعبى حتى لو قطع مائة فرسخ في اليوم الواحد.

وفي مجالات سعة الرزق وفك الأسير والمسجون، وأي مجال يراه  
العامل بهذا الشكل، فلا محالة إنه سيصيب هدفه ويتحقق مطلبه.

أيها الأخ احتفظ بشكل حلّال المشاكل لديك مستوراً خفياً عمن لا يليق  
به وعزيراً مكرماً إذ هو أعظم درجة وأعز قدرًا من الكيمياء نفسها.

وتركية هذا الشكل هو أن يصوم العامل به مدة أربعين يوماً، ولا يتناول  
عند الإفطار إلا شراً حلوًا، ولا بد أن يطبخ كل يوم طعامًا بالقدر الذي  
يفي بحاجته وحاجة درویش واحد يطعمه كل يوم من ذلك الطعام باسم  
الملائكة الموكلين بهذا الشكل، ويعدّها يكون معدًا للعمل بهذا الشكل؛  
وبعد انقضاء الأربعين يوماً، والشكل هو كالآتي:



ذ أنه الشكل

شكل وكتابه

على البيان،

يما وخواص

يحة المطلوبة

للهي المليئة

ورها وأتسها،

ة، بحيث أن

وفي خاتمه

فنى كامل عن

هذا الشكل إلا

المشكلات؟!

يعلق في رقبة

، ولن يخرج

## أشكال آية الكرسي المباركة ذات المطالب العظيمة:

وهذا شكل مجرب، إذ أن من المعلوم أن الآية الشريفة في حد ذاتها حفظ للأفلاك والأرضين السبع. ثم إن خواص الشكل العددي واللفظي لهذه الآية كثيرة، وإليك البعض البشير من تلك الصفات والخواص:

فمنها: ما يتوصل به لمنع إجهاض الجنين، بل وحتى موت الطفل عند الولادة أو بعدها بمدة، فإذا كتب شكل هذه الآية على لوح من الفضة في ساعة المشتري وعلق في رقة الطفل المولود، سيكون إنشاء الله تعالى محفوظاً مصوناً من الأضرار والأمراض التي تصيب الأطفال عادة كالجدري وتشنج العروق وبيوسة الفم، وأمراض العيون كالحول وغيره.

ومنها: أن يكتب الشكل على قصاصة من الورق بخليط المسك والزعفران ويربط على ظهر المرأة الحامل، فسوف يستقر الحمل في رحمها ولا تجهضه.

ومنها: إذا قرأت الآية أربعين مرة على لفافة قطنية، وذلك بأن تعقد اللفافة في كل عقدة ثم ربطت مع مخططها على ظهر الحامل سيبتقى الحمل قائماً مالم تحل العقد لذاتها.

ومنها: أنه لو ربط الشكل العددي واللفظي لهذه الآية الكريمة على عضدي الرجل، فإنه سيكون محفوظاً بحفظ الحافظ الأزلي من كل البلايا والحوادث، وكذلك في الحروب والمنازعات.

والأشكال المكرمة

ومنها: أن لو ربط

تجهض ولن يستقر

وإذا دخل الحمل

الأشكال في الضحية

بالشعر وتعلقه برن

يفسل الشكل في

ومنها: أن لو أح

فليس عليه إلا أن

التالية: (فلان بن دا

المقصود من ذلك

الضعيفة والكرامية

وبعد هذا التف

أو الشكل اللفظي

العددي وفي كل

وميزات أكثر من

## المطالب

ي حد ذاتها حفظ  
واللفظي لهذه  
اص:

وت الطفل عند  
ح من الفضة في  
إنشاء الله تعالى  
ب الأطفال عادة  
الحول وغيره.

بخليط المسك  
تقر الحمل في

ذلك بأن تعقد  
الحامل سيقى

ة الكريمة على  
ي من كل البلايا

ومنها: أن لو ربطت المرأة الحامل هذا الشكل على ظهرها فسوف لن  
تجهض ولن يسقط حملها، حتى لو سقطت من أعلى سطح الدار.

وإذا دخل الحمل - أي الجنين - في الشهر الثامن تفتح العقدة وتوضع  
الأشكال في الطحين، فإذا ولد الطفل نذرت الأم ذلك باسم النبي محمد  
ﷺ وتعلقه برقبة الطفل، وسيكون مصاناً من كل مرض، ويعد ثلاثة أيام  
يغسل الشكل في الماء ويسقى وسيكون في كمال الصحة.

ومنها: أن لو أحس الإنسان من شخص بغضاً أو عداوة أو كراهية،  
فليس عليه إلا أن يكتب الشكل التالي، ويكتب من جهته الأخرى العبارة  
التالية: (فلان بن فلانة على حب فلان بن فلانة) ثم يغسلها بالماء ويسقى  
المقصود من ذلك الماء، فلا شك سترتفع حالة الخصومة وأعداء وتزول  
الضغينة والكراهية، والشكل المذكور هو:

٧٨٦

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ٣٥١٧ | ٣٥٢٠ | ٣٥٢٣ | ٣٥١٠ |
| ٣٥٢٢ | ٣٥١١ | ٣٥١٦ | ٣٥٢١ |
| ٣٥١٢ | ٣٥٢٥ | ٣٥١٨ | ٣٥١٥ |
| ٣٥١٩ | ٣٥١٤ | ٣٥١٣ | ٣٥٢٤ |

وبعد هذا النقش العددي لآية الكرسي يأتي دور تهيئة وإعداد المخطط  
أو الشكل اللفظي للآية المذكورة، وهذا الشكل له نفس خواص الشكل  
العددي وفي كل المجالات الأنفة الذكر، بل للشكل اللفظي خواص  
وميزات أكثر من العددي، وقد لاحظت أن تهيئة وإعداد الشكل العددي





٧٨٦

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٨   | ٩٢٦ | ٩٦٩ | ١   | ٧٨٦ |     |     |
| ٩٢٨ | ٢   | ٧   | ٧٩٢ | ٧٢٤ | ٧١٧ | ٧٢٢ |
| ٣   | ٩٣١ | ٩٢٤ | ٦   | ٧١٩ | ٧٢١ | ٧٢٣ |
| ٩٢٩ | ٥   | ٤   | ٩٣٠ | ٧٢٠ | ٧٢٥ | ٧١٨ |

### طلسم للتخلص من الظالم:

إذا أريد التخلص من قبضة الظالم وتسلطه، فلا بد من إحضار غراب جبلي ضخمة العثة ومن ثم ذبحه وكتابة الطلسم التالي بدمه، ثم يدفن الطلسم في مخدع الظالم ومحل نومه - الخاص - وسوف يهلك الظالم بالريب ويتخلص المظلوم من قبضته وتسلطه، والطلسم هو:

١٦ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 اَبْرَشَائِيْنِكْ مَيَّ اَلْاَنْثَرُ

### أشكال مكرمة مباركة للحفظ من الأعداء

#### ودسائسهم:

إذا أردت أن تكون محفوظًا من دسائس الأعداء، وسوء نظرهم فلا بد أن تكتب الأشكال التالية بالترتيب والأسلوب التالي وذلك بأن يكتب الأول على الجهة الأولى من الورقة والثاني على الجهة الثانية منها، ثم يربط على العضد الأيمن، فإنك ستكون محفوظًا بفضل ستار العيوب من نظرات السوء ودسائس الأعداء في أي مكان حللت. وهذه الأشكال من تجارب الميرزا (مغل صاحب) وأشخاص آخرين غيره، كما يقول الراوي، الأشكال هي كما تراها في الصفحة التالية:

مدينة الطلاسم

نية، لكن الشكل

بل به للأغراض

بل الشكل العددي

برات والمجالات

مكرما، وهو:

كين على لبنة غير

و يتوارى العدو

لة أقصاها واحد

لية:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٩٨٥ | ٩٨٨ | ٩٩٢ | ٩٧٨ |
| ٩٩١ | ٩٧٩ | ٩٨٤ | ٩٨٩ |
| ٩٨٠ | ٩٩٤ | ٩٨٦ | ٩٨٣ |
| ٩٨٧ | ٩٨٢ | ٩٨١ | ٩٩٣ |

والشكل التالي هو الذي يكتب من الجهة الثانية:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ١٨٧ | ١٩٠ | ١٩٤ | ١٨٠ |
| ١٩٣ | ١٨١ | ١٨٦ | ١٩١ |
| ١٨٢ | ١٩٦ | ١٨٨ | ١٨٥ |
| ١٨٩ | ١٨٤ | ١٨٣ | ١٩٥ |

### وفق لإخراج الظالم أو الفاجر من مكان:

فائدة عظيمة: إذا أردت أن تنقل أحداً من بيته إن كان فاجراً أو ظالماً أو فاسقاً، فاكتب الاسم المعز ثم اكتب الآيات العظام الأربع حوله، الأولى: ﴿سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ وَيُؤَلِّقُونَ الذَّبْرَ بِلِ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمْرٌ﴾ الثانية: ﴿يُخْرِبُونَ بَيْتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ والثالثة: ﴿كَانَهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفَرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ الرابعة: ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾ وتكون الكتابة يوم السبت في أول الساعة وهي ساعة زحل ثم يدفن الكتابة على عتبة باب من تريد فإنه ينقل من بيته أو داره أو محله في أسرع ما يكون بحول الله وقوته، وهذا هو الوقف في الصفحة التالية تم وكمل لاشك فيه ولا ريبه، وقد جرب وصح:

### وفق لعقد لسان

جاء في عمليات  
جبار متسلط، فاكب  
ويخره بجاي وكس  
هو الوقف:

### طلسم لعقد لسان

أكتب الطلسم الآتي  
وعلقها في سبية من  
الخرفة على رأسك  
والطلسم هو كما

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

### وفق لعقد لسان الحاكم الجائر:

جاء في عمليات الغزالي أن إذا أردت أن تعقد لسان حاكم مؤذي أو جبار متسلط، فاكتب الوفق المذكور في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجاي وكندر واقرأ عليه سبع مرات، ثم احمله ترى عجباً، وهذا هو الوفق:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

### طلسم لعقد السنة الحكام:

أكتب الطلسم الآتي في خرقة بيضاء جديدة يوم الأربعاء وبخرها وعلقها في سبية من رمان حلو واتل الدعوة ٧ مرات والزجر مرة ثم ضع الخرقة على رأسك وادخل على الحكام وأنت تتلو الدعوة. والطلسم هو كما تراه في الصفحة التالية:

ن:

كان فاجراً أو ظالماً

أربع حوله، الأولى:

والساعة أذهى

مؤمنين والثالثة:

فأصبحوا لا يرى

ساعة وهي ساعة

من بيته أو داره

لوفق في الصفحة

## أسماء وأشكال مباركة نزلت مع النبي آدم ﷺ ، فيها العجب العجاب للاختفاء عن العيون:

روي أن من وقعت في يده هذه الأسماء العظيمة فليصنها عن غير أهلها لأنها نزلت مع النبي آدم ﷺ وجعل كل يوم إليها ويقول: سبحانك ما أعظم شأنك وأعز سلطانك، ويذكر من خواصها شيئاً كثيراً ، يقول الراوي: لو أطلعتك عليه لمشييت على الماء به ولم تبتل قدمك، ولو أردت أن تطير في الهواء من مكان إلى مكان لفعلت ذلك ببركة هذه الأسماء الشريفة، وبها رجال الغيب يختفون عن العيون ويظهرون فإذا تلوها قلت: يا خدام هذه الأسماء احملوني إلى مكة المشرفة، فإنهم يحملونك في ساعة واحدة، وكذلك تفعل في الذهاب والإياب. يقول الراوي: ولها خواص كثيرة لولا خوفاً من إفشاء السر وإنها تقع في يد غير أهلها لأظهرت منه العجب العجاب، وهذا الطلسم المبارك تحت عصا موسى ﷺ فكان به ضئيلاً ولا تعدها لغير أهلها وهذه صفة الأسماء الشريفة، تقول:

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، اَللّهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ يَا مَنْ بِيَدِكَ يَتَوَعَّ حَيَاةُ كُلِّ شَيْءٍ اَسْأَلُكَ بِفَتْحَاتِ اَسْرَارِ اَنْوَارِ اَسْمَائِكَ وَثَوْرِ بَهَاءِ اَشْرَافِ اَنْوَارِ عَرْشِكَ وَبِمَا اَوْدَعْتَهُ فِي اللُّوْحِ الْمَحْفُوظِ عِنْدَكَ مِنْ اَسْرَارِ اَسْمَائِكَ وَبِمَا اَلْهَمَّتهُ وَعَلَّمْتَهُ لَادَمَ اَبِي الْبَشَرِ وَقُلْتَ فِي كَلَامِكَ الْاَنْوَارِ الَّذِي اَنْزَلْتَهُ عَلَى حَبِيبِكَ الْمُطَهَّرِ وَعَلَّمَ اَدَمَ كُلَّهَا وَاَسْأَلُكَ بِجَلَالِكَ وَجَمَالِكَ كَمَالِ بَهَاءِ ثَوْرِ وَجْهِكَ الْاَكْرَمِ الْعَظِيمِ الْاَنْوَارِ الْاَقْدَسِ وَبِمَا اَوْدَعْتَهُ مِنْ

ط  
بلجام القدرة

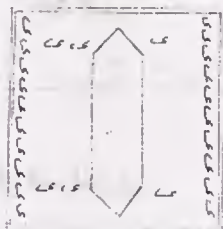
أو قطع خرف  
نزل أو المكان  
ن يعود الفاعل

هو كما ترى:



### شكل للأمن من شر الجن والمردة:

روي أن من وُسم مربّعاً وفيه ستة وعشرين ياء وحمله معه آمن من شر  
اللعن والمردة وكان في حوز الله تعالى والله أعلم. وهذه صفة شكله كما  
تري:



خاتم لقضاء الحوائج عند الدخول على الحكام:

روي أن من كتب الخاتم الآتي على رق غزال وكتب حوله البيت وذكر عليه مائة وثمانية مرة ودخل به على حاكم قضى حاجته ولا يمكنه مخالفته بإذن الله تعالى، وهذه صورته كما تراها:



غذاء وحوله القسم

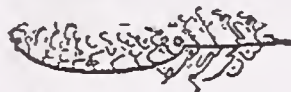
جوفه وخیط علیہ

أَوْ مِنَ الْجَرِيدِ

أنت تبخر بمر

مرضاً شديداً وهذا

ومن كتب الشكل الآتي في ساعة الشمس وكتب حوله البيت وبخبره  
بالصندل وحمله نال كل ما ذكرناه، وهذه صورته كما ترى:



والبيت هو:

وصب على قلبي شأبيب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت

### جدول للحفظ وفوائد أخرى:

١ أكتب في ساعة سعد هذا الجدول واحمله معك:

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ٤٤٧٠ ع | ١٦٥٢ و | ٦٦١٣ ج | ٦٦٧٢ ق |
| ٧٦٧٦ و | ٣٥٩٠ ا | ١٣٩٢ ر | ٦٦٢ ري |

| ميكائيل | بسم الله ارحمن الرحيم |       |       |       |       |      | جبرائيل |
|---------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|------|---------|
| قل      | هو                    | الله  | أحد   | الله  | الصمد | لم   | يلد     |
| هو      | الله                  | أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد  | ولم     |
| الله    | أحد                   | الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم  | يولد    |
| أحد     | الله                  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد | ولم     |
| الله    | الصمد                 | لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم  | يكن     |
| الصمد   | لم                    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن  | له      |
| لم      | يلد                   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   | له   | كفوًا   |
| يلد     | ولم                   | ولم   | يكن   | له    | كفوًا | أحد  |         |
| إسرافيل |                       |       |       |       |       |      | عزرائيل |



## خاتم لمن وقع في شدة أو نكبة أو مصيبة:

روي أن من وقع في شدة أو نكبة أو مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعاً وثلاثين مرة في كل يوم فإن الله يخلصه من الشدائد وينجيهِ من المصائب ويخرجه من ظلمات الكروب. ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتي وبخره بمقل أزرق ولبان ذكر وحمله أمن من الوقوع في الشدائد ونال الفتح المبين، والبيت هو:

وخلصني من كل هول وشدة فأت رجاء العالمين ولو طغت

وهذه صفة الخاتم كما ترى:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٨٥ | ٨٣ | ٨٦ | ٧٣ |
| ٨٨ | ٧٠ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٧٥ | ٨٨ | ٨١ | ٧٨ |
| ٨١ | ٧٧ | ٧٦ | ٨٧ |

## خاتم للدخول على الظالم:

روي أن من كتب الخاتم الآتي في الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات وبخره بعود هندي وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضى حاجته ولا يصيبه من أذاه شيء أبداً، والبيت هو كما مر، والخاتم هو:

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| رب       | نجني     | من       | القوم    | الظالمين |
| القوم    | الظالمين | رب       | نجني     | من       |
| نجني     | من       | القوم    | الظالمين | رب       |
| الظالمين | رب       | نجني     | من       | القوم    |
| من       | القوم    | الظالمين | رب       | نجني     |

مدينة الطلاس

البيت وبخره

يكيم فأحكمت

|         |     |
|---------|-----|
| ميكانيل |     |
| بلد     |     |
| ولم     |     |
| يولد    |     |
| ولم     |     |
| يكن     |     |
| كن      | له  |
| كفو     | كفو |
| أحد     | أحد |
| عزرائيل |     |

## وفق لتيسير الأعمال والفرج ودفع خداع ومكر العدو من الملوك العظام:

روي أن تكون كتابة هذا الوقف يوم السبت عندما يكون القمر في حالة تمام ناظر إلى الشمس ويحمله معه، وأيضاً من خواص هذا الوقف هو لدفع المكروه والشر عن الأطفال حيث يعلق في رقبة الطفل كالقلادة، والشكل هو كما تراه:

|                             |                         |                  |                                   |
|-----------------------------|-------------------------|------------------|-----------------------------------|
| حسبي الله لا إله إلا هو ٢٥٠ | عليه توكلت ٩٧١          | وهو رب العرش ٨٢٠ | العظيم ١٠٥١                       |
| رضي أجلي ١٠٤٨               | محيي واجب باعث يقين ٨٢٣ | أول آخر حمد ٩٧٢  | باري طالب ٢٥٥                     |
| كهيعص خالق والي ٩٧٣         | موجد نافع ٢٤٥           | جمعن شفيق ١٠٤٩   | يا حكيم يا حلیم الباقي ٨٢٢        |
| قدوس ناصر كبير ديان ٨٢١     | يا حافظ يان ١٠٥٠        | قيوم صاحب ٢٥٧    | مهل يس رحمن رحيم صار وهاب غيب ٩٧٠ |

## طلسم لعقد السنة الأعداء وأفواه السباع وقهر الغادرين:

روي أن من واضب على قراءة البيت التالي في كل يوم خمسين مرة عقت عنه السنة السوء وأفواه السباع وقهر الغادرين، ومن قرأه ثلاث مرات على كف تراب ورمى به الظلعة انعقدت عنه السنتم وتفرقوا عنه، ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتي مرة لا يضره أحد بسوء وخفي عن أعين الأعداء والحساد، والبيت هو:

والأشكال المذكورة

وصم وأبكم

منه

وفق للهيبة

روي أن من

على ذكر هذا

حتى الحيوانات

يقربه سبع ولاذ

ومن كتبه وك

أربع مرات. كل

رأسه نال هيبة

من يخاصمه ولا



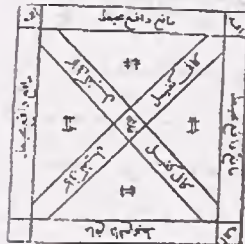
ومن كتب الأسماء الثلاثة في ورقة وجعلها تحت لسانه نال ذلك.

والبيت هو:

نرد بك الأعداء من كل وجهة وبالاسم ترميهم من البعد بالشت من قرأه في وجه الأعداء ثلاث مرات انعقدت ألسنتهم وتزلزت أقدامهم، ومن كتبه تسعة عشرة مرة مع الخاتم الآتي بعد طلوع الشمس وبخره بحلتيت وجاوي وحمله تحت إبطه الأيمن ودخل الحرب انعقد عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة وبأس وإقدام ببركته، وهذه صفة الخاتم كما ترى:

|     |     |      |
|-----|-----|------|
| ٤٤٤ | ٧٢  | ٢١٠٠ |
| ٢٧٨ | مطط | ٤    |
| ٩٩٩ | ٣٠٠ | ٢٢٢  |

وإذا أردت ردة الأعداء والظلمة عن مكانك أو عن بلادك فارسم الوفق الآتي في كاغذ واكتب حوله البيت أربع مرات كل مرة في جانب من جوانبه الأربعة، ثم اذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وعلقه في أعلى مكان في دارك أو بلدك، فسترى ما يسرك، وهذه صورته كما تراها:



والأشكال المكرم

وروي أن من  
﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَى ﴾

خضع له أو حص

طلسم للنحر

ورد أن من و

وكذا من كتبه

ولا يناله من مكر

والبيت هو

فأنت رجائي

وفق لدفع

عن ابن مسعود

وقال: (اللَّهُمَّ إِنِّي

مَاضٍ فِي قَضَائِكَ

سورة المجادلة

وروي أن من كتب في ورقة وحوله البيت كما تقدم وكتب معه:  
﴿ كَتَبَ اللَّهُ لِأَعْلَيْنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ غَزِيرٌ ﴾ وقابل به حاكمًا  
خضع له أو خصمًا غلبه وظهر عليه، فاعرف قدره اهـ.

### طلسم للتحرز من الأعداء:

ورد أن من واظب على قراءة هذا البيت ثلاثين مرة حرز من الأعداء،  
وكذا من كتبه سبعًا وعشرين مرة حول الخاتم الآتي وحمله غلب أعداءه  
ولا يناله من مكروهم وكيدهم شيء أبدًا، وهذه صفة الخاتم كما ترى:

|    |     |    |    |     |
|----|-----|----|----|-----|
| ٢٠ | ٧٠  | ٤٠ | ٣٠ | ٨   |
| ٤  | ١٢  | ٤  | ٨  | ١٣  |
| ١٣ | ٢٨  | ٤  | ١٢ | ٨   |
| ٨  | ١٢  |    | ١٨ | ١٢  |
| ٦  | ١٠٨ | ٤٠ | ١٢ | ٧٢٠ |

والبيت هو:

فأنت رجائي يا إلهي وسيدي ففرق ليم الجيش إن رام بي غلت

### وقف لدفع الهم والحزن:

عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال: ما أصاب أحدًا هم ولا حزن  
وقال: (اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَأَبْنُ أَمْتِكَ نَاصِيَتِي بِيَدِكَ عَدَلٌ فِي حُكْمِكَ،  
مَاضٍ فِي قَضَائِكَ، أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمَّيْتَ بِهِ نَفْسَكَ أَوْ أَنْزَلْتَهُ

فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْتَأْثَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ  
عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ رِبْعَ قَلْبِي وَنُورَ بَصَرِي وَصَدْرِي، وَجَلَاءَ  
بَصَرِي وَخَزَنِي وَذِهَابِ هَمِّي وَعَمِّي وَشِكَايَتِي) إِلَّا أَذْهَبَ اللَّهُ حَزَنَهُ  
وَيَدُلَّ مَكَانَهُ فَرَحًا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا تَتَعَلَّمُهَا؟ قَالَ: (بلى ينبغي لمن  
سمعهن أن يتعلمهن ولا يعلمهن أحدًا من السفهاء). ويقول الراوي:  
سمعت بعض الصالحين يقول في دعاء مجرب: (اللَّهُمَّ اجْعَلْ مَا أَشَاءُ  
مُؤَافًا لِمَا تَشَاءُ كَيْ لَا يَصِيرَ مَا أَشَاءُ مُخَالَفًا لِمَا تَشَاءُ، فَمَنْ أَنَا حَتَّى  
أَشَاءَ خِلَافَ مَا اللَّهُ يَشَاءُ لَوْ جَاهَدَ الْعَبْدُ وَشَاءَ مَا كَانَ إِلَّا مَا تَشَاءُ،  
فَالطُّفُّ بِنَا فِيمَا تَشَاءُ، ﴿وَمَا تَشَاوُنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾)<sup>٢</sup>  
يقول الراوي: واعلم أنني رأيت أناسًا يرسمون في أيديهم أواخر الليل هذا  
الوقوف المعشر الأنبياءه ويسألون الله به وباسمائه المقدسة التي في أوائل  
سورة الحديد، ومن رسمها في الخاتم المعشر المذكور وعلقه عليه كان  
دعاؤه مستجابًا ومقبولاً. ولقد رأيت في الحرم الشريف امرأة ناشرة شعرها  
وبيدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول: (يارب ٣ بهذا وما  
فيه من الأسماء الكريمة والأسرار العظيمة إلا ما أتيتني من غير كلفة  
ولا مشقة إنك أنت الفعال لما تشاء وأنت على كل شيء قدير) فما  
استتم كلامها حتى أنزل الله مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيها براءة لو  
سألت الله أن يحملك إلى أهلك لأتيتهم الساعة لأنك دعوت الله باسمه

والأشكال  
الأعظم الذي  
والله الموفق

طلسم

قيل أن من  
باعث، يا بدي  
ألف مرة بحم  
ثم دعا على  
فليذكر هذه  
وثاني ساعة





ليلة الإثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الأربعاء  
وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فإنه بحول  
الله وقوته يؤخذ الظالم تمام الأسبوع وتفعل ذلك في كل ساعة من هذه  
الساعات بكمالها، ترى العجب العجاب ولتقبض العنان فاللحيطان أذان،  
والله الموفق، والشكل هو:



### وفق لمخاصمة الأعداء:

ورد أن من كتب هذا الوفق الآتي ولأزم على ذكر (يا عزيز) إحدى  
وأربعين مرة والبيت ثلاثاً والتوجه الآتي وحمل الوفق معه نال ما يسره من  
العز والهيبة، وهذه صفة الوفق كما ترى:

| ع  | ز  | ي  | ز  |
|----|----|----|----|
| ٢  | ١٥ | ٥٨ | ١٩ |
| ٦  | ١٣ | ٨  | ٦٧ |
| ١٦ | ٥٩ | ١٨ | ١  |

والبيت هو:

لعزك ذلّي لا لغيرك سيدي بعزك عزّي يا عزيز تعزّزت

### طلسم لمخاصمة الأعداء وتهرهم:

روي أن من كتب الوفق الآتي وكتب هذا البيت على جهاته الأربع وكتب حول ذلك سورتي الفتح والنصر في كاغذ يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود وبخره بعود وجاوي وكندر وقرأ البيت والسورتين عليه مائة مرة وعلقه على رأسه غلب من خاصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر به سلاح ولا نبل بإذن الله تعالى. ومن كتبه كذلك على رق غزال بماء الأس يوم الجمعة بعد انقضاء الناس من صلاة يوم الجمعة وبخره بالعود والعبير ووضع في حافظ من الفضة وعلقه على رأسه ودخل على حاكم جبار آمن من شره ولا يتاله منه مكروه أبداً وإن قابل به سلطاناً أو وزيراً أو قاضياً أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولا ينطق في حقه إلا بخير ولو كانت جريمته القتل فاعرف قدر هذا السر العظيم، والبيت هو:

وبالنصر فانصرني وكن لي ناصراً وبالفتح فافتح لي كنوز تقفلت وهذا الوفق كما ترى:

| وينصرك | الله | نصرًا | عزيزاً |
|--------|------|-------|--------|
| ٣٤٢    | ٩٤   | ٣٧٧   | ٦٥     |
| ٩٣     | ٣٣٩  | ٦٨    | ٣٧٨    |
| ٦٧     | ٣٧٩  | ٩٢    | ٣٤٠    |

مدينة الطلاسم

من ليلة الأربعاء

معة فإنه بحول

ساعة من هذه

قاللحيطان أذان،

ما عزيز) إحدى

نه نال ما يسره من

عزيز تعزرت

وفق للأمن من جميع الشرور ومن الإنس والجن  
والوحوش والطيور:

روي أن من كتب الفوق الآتي وكتب على جهاته الأوسع هذه الأبيات الثلاثة، وبخره بلبان ذكر وكزبرة وحمله معه أمن من جميع الشرور ولا يناله سوء لا من إنس ولا جن ولا وحوش ولا طيور، وهذه صورته كما

تیری:

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

ومن كتب هذا الوفق وكتب حوله الأبيات الثلاثة المبينة في الوفق  
ودخل به على حاكم قضى حاجته وعدل عن ذنبه مهما كان، وهذه  
صورته:

|    |    |    |
|----|----|----|
| ل  | طی | ف  |
| ۱۷ | ۸۱ | ۳۱ |
| ۳۷ | ۳۹ | ۱۸ |

طلسم في تصاغر نفس الخصم عندما تكلمه:

والأشكال المكملة

من كتب على  
تريد أن نكلمه  
نفسه تصغر ولا  
طلسم لإخض  
أكتب عنى

وادفنها في النار  
سلاسل، وهذا سر

للادخول على

إذا أردت الدخ  
هذا البيت ثلاث  
عالمًا بما تسبح  
مدبرًا بامر ، ومج  
كنت ظالمًا فاغتر  
مجبر يا مجبر) ثم  
إكرامًا لا مثيل له

طلسم خبيل

إذا أردت خب

## بِسْ والجِن

بِسْ هذه الأبيات

نمىع الشرور ولا

هذه صورته كما

من كتب على إيهامه الأيسر ( أ ج هـ ز ط ) وجلس إلى جانب من  
تريد أن تكلمه في خصومة وغيرها، فتمنى تكلم إقبض على إيهامك فبان  
نفسه تصغر ولا يقدر أن يكلمك بما في ضميره، وهو من المعجرات.

## طلسم لإخضاع الخصم:

أكتب على بيضة دجاجة بنت يومها الشكل المكرم التالي:

وَوَجَّهَ بِلَهُمْ يَوْمَ رَوَّحِ سَبِيهِ

وادفنها في النار، فإنه سوف لا يقر له قرار حتى يأتيك ولو كان من  
سلامل، وهذا سريع الإجابة.

## للدخول على الحاكم الجائر:

إذا أردت الدخول على حاكم جائر تخاف شره فقف على بابه، واذكر  
هذا البيت ثلاث مرات، ثم قل ثلاثاً: (زهار ٣ خالق الليل والنهار يا  
عالمًا بما تسبح به مخلوقاته وسر قول الأطيّار ، يامقدراً بعلم ، ويا  
مدبراً بامر ، ومجرباً بقدر ، يا مكملًا بصفاته بالسمع إسمع دعائي، فإن  
كنتُ ظالمًا فاغفر لي، وإن كنت مظلومًا فقد استجرتُ بك يا مجير يا  
مجير يا مجير) ثم ادخل عليه، فإنه يبهت ويفضي حاجتك ويكرمك  
إكرامًا لا مثيل له.

الهيئة في الوفق

مهما كان، وهذه

## طلسم لخبل عقل الظالم:

إذا أردت خبل عقل الظالم فاكتب هذا البيت:

يا تكلمه:



العجاب، وهذه صفة الذكر تقول: (إِلَهِي أَنْتَ الْمُتَنَفِّمُ الشَّدِيدُ، وَأَنْتَ  
 الْفَعَالُ لِمَا تُرِيدُ، فَإِلَيْكَ يُشِيرُ الْمُتَكَلِّمُ، وَلَكَ يَتَوَجَّهُ الْمُتَظَلِّمُ، وَإِلَيْكَ  
 تَصْعَدُ زَفَرَاتُهُ، وَلَكَ تُحْمَدُ حَسْرَاتُهُ، فَلَا مَلْجَأَ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ، وَلَا مُكْلَ  
 إِلَّا عَلَيْكَ، إِلَهِي عِلْمُكَ بِي مُحِيطٌ، وَمَدَدُكَ عَلَيَّ مَحْوَطٌ، سُبْحَانَكَ لَا  
 يَصِفُ عَظَمَتَكَ لِسَانٌ، وَلَا يَذْكُرُكَ بَصَرٌ إِلَّا بِالْعَيَانِ، وَلَا الْوَهْمُ بِالْأَذْهَانِ،  
 تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ غُلُوًّا كَبِيرًا، سَيِّدِي انْظُرْ إِلَيَّ بِعَيْنِ  
 عَنَانِكَ إِنِّي مَا سَجَدْتُ قَطُّ إِلَّا بَيْنَ يَدَيْكَ، وَلَا أَرْفَعُ حَوَائِجِي إِلَّا إِلَيْكَ،  
 فَأَنْتَ مَلَاذِي إِذَا ضَاقتِ الْحَيَلُ، وَمُلْجَاي إِذَا انْقَطَعَ الْأَمَلُ، أَدْعُوكَ دَعَاءَ  
 مَنْ خَضَعَتْ لَكَ رَقَبَتُهُ، وَقَاضَتْ عِبْرَتُهُ، وَبَلَّيَ جَسَدُهُنَ وَاشْتَمَى مِنْهُ  
 حَقْدُهُ، وَطَلَبَ حَقَّهُ وَرَغِمَ أَنْفُهُ لَاغْتِرَارُهُ بِطُولِ إِهْمَالِكَ وَوُرُودِ نِعْمَتِكَ  
 وَإِفْضَالِكَ فَتَجَبَّرَ وَطَغَى وَاسْتَكْبَرَ مِنْهُ وَتَغَى وَسَلَكَ مَبَاهِجَ الْمُتَكَبِّرِينَ  
 وَالْأَرْزَاءِ بِالْمُقْلِينَ وَأَنْتَ نَاصِرُ الْمَظْلُومِينَ وَخَادِلُ الظَّالِمِينَ قَدْ وَقَفْتُ  
 بَيْنَكَ وَالتَّجَاتِ إِلَى جَنَابِكَ فَأَنَا عَبْدٌ لَكَ مِنْ بَعْضِ الْعَبِيدِ أَسْأَلُكَ بِكَ  
 يَا مُنْتَقِمُ يَا شَدِيدُ فِي فَلَانِ الظَّالِمِ أَطْلُبُ النُّصْرَةَ مِنْكَ عَلَيْهِ يَا خَيْرَ  
 النَّاصِرِينَ وَقَدْ قَصَدْتُكَ فِيهِ يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ الْقَاصِدِينَ فَاَنْصُرْنِي فَلْيَسْ  
 لِي سَوَاكَ وَاحْكُمْ لِي بِعَدْلِكَ وَأَنْزِلْ عَلَيْهِ قَضَاءَكَ وَأَوْرِدْهُ مَوَارِدَ النُّقْمَةِ  
 وَأَزِلْ عَنْهُ إِمْدَادَ النُّعْمَةِ بِقَافِ الْقُرْآنِ وَنِ وَالْقَلَمِ وَالْفَرْقَانِ وَالطُّورِ  
 وَكِتَابِ مَسْطُورٍ إِلَى قَوْلِهِ: مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ - رَبِّي إِنْشَى مَغْلُوبٌ فَانْتَصَرَ  
 وَاجْتَبَى قَلْبِي الْمُتَكَبِّرُ وَاجْمَعَ شَمْلِي الْمُنْدَثِرُ إِنَّكَ أَنْتَ الرَّحْمَنُ الْمُتَعَدِّ

مدينة الطلاس

كتاب تطلست

جعلته تحت جناح

ص وكتبت البيت

صالمين جميعهم

ثم عجنته مع

ت أنشئ، فمتى

الله منه فليقم في

يات الاثني عشرة

ة ويعد ذلك بذكر

رى فيه العجب

إِكْفَنِي يَا كَافِي قَانَا الْعَبْدُ الْفَقِيرُ وَكَفَى بِاللهِ وَلَيْثَا وَكَفَى بِاللهِ نَصِيرًا  
وَحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، وهذه  
صفة المريعين كما ترى:

|     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |
|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|
| ١٣١ | ١٢٣ | ١٣٦ | ١٢٧ | ١١٤ | م | ن | ت | ق | م |
| ١٢٥ | ١١٧ | ١٢٩ | ١٢١ | ١٣٨ | ق | م | م | ن | ت |
| ١١٩ | ١٣٦ | ١٢٨ | ١١٥ | ١٣٢ | ت | ت | ق | م | م |
| ١١٨ | ١٣٠ | ١٢٢ | ١٣٣ | ١٢٦ | م | م | ن | ت | ق |
| ١٣٧ | ١٢٤ | ١١٦ | ١٣٣ | ١٢٠ | ت | ق | م | م | ن |

### خاتم للدخول على حاكم:

روي أنه من أراد الدخول على حاكم فاكتب الخاتم وأكتب حوله  
القسم مع هذا الطلسم:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٨٩٤ | ٨٩٧ | ٩٠٠ | ٨٨٧ |
| ٨٩٩ | ٨٨٨ | ٨٩٣ | ٨٩٨ |
| ٨٨٩ | ٩٠٢ | ٨٩٥ | ٨٩٢ |
| ٨٩٦ | ٨٩١ | ٨٩٠ | ٩٠١ |

توكلوا يا خدام هذا الطلسم بكذا وكذا وبخبره ببخور اليوم، واعزم عليه  
بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك يحصل مرادك.

### طلسم لردع الأعداء وخذلاتهم وإخضاعهم:

والأشكال المكرمة

روي صاحب

تعالى: كنت في حال

الجلالة وهو اسم

الجلالة فلما ثبت

وارتفع الشكل النور

يمكن أن أخرج من

ذلك فأخذت واحدا

تعالى وحمدته ورسم

من الجلالة والجلالة

غير مشكوك فيها

أمرًا دنيوياً أو آخره

بعد صلاة ركعتين

الليل وآخره ويذكر

عما هو بصده ويقرأ

مرة ويسأل الله تعالى

تسهيل علم فإن

ومنها ما يمكن المط

الإنسان إذا كتب

يكون محروساً ياد

ومشى بها بين أع



|     |
|-----|
| ١٣١ |
| ١٢٥ |
| ١١٩ |
| ١١٨ |
| ١٣٧ |

روي صاحب شمس المعارف عن محمد بن طلحة قال: قال رحمه الله تعالى: كنت في خلوتي فرأيت شكلاً ودائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الأعظم وقد تفرع منها كل اسم، وفيه عين اسم الجلالة فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وقلبي وانفصل عني هذا الحال وارتفع الشكل النوراني فمثله على الورق ورجعت إلى فكرتي فقلت: يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسماً تفرعاً، وشرعت في ذلك فأخذت واحدة قيل لي فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسماً خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين. ولها من المنافع أشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها، ومن أراد أمراً دنيوياً أو آخروياً فليتنظر ويستقبل القبلة في موضع خالٍ من الناس بعد صلاة ركعتين يحسن النية وحسن الإلتجاء إلى الله تعالى في نصف الليل وآخره ويذكر العشرين اسماً بحضور قلب بجيت لا يشتغل بشيء، عما هو بصده ويقرؤهم ألفاً وستمئة وثلاثة وسبعين مرة أو مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فإنها تقضى بإذن الله تعالى خصوصاً إن أراد تسهيل علم فإن الله تعالى يفتح عليه اسمه العليم طريقاً فيرى عجيباً، ومنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن التعلق به ومن ذلك أن يسأل الإنسان إذا كتب هذه الدائرة وجعلها في متاعه في السفر والحضر فإنه يكون محروساً بإذن الله تعالى، ومن كتبها وعلقها على عضده الأيمن ومشى بها بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم، ومن دخل بها على

من يخاف شره من الجبابرة ذلّ له وخضع له، وقلّب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده، وأعطاه الله تعالى مطالبه، وكفاه كل شر لما فيه من الأسرار العجيبة، ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران وكافور طيب وسقاه لمن في جسمه علة جسمانية أو علة نفسانية برىء بإذن الله تعالى، وتعطي حاملها قوة في جسمه ونفسه وروحه، وتعطيه الأسماء هبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها، ومن ذكر الأسماء بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من حملة أوراده فإنه يرى من لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد همته تتعلق بأحد من الخلق، ومن ظلمه أحد من الجبارين أو آذاه أحد وأراد الانتقام منه فليذكر الأسماء في أول ساعة بكمالها ويدع على من ظلمه وآذاه فإن الله تعالى ينتقم منه قبل الأسبوع وينصره عليه، وهي هذه الأسماء: يا الله يا سميع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا مدل، ومن أراد الصلح بين المتباغضين فليكتبهم ويمحهم ويسقهم لهما فإنهما يتحابان بإذن الله تعالى أو محبة شخص فإنه يحبك حبًا شديدًا إذا شربها ويكون في يوم الأحد ساعة الشمس أو عطاردة ويتبخر ببخور طيب وهو عود ومصطكي وعنبر وجاوي ومسك وند، فإنه يكون ذلك إن شاء الله تعالى، ولها خواص كثيرة قد اختصرناها خوف الإطالة. وهذه العشرون اسمًا المشار إليها تقول: ( يا الله يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا عليّ يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا

والأشكال المكرم

فعال لما يريد يا

رؤوف ) وهذه

( بسم الله الرحمن

عالم الغيب وال

ووجدًا ويطنًا

مجهولًا. لمن

أحكمت من ح

اللهم يا سميع

متعال يا عزيز

يا نافع أسألك

ملكوت جبروتك

في عالم الغيب

رحمتك، وبما

فصلت من الر

النزلة أن تحفظ

وهزأته ولمز

سوء مكره. آ

نسبة ملك نور

فعال لما يريد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا  
روؤوف ( وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول:

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اَللّهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي فَتَحْتَ بِهِ  
عَالَمَ الْغَيْبِ وَالْأَمْرَ بِالتَّجَلِّي لِلْحَقِّ الْمُظْهِرَ لِسَبَبِ التَّنْزِيلِ ، الْمَتَعَالِي أَمْرًا  
وَوَجْدًا وَبُطْنًا مَعْقُولًا ذَلِكَ حَسًا لِمَنْ أُيِّدَتْ مَعْلَمًا، لِمَنْ أَشْهَدَتْ  
مَجْهُولًا ، لِمَنْ شِئَتْ مِمَّا تَشَاءُ مِنْهُ كَثْرَةً، لَا تَقْدَحُ فِيهِ وَحْدَهُ مَا  
أَحْكَمْتَ مِنْ حِكْمَةٍ، يَا عَلِيمُ يَا حَلِيمُ يَا فَتَّاحُ يَا اللَّهُ يَا رَبُّ، وَأَسْأَلُكَ  
اللّهُمَّ يَا سَمِيعُ يَا عَلِيمُ يَا سَرِيعُ يَا وَاسِعُ يَا عَدْلُ يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ يَا  
مُتَعَالٍ يَا عَزِيزُ يَا غَفُورُ يَا بَاعِثُ يَا شَهِيدُ يَا رَفِيعُ يَا مَعْبُودُ يَا مَانِعُ يَا مُعِيدُ  
يَا نَافِعُ اَسْأَلُكَ بِسِرِّ الرِّابِطَةِ بَيْنَ حَضْرَةِ الْوُجُودِ، اَسْأَلُكَ بِمَا بَسَطْتَهُ فِي  
مَلَكُوتِ جِبْرُوتِكَ، وَبِمَا بَيَّنَّتهُ فِي جِبْرُوتِ مَلَكُوتِكَ، وَبِمَا اسْتَأْثَرْتَ بِهِ  
فِي عَوَالِمِ إِبْهَتِكَ، وَبِمَا غَيَّبْتَهُ عَنْ إِدْرَاكِ الْعُقُولِ فِي سِرِّ يَهْمُوتِ  
رَحْمَتِكَ، وَبِمَا أَدْرَجْتَ فِي سِرِّ سِتْرِكَ فِي طَيِّ الْكَيْنُوتِ الْمَوْزُونَةِ، وَبِمَا  
فَصَّلْتَ مِنَ الرُّمُوزِ وَالْأَدْيَانِ مِنْ أَنْوَاعِ الْكَيْفِيَّةِ الْمَخْزُونَةِ فِي بَاطِنِ بَطُونِ  
النِّزْلِ أَنْ تَحْفَظَنِي بِحِفْظِكَ الْمَنِيْعِ مِنْ أَصْوَاتِ الشَّيْطَانِ وَنَعْمَاتِهِ  
وَهَمَزَاتِهِ وَلَمَزَاتِهِ الَّتِي يَجْعَلُ الْخَيْرَ شَرًّا وَالْبَحْرَ بَرًّا وَالنَّفْعَ ضَرًّا، وَمِنْ  
سُوءِ مَكْرِهِ، اَسْأَلُكَ اللّهُمَّ أَنْ تَرْزُقَنِي بِفَضْلِكَ الْعَمِيمِ وَكَرَمِكَ الْجَسِيمِ  
نِسْبَةَ مَلِكٍ تُوْرَانِي الْعَوَارِفِ وَالتَّصْرِيفِ فِي مَمْلَكَةِ الْأَفْعَالِ، وَأَكْرِمْنِي

مدينة الطلاسم

الله تعالى قلبه

من مطالبه، وكفاه

الورد ومسك

سمانية أو علة

جسمه ونفسه

شهادة لا ريب

وسبعين مرة

يدخل تحت

للمه أحد من

في أول ساعة

قبل الأسبوع

يا بديع يا

يكتبهم ويمحهم

من فإنه يحبك

حس أو عطارد

ومسك وند، فإنه

نصرناها خوف

يا عليم يا سريع

قو يا باعث يا



كِتَابِي هَذَا مِنْ كُلِّ هَمٍّ وَغَمٍّ وَأَلَمٍ وَخَوْفٍ قَرِيبًا وَمَخْرَجًا بِرَحْمَتِكَ يَا  
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

أيضاً: للحفاظ من شر كل بلية تنزل في الليل أو النهار: يحفظ بهذا  
المربع فإن فيه فائدة عظيمة.

وقد قال أصحاب هذا العلم والفن والأشكال الواردة في حوالي المربع  
هي المضمرة والمظهر في أسماء الله الحسنى، وذكروا أن البسملة تتألف  
من ١٩ حرفاً بعدد زبانية جهنم، فالمواظبة عليها تبعد أذاهم والشُرور  
الناتجة عن الحواس الخمس الظاهرية التي هي عبارة عن السمع والبصر  
واللمس والشم والذوق، والحواس الخمس الباطنية وهي الحس المشترك  
والتخيل والتوهم والذاكرة والخيال والشهوة والغضب، والقوى السبع  
الطبيعية وهي الغادية والنامية والمولدة والمحركة والمدركة والعاملة  
والعميلة، وقد ذكر أن الله تعالى جعل الزبانية بقدر القوى والحواس  
وأوكل لكل حاسة أحدهم بلا زيادة أو نقصان، وهي المسببة للذنوب كما  
قال تعالى: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ وهكذا فإن  
اليوم عبارة عن ٢٤ ساعة منها ٥ مختصة بأوقات الصلاة والـ ١٩ الباقية  
على المرء أن يديم فيها الذكر والبسملة للتجاة من شرور الشيطان  
ومداخله في هذه الساعات:

|                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| ١                      | ٢                      | ٣                      | ٤                      | ٥                      | ٦                      | ٧                      | ٨                      | ٩                      | ١٠                     | ١١                     | ١٢                     | ١٣                     | ١٤                     | ١٥                     | ١٦                     | ١٧                     | ١٨                     | ١٩                     | ٢٠                     | ٢١                     | ٢٢                     | ٢٣                     | ٢٤                     |
| بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم | بسم الله الرحمن الرحيم |

مدينة الطلاسم  
وَأَرْزُقْنِي مِنْكَ  
هو:

بسم الله تعالى:

تَلْبِي مِنَ الْجِنَّ  
يُجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ  
مِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ  
النَّهَارِ إِلَّا طَارِقًا  
يَكْرَمُكَ يَا أَرْحَمَ  
الْمَبَارِكِ هُوَ كَمَا

|   |   |
|---|---|
| ٤ | ٩ |
| ٣ | ٥ |
| ٨ | ١ |

الرَّحِيمِ يَا هُوَ يَا  
يَا وَاجْعَلْ لِحَامِلٍ

## طلسم سورة محمد ﷺ للأمن من شر الجن والإنس وطارق الليل والنهار:

روى أن من كتب سورة محمد ﷺ في جام زجاجي ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيهاً عند الناس، مسموع الكلام، ولا يسمع من أحد شيئاً إلا حفظه بإذن الله تعالى. قوله: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً فَيُؤْمِنُ وَفَعَّتِ الْوَاقِعَةُ وَانْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾ هذه الآية الشريفة تكتب لتزيف الدم في أي مكان شئت فمن ذلك رسم الأسماء في صحيفة من الرصاص والقمر في العقرب وارسم فيها اسم من أراد نزفه واسم أمه، وتكون الكتابة - بزنجر - رومي، ثم تدفن العمل في سلفية تجري إلى المشرق، وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصة، وتلف عليها خيطاً أحمرًا وتربطها إلى جانب الساقية، وإياك أن تذهب لبوصة فإن المعمول له ذلك يهلك وتكون أنت المطالب به بين يدي الله تعالى، ولا تخليه أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول فإن أردت حلّه فأخرج ما كتبه ثم امحه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية الكرسي والإخلاص والمعوذتين والفاتحة في إناء طاهر واسقه فإنه يبرأ بإذن الله تعالى، والله الموفق، وهذه صورته كما ترى في الصفحة التالية:

طلسم لدفع

والخوف

أما لدفع الأعداء

وفي خواص

يستطيع معه العمل

(السين) بشكل

في الشكل مثلاً

وجاء في كتاب

قبضة من تراب

﴿سَيَهْرَمُ الْجَنُّ﴾

الكلمات: (اشد)

كان أفضل في



ومحى الكتابة

ولا يسمع من

الصُّورِ نَفْخَةَ

نُؤْمِئِدٍ وَقَعَتِ

الشريفة تكتب

في صحيفة من

فيه واسم أمه،

تقية تجري إلى

ليلها خيطاً أحمرًا

لمعمل له ذلك

يخليه أكثر من

ثم امحه بالماء

من والغائحة في

هذه صورته كما



## طلسم لدفع ضرر الخصوم ومحاصرة الأعداء والخوف من الظلمة وإطفاء غضب السلطان:

أما لدفع الأعداء وقهرهم: تقرأ آيات الكفاية ٤ مرات.

وفي خواص حرف السين لمن أراد التغلب على العدو بشكل لا  
يستطيع معه العدو جواباً أو مقاومة، يكتب اسم العدو ما بين حرفي  
(السين) بشكل متصل ما أمكن ومنفصل في المواضع غير الممكنة كما  
في الشكل مثلاً: قمر أو اسم شمس:

منفصل - متصل - بائض  
شمس ياء شمس شمس

وجاء في كتاب: (شمس المعارف) إذا أردت أن تهزم جيشاً فخذ  
قبضة من تراب المعركة وأقرأ عليه هاتين الآيتين وانثره في أرض العدو:  
﴿ سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾ بَلِ السَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَرٌ ١ وقيل هذه  
الكلمات: (شاهت الوجوه) وإذا كانت الرياح تهب باتجاه معسكر العدو  
كان أفضل في هزيمة العدو وفراره، وفي: (خواص أسماء الله الحسنى)،



من كتب هذه الأسماء الأربعة في مربع  $٤ \times ٤$  على قماش الساتان أو الحرير الأصفر أو كتبها القائد على رايته فلن يستطيع أحد أن يغلبه أو يقاومه، ومن جادل صاحب اللوح أو خامله لم يستطيع أحد التغلب عليه، شرط أن يحرق البخور أثناء كتابة اللوح، أما ساعة الكتابة فلم تشترط لكن الأفضل أن تكون ساعة سعد، وفي هذا المربع من العجائب والغرائب الشيء الكثير، وأسماء هي: ( القادر المقتدر القوي القائم ) والشكل هو كما تراه:

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| القادر  | المقتدر | القوي   | القائم  |
| القائم  | القوي   | المقتدر | القادر  |
| المقتدر | القادر  | القائم  | القوي   |
| القوي   | القائم  | القادر  | المقتدر |

### طلسم خاتم سليمان ﷺ لإخافة الجن وفك المسجون:

روي أن هذه الأسماء من النور المضيء الذي غلب نوره كل نور، وكان سليمان ﷺ إذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه من مهابته ومخافته لهذه الأسماء وهي: ( لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ وَلَا غَالِبَ يُغْلِبُ اللَّهُ سَبْحَانَ مَنْ غَلَبَ نُورُهُ كُلَّ نُورٍ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ كَيْبَعْصَ جَهْلَاسَ وَاحْصَلِي وَلَ كَطَطِي أَهْطَ مَطِيهْطَهْطَ )

والأشكال المكرمة

أهط ٢ هف أجب

هيطوط ٢ قدوس

الأسماء الحُسنى

فِي مُلْكِهِ، وَيَحْكُمُ

فِي رَقِ غَزَالٍ أَوْ

الباب فيه ٧١ باباً

المسجونين والنظر

بين الرجل وامرأته

عرفت قدرها فصلاً

عن كعب الأحبار

وتحرق منها، وتصل

عبرانية مقفولة، كان

عين، وكان أعوان

أكبر وزراء سليمان

آخرهم آصف بن

طمرباط ومنعيق

الجن والشياطين

لك بل تقول نهم

أهط ٢ هف أجب لا إله إلا الله ثارت فاستنارت طوب ٢ سبوح ٢  
 هيطوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح، وَعَلَى الْمُلْكِ اِخْتَوَى، وَلَهُ  
 الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، لَا دَافِعَ لِمَا قَضَى وَلَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَى، يَقْعَلُ مَا يُرِيدُ  
 فِي مُلْكِهِ، وَيَحْكُمُ فِي خَلْقِهِ مَا يَشَاءُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ( تكتب  
 في رق غزال أو ورق عبور بمسك وزعفران وتبخرها بالبخور، وهذا  
 الباب فيه ٧١ باباً للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام، وفك  
 المسجونين والطرقات الخالية، وتعبير النفاس والحمى واللطمة والمجبة  
 بين الرجل وامراته والإخوان والأمهات والبيع والشراء وتصريفها كثير فإذا  
 عرفت قدرها فصنفتها، وإياك المعصية فإن فيها اسم الله الأعظم، وروي  
 عن كعب الأخبار إنه كان في بساط سليمان ﷺ أسماء تصعق منها الجن  
 وتحرق منها، وتطيعه بها ويعذبهم، وكان في وسط البساط ٤ أسماء  
 عبرانية مقفولة، كانت الجن والشياطين من أجلها تابعة ولا يعصونه طرفة  
 عين، وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تعلية أربعة غفارىت كانوا  
 أكبر وزراء سليمان ﷺ من الجن وكان وزراءه من الإنس ٣٠٠ من الإنس  
 آخرهم أصف بن برخيا و ٣٠٠ من الجن آخرهم وأكبرهم هؤلاء الأربعة  
 طمرباط ومنعيق وهديلج وشوغال ولهذه الأسماء طاعة عجيبة على  
 الجن والشياطين فاعرفها ولا تبخ بها أحد وإياك أن تأمر الأعوان يسخرون  
 لك بل تقول لهم يا معشر الأعوان والوزراء إلا ما أمرتهم من يقضي

## بن وفك

به كل نور، وكان

يديه من مهابة

له الله ولا غالب

ولا قوة إلا بالله

أهط مطيهطهط

حاجتي ويتصرف في رضائي بحق نبي الله سليمان عليه السلام ﴿قَالَ عَفَرْتُ  
 مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنَّ عَلَيْهِ لَقُوِيَّ آمِينَ﴾<sup>٥</sup>  
 ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَيَّ وَآتُونِي  
 مُسْلِمِينَ﴾ وتكتب كل اسم في يومه وأنت طاهر الجسد والثياب  
 والمكان في ساعة سعيدة وتبخرهم بأجل الخور وتنجمه تحت النجوم  
 بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك، فإنه نافع لكل ما تريد وأهل الأسماء  
 الربعة أربعة أيام ليوم الأحد وساعته الأولى عند طلوع الشمس وعونه  
 دمرياط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه  
 هشطشلهكوش ٩ أحرف والثاني ليوم الثلاثاء وساعته الأولى منه وعونه  
 شوغال العفريت وصاحب الساعة الأحمر أبو التوابع وهذا اسمه  
 كشكشليعوش ٩ والثالث ليوم الأربعاء وساعته الأولى منه وخادنه هدلباج  
 العفريت وصاحب السلعة برق ودريد عطار، وهذا الاسم بخلهشطوش  
 ٩ أحرف الريع وهو ليوم السبت وساعته الأولى منه وعونه صنعيق  
 العفريت، وصاحب السلعة ميمون أبانوخ وهذا اسمه شطلططشكوش ٩  
 أحرف وإنما كانت هذه الأسماء التسعة أحرف لكل اسم لأنها نهاية العدد  
 وأقواء، وهذه صفة الخاتم في الصفحة التالية كما ترى:

<sup>٥</sup> - سورة النمل: ٣٩<sup>٦</sup> - سورة النمل: ٣١

## طلسم للحفظ

روي أنه يكتب

وهو مجرب:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

فِي الدِّينِ، وَهُوَ

كُلُّ شَيْءٍ حَقِيقٌ

حَقِيقٌ عَلَيْهِ. فَإِنَّهُ

أَسْأَلَكَ أَنْ تَحْفَظَ

وَيَكَلِّمَاتِ اللَّهِ النَّاسِ

مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا. وَمِنْ

رَحْمَنٍ يَا رَحِيمٍ

فلان وبحق هذه

كما تراها:



## طلسم للحفظ من الجن والعفاريت ومن شر جميع الإبتلاءات:

روي أنه يكتب هذا الدعاء مع الطلاسم، ويربط مع الشخص المطلوب، وهو مجرب:

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَلَا يُؤْذُهُ حَفَظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ لَا إِكْرَاهَ  
فِي الدِّينِ. وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ، وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً إِنْ رَزَقْنَاهُ  
كُلَّ شَيْءٍ حَفِظْتُمْ، وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظٌ، وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ، إِنَّهُ  
حَفِظٌ عَلِيمٌ، فَاللهُ خَيْرُ حَافِظٍ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ )، (اللَّهُمَّ إِنِّي  
أَسْأَلُكَ أَنْ تَحْفَظَنِي مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ، وَأَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ  
وَبِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِرُهُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ، وَمِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ  
مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَخْرُجُ فِيهَا، وَمِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ، وَمِنْ شَرِّ مَا  
يَخْرُجُ مِنْهَا، وَمِنْ شَرِّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ مِنْكَ، يَا  
رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ، بِفَضْلِكَ وَجُودِكَ وَكَرَمِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، بِاسْمِ  
فَلان وبحق هذه الأسماء العظام). وصورة الطلسم هي في الصفحة التالية  
كما تراها:

مدينة الطلاسم

قَالَ عَفْرِيتُ

لَقَوِيَّ آمِينَ

أَعْلَى وَأَتُونِي

الجسد والنياب

تحت النجوم

يد وأهل الأسماء

الشمس وعونه

بر وهذا اسمه

ولى منه وعونه

مع وهذا اسمه

وخادنه هذلباج

سم بخله شطوش

وعونه صنعيق

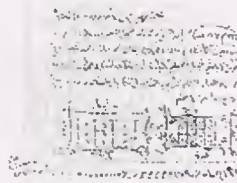
طلططشكوش ٩

من نها نهاية العدد

والأشكال الم

ورد في كت

حامله عن أع



### وفق لطررد الجن ولكل آفة في الزرع والمال:

يكتب ويترك في قارورة وشمع عليه، ويترك في جري النهر لكل آفة  
وغيره وبالله التوفيق، يقول الراوي: وإذا أردت أن تعمل به فافهم ما ذكرت  
لك في الشرح واحذر الغلط والعمل لا يصلح إلا بشروط، وهو هذا الوقف  
فتأمله يجده إن شاء الله تعالى كما ترى، والله أعلم وبالله التوفيق، والوفق

هو:

|   | ق   | ح  | ي   | ع | س | ل   | ك    | م   | ع   |
|---|-----|----|-----|---|---|-----|------|-----|-----|
| ١ | ب   | ل  | ي   | ح | ط | ط   | ٩٩٩  | ف   | ع   |
| ٢ | ٩٩٩ | ط  | ط   | س | ع | ف   | س    | ل   | ق   |
| ٣ | ١   | م  | ن   | ف | ق | ٣٣٣ | ١١١١ | ٤٥٥ | ٧٨٧ |
| ٤ | ب   | ا  | د   | ن | ا | ح   | ا    | ص   | ا   |
| ٥ | ١٧٧ | ١٢ | م   | د | ن | ب   | ك    | ص   | ص   |
| ٦ | ٨٧  | ٩٣ | ٤٤٤ | ف | خ | خ   | ف    | ل   | ل   |
| ٧ | م   | ٣٧ | ٢٢٢ | و | و | ٦٦٦ | ف    | س   | ع   |
|   | ك   | ه  | ي   | ع | ص | ح   | م    |     |     |

طلسم للخوف من الأعداء:











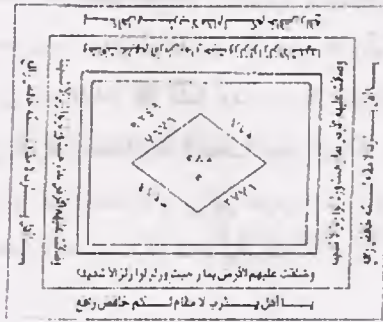
الأعداء والحساد أو قابلهم فتفخ بالآية الكريمة عليهم فسيكون محفوظًا  
مصونًا في مامن من شرهم وحسدكم، والآية هي: ﴿وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ  
وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ۖ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ  
وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ۚ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ۝﴾ العجل العجل  
العجل. وأما لو دفن مخطط الآية في قبر قديم فلا ريب في هلاك العدو  
الظالم، ومخطط الآية ووقفها فلا شك فيه؛ وهو كالآتي:

٧٨٦

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ١٤٧٤ | ١٤٧٧ | ١٤٨٠ | ١٤٦٧ |
| ١٤٧٩ | ١٤٦٨ | ١٤٧٣ | ١٤٧٨ |
| ١٤٦٩ | ١٤٨٢ | ١٤٧٥ | ١٤٧٢ |
| ١٤٧٦ | ١٤٧١ | ١٤٧٠ | ١٤٨١ |

### طلسم للخروج من البلاء:

إذا كان لك عدو وظلمك، فإن هذا الطلسم يخرجك من البلاء الذي  
أنت فيه، فارسم هذا الشكل وضعه في حاجته وسمه باسمه وحاول أن  
يكون هذا الطلسم عند رجله وهو مجرب، وهذا هو الشكل في الصفحة  
التالية كما تراه:



### طلسم لردع الأعداء والآفات والبليات وقبول القول عند السلاطين:

جاء في ضياء العيون أن النظر إلى هذا الشكل المكرم بعد الفرائض الخمسة اليومية له ثواب كثيرة لا تعد، من جعلتها يكون مصوناً من جميع الآفات والبليات، ويكون في حصانة الله تعالى، ويكون عزيزاً ومقبول القول عند السلاطين والأكابر ويكون محفوظاً بالأمان من سحر السحرة ومكر المكرة، ومن خاصمه تغلب عليه، وإذا كان مديوناً فليكتب هذا الشكل ليلة الجمعة أو الجمعة فإن القادر المتعال سيؤدي له دينه، وإذا كتبه وحمله معه في الحرب أو المعركة سينتصر ويكون مظفراً بإذنه تعالى، والشكل هو كما تراه في الصفحة التالية:

طلسم للحا

وأيضاً عن

جبرائيل

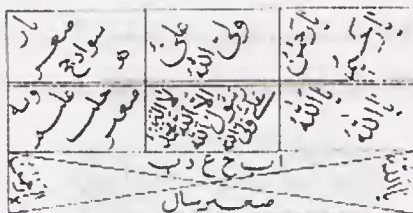
أمتك يكتب

معه وينظر إليه

الآية الكريمة

كان عدواً له

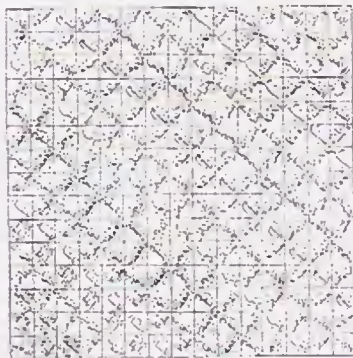
والشكل هو:



### طلسم للحفظ والأمان ولردع الأعداء:

وأيضاً عن ضياء العيون: روي عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: إن رسول الله ﷺ كان جالساً في مسجد المدينة فنزل عليه جبرائيل عليه السلام وقال: إن الله تعالى يقرأ عليك السلام ويقول: مامن أحد من أمتك يكتب المكسر الحرفي لآية الكرسي في مربع  $15 \times 15$  ويحمله معه وينظر إليه كل يوم يكون محفوظاً في كنف الأمن والأمان، وتأثير هذه الآية الكريمة تصل إلى أعلى مراتب الفضيلة، ومن أراد أحد أن يعاديه أو كان عدواً له فسيصبح صديقاً له، ويحصل حامله على مرادات العالمين.

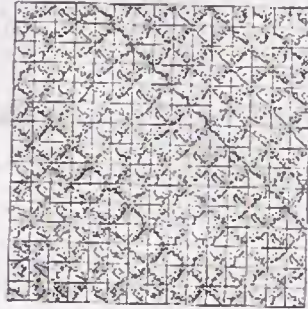
والشكل هو:



### ت وقبول

م بعد الفرائض  
مصوناً من جميع  
من عزيزاً ومقبول  
من سحر السحرة  
يوناً فليكتب هذا  
يدي له دينه، وإذا  
كون مظفراً ياذنه

وفي نسخة أخرى: أن المكسر العددي لهذه الآية  $20 \times 20$  وشرحها مأثور عن المعصومين عليهم السلام بطريقة أبسط بزيادة أو نقصان بهذا الشكل المذكور:



### طلسم للحفظ من جميع الآفات:

روي أن من نظر إلى هذا الشكل المبارك في كل صباح يكون محفوظاً من جميع الآفات والبلبات، ويكون ففي حماية القادر المتعال، والشكل هو:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٤  | ١٤ | ١٥ | ١  |
| ٩  | ٧  | ٦  | ١٢ |
| ٩  | ١١ | ١٠ | ٨  |
| ١٦ | ٢  | ٣  | ١٣ |

والأشكال المذكورة

الشكل المذكور

شرح الأشكال

عن كتاب

في كتابه المسمى

آلاف بيت من

العبارة لسيد

الروايات، ومثل

أهمها مخافة

مصوناً ومأموناً

الماكرين وغير

المرسلين محمد

من حملة يكون

الشيء المذكور، ومن

موضع الألم ويشتر

تعالى كرامة له

الكاتب إنه جرب

الغرق والحرق، و

ينهزم، وسيرى

وصورة الأشكال

## الشكل المبارك لنعل النبي محمد ﷺ للأمن من شر الأعداء والسلاطين وسحر الساحرين والحاسدين:

عن كتاب ضياء العيون أنه قال: ذكر الشيخ محمد ابن أحمد المقرئ في كتابه المسمى بـ (فتح المتعال في مدح النعال) الذي يحتوي على ١٠ آلاف بيت من الشعر والمشمول على الفوائد والقصائد في مدح النعل المبارك لسيد المرسلين محمد ﷺ، وهو على سبعة أشكال باختلاف الروايات، ومثال النعل المبارك المذكور له خواص كثيرة كما ذكر، نذكر أهمها مخافة الإطالة: أنه من حمل هذا الشكل المبارك وهذا التعويذ يكون مصوناً ومأموناً من شر الأعداء والسلاطين وسحر الساحرين ومكر الماكرين وعين الحاسدين، وإن هذا الشكل المبارك كان حرزاً لسيد المرسلين محمد ﷺ من جميع الآفات والبليات، هكذا وفي كل وقت من حمله يكون محبوب القلوب، ومقضى المرام ويسعد ويفوز بزيارة النبي ﷺ، ومن كان به وجعاً وعلة من مرض يضع هذا الشكل على موضع الألم ويتوسل به بالنبي محمد ﷺ يرى الشفاء العاجل بإذنه تعالى كرامة له ﷺ، ومن وضعه في بيته يحفظ من الحرق (يقول الكاتب إنه جرب ذلك)، وكذلك يحفظ ويؤمن من كان في زورق من الغرق والحرق، وإذا وضع في المتاع يحفظ، ومن حمله في الحرب لا ينهزم، وسيرى ببركة هذا الشكل الفتح والظفر، ويحفظ في النفس والمال، وصورة الأشكال السبعة للنعل المبارك للنبي محمد ﷺ هي كما ترى:

ج يكون محفوظاً  
متعال، والشكل

والأشكال المذكورة

شكل شمس

و

روي أن اليوم

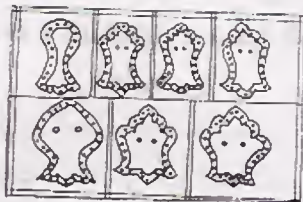
قال إن أمير المؤمنين

متألمين، قالوا

قال النبي صلى الله عليه

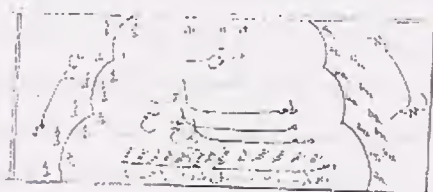
وحملها معه يوم

ومكرماً عند الله



### طلسم للإمام علي عليه السلام للحفظ من جميع الآفات والمكاره وللاحترام عند السلاطين:

مأثور عن مولى المتقين أمير المؤمنين عليه السلام أن النظر إلى هذا الشكل المبارك كل صباح يحفظه الحفيظ من جميع الآفات إلى اليوم التالي، وإذا كتبه وحمله معه يكون محترماً عند السلاطين والأكابر، ويكون محفوظاً من جميع المكاره، وللحصول على المطالب تصلي ركعتين صلاة الحاجة بعد صلاة العشاء الآخرة ليلة الخميس أو يوم الجمعة ويتوسل بهذا الشكل المعظم، تستجاب له دعوته ويكون مجاب الدعوات، وإذا نظر إليه أول الشهر يقضى له الشهر بالخير والعافية، والشكل هو:

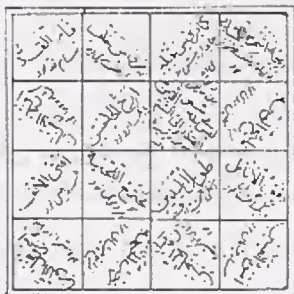


طلسم



## شكل شمائل النبي ﷺ للأمن من جميع البلديات والآفات وللتكريم عند الأشراف:

روي أن اليوم الذي رحل فيه النبي ﷺ من دار الفناء إلى دار البقاء قال إن أمير المؤمنين علي وفاطمة والحسين ﷺ جلسا عنده يكون متألمين، قالوا يا رسول الله نحن لا نستطيع فراق وجودك الشريف عندنا قال النبي ﷺ: يا علي أكتب شمائلي ما حفظتها معك، ومن كتبها وحملها معه يؤمن من جميع البلديات والآفات، ويكون محفوظًا ومحترمًا ومكرمًا عند الملوك والأكابر والأشراف، وهكذا كمن نظر إليه، وهو:

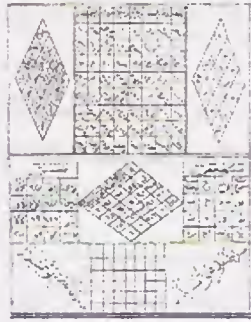


طلسم يبعث الولاية لأهل البيت ﷺ وردع الأعداء:

## مع الآفات ين:

في هذا الشكل  
ليوم التالي، وإذا  
يكون محفوظًا  
من صلاة الحاجة  
يرسل بهذا الشكل  
نظر إليه أول

روي أن النظر إلى هذا الشكل يبعث الولاية والعلاقة بأهل البيت عليهم السلام وردع الأعداء، وزيادة لطول العمر والصحة والسلامة، وقضاء الحوائج، ونظر المرأة على هذا الشكل المبارك كل يوم يحفظ جنتها من السقط والخطرات، والشكل هو كما تراه:



### طلسم للأمان من جميع البليات والآفات، وإطالة العمر:

عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام عندما كان رسول الله صلى الله عليه وآله جالساً في مسجد المدينة حضر جبرائيل عليه السلام وقال: يا رسول الله العلي الأعلى يقرؤك السلام، وبعث إليك هذه الهدية، ولم يعطيها لنبى قط. وقال ما من أحد من أمتك يكتب المكسر الحرفي لسورة الفاتحة ويكتبها في مربع  $15 \times 15$  ويحملها معه وينظر إليها كل يوم يطيل الحق تعالى عمره، ويكون في أمن من جميع الآفات والبليات، وإذا نظر إليه في هلال

والأشكال المكررة

أول شهر جديد  
في تمام ذلك  
الحرفي في بيته  
هو كما تراه:

الطلاسم الخ

أما الطلاس فبي  
يوم الأحد:

نقل أن من نظر  
ويكون ذا هبة وحج  
ويقهر أعداءه، ويك  
والشكل هو كما تراه:

أول شهر جديد هذا المكسر الحرفي سيحفظه الله وأولاده وأقاربه وجاره  
في تمام ذلك الشهر، ويحرم عليه نار جهنم، وإذا حفظ ذلك المكسر  
الحرفي في بيته سوف يأمن من موت الفجأة والطاعون والآفات. والشكل  
هو كما تراه:



## فات، وإطالة

ما كان رسول الله

قال: يا رسول الله

ولم يعطها لنبي قط.

رة الفاتحة ويكتبها

بظيل الحق تعالى

نظر إليه في هلال

## الطلاس الخاصة بالأيام ذات المطالب العظيمة:

أما الطلاس فهي:

### يوم الأحد:

نقل أن من نظر إلى هذا المربع في هذا اليوم تسهل جميع أموره  
ويكون ذا هبة وصلابة بين الخلق، ويكون في أمان في ذلك الأسبوع،  
ويقهر أعداءه، ويكون معززاً في نظر الخلائق، ويطيعه كل من يراه،  
والشكل هو كما تراه في الصفحة التالية:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

## يوم الإثنين:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع فسيحفظ من جميع أنواع البليات والمكروهات، وحاجاته مقرونة بالإجابة، ويكون عزيزاً ومكرماً عند

الخلائق:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

## يوم الثلاثاء:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع فسيكون في أمان من جميع المكاره، وسيغفر له العليّ الكريم بكرمه وعفوه كل صغيرة وكبيرة له، ويكون دعاءه مستجاباً عند ذي القدرة والعزة:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

والأشكال المكرم

يوم الأربعاء

مروي أن من

والنواب الجسد

القلوب وقبول

يوم الخميس

مروي أن من

ويكون مقبول

يوم الجمعة

## يوم الأربعاء:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع فسيكون محفوظاً من جميع المصائب  
والنواب الجسيمة ويكون عزيزاً ومحترماً عند الخلائق، ويكون محبوب  
القلوب وقبول القول، والشكل هو:

| البركة | البركة | البركة | البركة | البركة |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ١٠     | ١١     | ١٢     | ١٣     | ١٤     |
| ١٥     | ١٦     | ١٧     | ١٨     | ١٩     |
| ٢٠     | ٢١     | ٢٢     | ٢٣     | ٢٤     |
| ٢٥     | ٢٦     | ٢٧     | ٢٨     | ٢٩     |

أنواع البليات  
ومكرها عند

## يوم الخميس:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع فسيكون صاحب إمكانية وثروة،  
ويكون مقبول القول عند جميع الناس:

| البركة | البركة | البركة | البركة | البركة |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ١٠     | ١١     | ١٢     | ١٣     | ١٤     |
| ١٥     | ١٦     | ١٧     | ١٨     | ١٩     |
| ٢٠     | ٢١     | ٢٢     | ٢٣     | ٢٤     |
| ٢٥     | ٢٦     | ٢٧     | ٢٨     | ٢٩     |

جميع المكاره،  
له، ويكون دعاءه

## يوم الجمعة:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع في يوم الجمعة غفر الله له ذنوبه صغيرة كانت أو كبيرة ما صدر منه في هذا الأسبوع إذا ندم على عمله، والله تعالى سوف يغفو عن ذنبه وينصره على أعدائه ويظفر بهم، والشكل المبارك هو:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |

### يوم السبت:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع يوم السبت فسوف يحفظه الله تعالى من جميع الآفات إلى السبت القابل، ويكون عزيزاً عند الأكابر والملوك، ويكون مقبول القول، وتطيعه الخلائق وتقاد إليه، والشكل المبارك هو:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ | ١٧٦ |

والأشكال المكرمة

وكذلك ورد في جملة من الطلاسم

طلسم يوم

روي أن من قرأ

يؤثر عليه سلاح

إلا أنت سبّحتك

الصفحة التالية

وكذلك ورد في كتاب: ضياء الصالحين للسيد المستبطن - رحمه الله -  
جملة من الطلاسم مرتبة حسب الأيام، وهذه هي كما تراها:

### طلسم يوم السبت:

روي أن من قرأ هذا الدعاء في يوم السبت ونظر إلى هذا الطلسم فلا  
يؤثر عليه سلاح، ويظفر في المعركة، وله آثار عظيمة كثيرة، وهو: ﴿لَا إِلَهَ  
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾، والطلسم هو كما نراه في  
الصفحة التالية:

مدينة الطلاسم  
الله له ذنوبه  
على عمله،  
بهم، والشكل

نقطة الله تعالى  
كابر والملوك،  
المبارك هو:















طلسم يوم الخميس: وهو:

حـمـد طـلـسـم يـومـ الخـمـيس

لا إله إلا الله خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير

الزاد الثاني المذكور في يوم الخميس

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ١٩١٨٧٦ | ١٩١٨٨٦ | ١٩١٨٨١ | ١٩١٨٩٠ |
| ١٩١٨٨٦ | ١٩١٨٨٦ | ١٩١٨٨٦ | ١٩١٨٨٦ |
| ١٩١٨٨٦ | ١٩١٨٨٧ | ١٩١٨٨٩ | ١٩١٨٩٠ |
| ١٩١٨٨٦ | ١٩١٨٨٨ | ١٩١٨٨٨ | ١٩١٨٨٨ |

طلسم يوم الخميس

لا إله إلا الله محمد رسول الله

قَدْ رَأَى هُوَ خَشْيَةَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ نَادَىٰ مِنْ خَشْيَتِهِ أَنِ اجْعَلْ لِي آيَةً مِنْكَ يَا مَوْلَى إِلَهِ الْعَالَمِينَ

لا إله إلا الله محمد رسول الله

قَدْ رَأَى هُوَ خَشْيَةَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ نَادَىٰ مِنْ خَشْيَتِهِ أَنِ اجْعَلْ لِي آيَةً مِنْكَ يَا مَوْلَى إِلَهِ الْعَالَمِينَ

الزاد الثاني المذكور في يوم الخميس





طلسم للأمان من شر الجن والشياطين والعين  
الحاسدة وشر السلاطين وقهر الأعداء:

ورد أن من كتب سورة الفلق في مربع  $14 \times 14$  ويحمله معه وينظر إليه كل يوم يأمن من شر الجن والشياطين والعين الحاسدة وشر السلاطين، ويقهر الأعداء، ويقضى أيامه بالحسنى والفرح والسرور، والشكل هو:

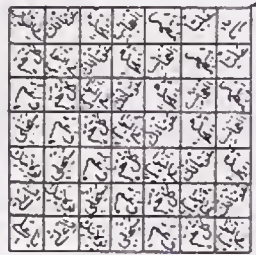


طلسم ناد علياً للحفظ والأمان من جميع البليات  
والانتصار في الحرب على الأعداء والمغزاة:

روي أن من كتب المكسر الحرفي لـ (ناد علياً) في مربع  $7 \times 7$  ويحمله معه وينظر إليه كل يوم فسوف يكون محفوظاً ومصاناً من جميع البليات، ويرى النصرة في الحرب، ويرى النصرة على عدوه وسيقلبه،

قوله انهم يرون فينا وصفا للامانة التي لا تفرق بينكم وبينهم يعني ان الله تعالى قد جعل فينا وصفا للامانة الذي هو الصفة التي لا تفرق بينكم وبينهم

ويكون عزيزاً بين الناس، ويحصل على مطالبه ومآربه وتيسر له، ويطيعه كل من يراه، ولا يؤثر فيه السحر هو وأهل بيته، ولا يؤثر به سلاح بآذن الله تعالى، والله أعلم بحقائق الأمور أولاً وآخرها وظاهراً وباطناً، والشكل هو:



### طلسم للحصول على ثواب ختم القرآن وحج بيت الله الحرام والنصر على الأعداء، ومطالب عظيمة أخرى:

روي أن من كتب المكسر العددي لجميع القرآن الكريم في مربع  $10 \times 10$  ويحمله معه وينظر إليه كل يوم، وإذا لم يستطع كل يوم ففي الأسبوع مرة، وإن لم يستطع ففي السنة مرة، وإن لم يستطع ففي العمر مرة، فإن الله تعالى يعطيه أربعة أشياء، كرامة منه تعالى: أولاً: ثواب ختم القرآن. ثانياً: ثواب حج بيت الله الحرام. ثالثاً: يدخل الجنة بلا حساب. رابعاً: سيرزقه الله تعالى زيارة النبي محمد ﷺ. والنظر إلى هذه المكسر سيكون عزيزاً

والأشكال المكرمة

عند الناس ويتصور

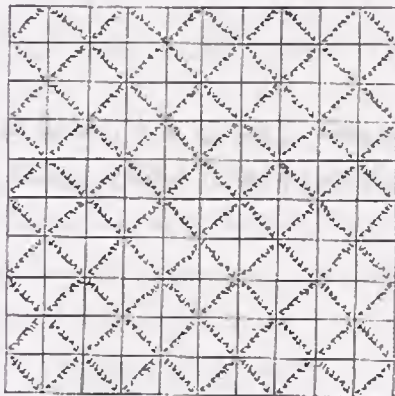
والشكل المبارك هو



طلسم عظم  
ولخصومة

مروي أن من نظر  
جميع البليات، وإذا  
الشكل المبارك في  
تخرج روحه حتى  
يخضع في المنام. وي

عند الناس ويتنصر على الأعداء ويظفر بهم، وسيحفظ من موت الفجأة،  
والشكل المبارك هو كما نراه:



### طلسم عظيم الشأن للحفظ من جميع البلديات ولخصومة العدو في الحرب، ومطالب أخرى عظيمة:

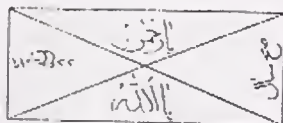
مروي أن من نظر إلى هذا المربع صباحاً فسوف يكون محفوظاً من  
جميع البلديات، وإذا خاصم أو حارب أحداً انتصر عليه، وإذا نظر إلى هذا  
الشكل المبارك في عمره مرة واحدة فسوف يحرم الله عليه نار جهنم، ولم  
تخرج روحه حتى يرى مكانه في الجنة، ويرى الإمام علي بن أبي طالب  
عليه السلام في المنام، وينال الفلاح إن شاء الله تعالى، والشكل المبارك هو:

مدينة الطلاسم  
يسر له، ويطيعه  
سه سلاح بإذن  
باطناً، والشكل

### وحج بيت مطالب

في مربع ١٠ × ١٠  
وم ففي الأسبوع  
عمر مرة، فإن الله  
القرآن. ثانياً:  
رابعاً: سيرزقه  
س سيكون عزيزاً





### طلسم دعاء السيفي للظفر والنصر في المعركة:

نقل أن من كتب المكسر العددي لدعاء السيفي وحمله معه ونظر إليه كل يوم فإن السلاح لا يؤثر عليه، ويكون مظفرًا في المعركة ومنصورًا، وله آثار عظيمة وأنوار الحشمة تظهر على صفحات أيامه، والشكل المبارك هو:

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ |
| ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ |
| ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ |
| ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ | ١٩١٤٥٦ |

### طلسم لقوة القلب والخلص من الاضطرابات وسلامة القلب والظفر بالأعداء:

روي أن المظر إلى هذا الشكل المكرم موجب لقوة القلب والخلص من الاضطرابات، وسلامة القلب، والظفر بالأعداء، وله آثار عظيمة كما نقل، والشكل هو كما تره في الصفحة التالية:

بأ عند  
تهم:

ك كل صباح  
ولة، وكل من

كل المبارك  
بأ موت الفجأة  
مافية الدائمة،  
زى:



### طلسم للحفظ من وساوس الشيطان وقوة القلب، وختم القرآن الكريم، ولخذلان العدو، وللهيبة:

روي أن من كتب المكسر الحرفي من سورة الإخلاص في مربع ١٠ × ١٠ وحمله معه ونظر إليه كل يوم كأنما ختم القرآن الكريم، ويحفظ من وساوس الشيطان، ويكون ذا قلب قوي وتفتح عينيه، ويخذل ويقهر أعداءه، وينظر إليه الناس بالهبة والعظمة وتقضى جميع حوائجه، والشكل المبارك هو في الصفحة التالية كما ترى:

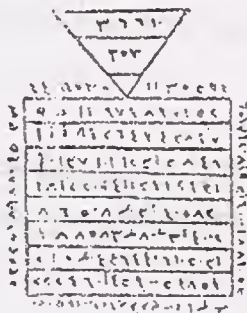
### فائدة جليلة والقضاء

يوضع الشكل على  
أو من نحاس أصفر  
إليه بالعود والجو  
وصفاته كما ترى



### فائدة جلية لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وأرباب المناصب:

يوضع الشكل المبارك في شرف الشمس أو لوح من ذهب أو من فضة  
أو من نحاس أصفر ويكون النقاش صائماً ويبخر وقت حمله والحاجة  
إليه بالعود والجاوي والمصطكي وعود ند وبزعفران، وهذه صورته  
وصفاته كما ترى فافهم ترشد، والشكل هو كما تراه:



### قوة القلب، واللهيبة:

في مربع ١٠ × ١٠  
يم، ويحفظ من  
ويخذل ويقهر  
حواله، والشكل



وحكي عن بعض الصالحين قال: كانت لي حاجة فمكثت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها، ومع ذلك لم أياس منه فأخذت مضجعي ونمت وإذا بقائل يقول: خذ هذه الأقسام التي تحت رأسك واقسم بها في حاجتك فإنها تقي، فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفاً مقطعة فجمعتها فإذا هي كما ترى، فما أقسمت بها على حاجة إلا قضيت من ساعتها وهي هذه:

بخشوع القلب عند السجود لك يا سيدي يغفر جحود  
وبك الله يا جليل فلا شيء يدانيك في غليظ العهد  
زكريسك المكلل بالنور إلى عرشك العظيم المجيد  
وبما كان تحت عرشك حقاً قبل خلق السماء وصوت الرعود  
ذاك أ كنت لم تنزل قط إلـ سيها عرفت بالتوحيد  
وتقول بعد فراغك هذه الأبيات الشريفة: (أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تُصَلِّيَ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي وَهِيَ: كَذَا وَكَذَا) فَإِنَّ اللَّهَ  
تعالى يقضيها بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

### فائدة مباركة للحرس من الأعداء والخوف والفرع من قطاع الطرق:

روي عن بعض الصالحين رحمه الله تعالى قائلاً: نزلنا في بعض الأسفار على نهر يجري فأتانا قوم قالوا إنه لم ينزل في هذا الموضع أحد إلا نهب متاعه فرحل أصحابي من الخوف والفرع وتخلفت أنا لحديث سمعته من

والأشكال المكرمة

ابن عمر عنه عن  
الله تعالى لم يصر  
نفسه وأهله وماله  
وقد جازا مجرد  
رحلت فلقيني شيخ  
بل إنسي من أولاد

من سبعين كل من  
حدثني ابن عمر  
الله تعالى في ليلة  
الله تعالى إلى الص  
وأعطى الله عهداً  
القدر، تقرأ أربع  
[البقرة: ١-٥] ويا  
﴿خالدون﴾ [١-٥]

في السموات والأ  
آيات من الأعراف  
والأرض ﴿إلى﴾  
آيات من أول سورة  
[١٠] وآخر سورة

وحكي عن بعض الصالحين قال: كانت لي حاجة فمكنت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها، ومع ذلك لم يأس منه فأخذت مضجعي ونمت وإذا بقاتل يقول: خذ هذه الأقسام التي تحت رأسك واقسم بها في حاجتك فإنها تقى، فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفاً مقطعة فجمعتها فإذا هي كما ترى، فما أقسمت بها على حاجة إلا قضيت من ساعتها وهي هذه:

بخشوع القلب عند السجود لك يا سيدي بغير جحود  
وبك الله يا جليل فلا شيء يدانك في غليظ العهود  
زكريك المكلل بالنور إلى عرشك العظيم المجيد  
وبما كان تحت عرشك حقاً قبل خلق السماء وصوت الرعود  
ذاك إكنت لم تزل قط إلى ————— بها عرفت بالتوحيد  
وتقول بعد فراغك هذه الأبيات الشريفة: (أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تُصَلِّيَ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي وَهِيَ: كَذَا وَكَذَا) فَإِنَّ اللَّهَ  
تعالى يقضيها بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

### فائدة مباركة للحرس من الأعداء والخوف والفرع من قطاع الطرق:

روي عن بعض الصالحين رحمه الله تعالى قائلاً: نزلنا في بعض الأسفار على نهر يجري فأتانا قوم قالوا إنه لم ينزل في هذا الموضع أحد إلا نهب متاعه فرحل أصحابي من الخوف والفرع وتحلفت أنا لحديث سمعته من

والأشكال المكرم

ابن عمر عنه عن  
الله تعالى لم يص  
نفسه وأهله وماله  
وقد جأوا مجردين  
رحلت فلقيني س  
بل إنسي من أول

من سبعين كل م  
حدثني ابن عمر  
الله تعالى في ليله  
الله تعالى إلى ع  
وأعطى الله عبده  
القدر، تقرأ أربع  
[البقرة: ١-٥] و  
﴿خالدون﴾ [١٠]

في السموات و  
آيات من الأعراف  
والأرض ﴿إلى  
آيات من أول س  
١٠﴾ وآخر سورة  
تدعون ﴿[١٠]

## الخوف

ابن عمر عنه عن النبي محمد ﷺ: ( من قرأ ثلاثاً وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي وعوفي في نفسه وأهله وماله حتى يصبح ) فلما أنسيت لم أتم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا مجردين سيوفهم وأبدانهم مني فلم يصلوا إليّ فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي: يا هذا إنسي أم جنني؟ فقلت: بل إنسي من أولاد آدم ﷺ، فقال لي: ما بالك أتيناك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال بيننا وبينك بسور من حديد، فقلت له: حدثني ابن عمر عن النبي ﷺ قال: (من قرأ ثلاثاً وثلاثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري، ولا لص عادي، ويكون في أمان الله تعالى إلى الصباح ) فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل رأسي وأعطى الله عهداً أن لا يعود إلى ما كان منه أبداً، وهذه الآيات المباركة: القدر، تقرأ أربع آيات من سورة البقرة على قوله تعالى: ﴿المفلحون﴾ [البقرة: ١-٥] وآية الكرسي الشريفة، وأيتان بعدها إلى قوله تعالى: ﴿خالدون﴾ [البقرة: ٢٥٥-٢٥٧] وثلاث آيات من آخر البقرة ﴿الله ما في السموات والأرض﴾ [البقرة: ٢٨٤-٢٨٦] إلى آخر السورة، وثلاث آيات من الأعراف قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤-٥٦] وعشر آيات من أول سورة الصافات - إلى قوله تعالى: ﴿لاذب﴾ [الصافات: ١-١٠] وآخر سورة الإسراء ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيُّمَا تَدْعُونَ﴾ [الإسراء: ١١٠-١١١] إلى آخر السورة، وأيتان من سورة



## فائدة في الأسماء التي كانت مكتوبة على حلة

يوسف

وهي للجاء والقبول والمحبة وللدخول على الحكام والملوك والوزراء  
والأكابر، وهذه هي صفتها:



## طلسم لإطفاء نار العدو:

ورد أن من كان له عدو وأراد إطفاء ناره، فليأخذ رصاصة من شبكة  
صياد ويعمل منها طابعا وينقش عليه: (زهج واح) مكسرا موقفا عند  
طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله، فإنه يأمن من ذلك،  
وهذه صورته:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ب | ط | د | و | ا | ح |
| ط | د | و | ا | ح | ب |
| د | و | ا | ح | ب | ط |
| و | ا | ح | ب | ط | د |
| ا | ح | ب | ط | د | و |
| ح | ب | ط | د | و | ا |

مدينة الطلاسم

﴿تَتَصَّرَان﴾

لَنَا هَذَا الْقُرْآنُ

من سورة الجن

كَلَّا ۖ إِلَىٰ قَوْلِهِ

تُتَسَمَّى آيَاتُ

الْبُرْصِ وَغَيْرِهِ.

أَفَلَجْ فَأَذْهَبَ اللَّهُ

نَافِثَ هَذَا الْوَفْقِ

لَأَوَّلَىٰ مِنْ يَوْمِ

عَشْرِ وَعَشْرِينَ

لِلْمَحَبَةِ وَالْقَبُولِ

٣٩٤

٢٠٩

٢٥٢

٢٠٦

٢٢٢

٢٤٥

٢٠٥

٢١٦

٢٤١





يا ذوي المخزون، أخرج يا سورا سور بالاسم المخزون يا ميططرون  
طرعون مراعون، تبارك الله أحسن الخالقين، يا هيا شراها حيا قيوما  
بالاسم المكتوب على جبهة إسرائيل، أطرد عن صاحب هذا الكتاب  
كل جني وجنية وشيطان وشیطانة، وتابع وتابعه وساحر وساحرة وغول  
وغولة وكل متعبت وعابت يعبت باين آدم، ولا حول ولا قوة إلا بالله  
العليّ العظيم، وصلى الله على محمد وآله الطيبين وعترته الطاهرين.  
وأما اشكل فهو كما تراه:

$\frac{1}{L} \int_0^L f(x) dx = \frac{1}{L} \left( \frac{1}{2} L + \frac{1}{6} L \right) = \frac{1}{2}$

4f 2.1) 111111 111111

طلبكم محمد رسول الله ﷺ للأمن من الأعداء  
المضرين:

روي أن من كتب محمد رسول الله ﷺ أحمد رسول الله ﷺ خمسة وثلاثين مرة في بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة، وكفاه همزات الشياطين، وإن أدام النظر إلى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبي محمد ﷺ واسمه أحمد، وكيف كملت الاسمان الشريهان المباركان العظيمان المكرمان المبيجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال يديم النظر إليهما عند طلوع الشمس في كل يوم وهو يصلي على النبي ﷺ يسر الله له أسباب

مدينة الطلاس

ربط علی يد

إلى، والطلب

باب ۱۴۱

## الشيطان:

هذا الكتاب لا

العقارب وكل

أى كنوش،

سا ما سو ما،

ش. لطیف تکتش

الأمن وما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منها فَمَا

أَخَذَ مِنْهَا

مكتبة



الطاعة والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفاء الباطن، وهو سر لطيف جدًا، ومن كتب شكله العددي وحمله أمّنه الله تعالى من الأعداء المضربين من أي العوالم كانوا، ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشتكي حتى مطبقة نفعه ذلك كثيرًا، ومن تحقق ألم السم من العقارب والحيات وشربه أمّنه الله منه، وهذه صورته كما ترى:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| د  | يد | يه | ا  |
| ط  | ز  | و  | يب |
| هـ | يا | ي  | ح  |
| يو | ب  | ج  | يج |

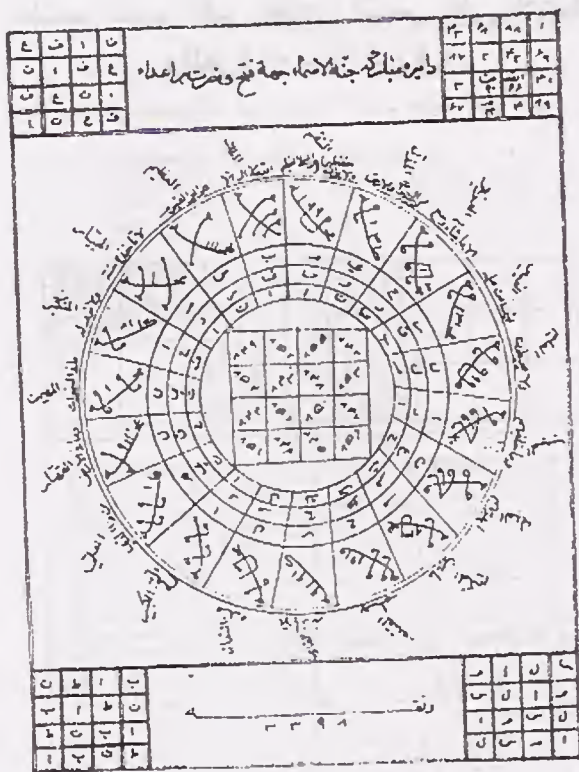
|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٤  | ١٤ | ١٥ | ١  |
| ٩  | ٧  | ٦  | ١٢ |
| ٥  | ١١ | ١٠ | ٨  |
| ١٦ | ٤  | ٣  | ١٣ |

### طلسم دائري مبارك يسمّى بـ (جنة الأسماء) للفتح والنصر على الأعداء:

وجدت في نسخة قديمة من كتاب: (كشكول إمامت) لمؤلفه: عزيز الله الحسيني الكاشاني المعروف بـ (إمامت) هذه الدائرة المباركة للفتح والنصر على الأعداء، وهذه هي صفتها كما تراها في الصفحة التالية:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٢  | ١٤ | ١٥ | ١  |
| ٩  | ٧  | ٦  | ١٢ |
| ٥  | ١١ | ١٠ | ٨  |
| ١٦ | ٤  | ٣  | ١٣ |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٢  | ١٤ | ١٥ | ١  |
| ٩  | ٧  | ٦  | ١٢ |
| ٥  | ١١ | ١٠ | ٨  |
| ١٦ | ٤  | ٣  | ١٣ |



مدينة الطلاس

ة وصفاء الباطن،

ه الله تعالى من

ساقه وسقاه لمن

م من العقارب

|    |
|----|
| د  |
| ط  |
| هـ |
| يو |

(الأسماء)

لمؤلفه: عزيز الله

كة للفتح والنصر

ية:

والأشكال المكرمة

طلاس للحفظ

ورد أن حامل

والطلاس هي

|    |    |    |
|----|----|----|
| ٤  | ١٥ | ١  |
| ٧  | ٩  | ١٢ |
| ١١ | ١٠ | ٨  |
| ٤  | ٣  | ٣  |

## طلاس عظيم القدر للفتح والنصر على الأعداء وللعزة ووسعة الرزق:

جاء أيضاً في كتاب: (كشكول إمامت) طلاس عظيم القدر للنصر على

الأعداء والعزة ووسعة الرزق، وهذه هي صفة الطلاس:

| قائمة |     |     |     | تفسير |     |     |      | الفتح |      |      |      | النصر |      |      |      |
|-------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|------|-------|------|------|------|-------|------|------|------|
| ١     | ٢   | ٣   | ٤   | ٥     | ٦   | ٧   | ٨    | ٩     | ١٠   | ١١   | ١٢   | ١٣    | ١٤   | ١٥   | ١٦   |
| ١٧    | ١٨  | ١٩  | ٢٠  | ٢١    | ٢٢  | ٢٣  | ٢٤   | ٢٥    | ٢٦   | ٢٧   | ٢٨   | ٢٩    | ٣٠   | ٣١   | ٣٢   |
| ٣٣    | ٣٤  | ٣٥  | ٣٦  | ٣٧    | ٣٨  | ٣٩  | ٤٠   | ٤١    | ٤٢   | ٤٣   | ٤٤   | ٤٥    | ٤٦   | ٤٧   | ٤٨   |
| ٤٩    | ٥٠  | ٥١  | ٥٢  | ٥٣    | ٥٤  | ٥٥  | ٥٦   | ٥٧    | ٥٨   | ٥٩   | ٦٠   | ٦١    | ٦٢   | ٦٣   | ٦٤   |
| ٦٥    | ٦٦  | ٦٧  | ٦٨  | ٦٩    | ٧٠  | ٧١  | ٧٢   | ٧٣    | ٧٤   | ٧٥   | ٧٦   | ٧٧    | ٧٨   | ٧٩   | ٨٠   |
| ٨١    | ٨٢  | ٨٣  | ٨٤  | ٨٥    | ٨٦  | ٨٧  | ٨٨   | ٨٩    | ٩٠   | ٩١   | ٩٢   | ٩٣    | ٩٤   | ٩٥   | ٩٦   |
| ٩٧    | ٩٨  | ٩٩  | ١٠٠ | ١٠١   | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤  | ١٠٥   | ١٠٦  | ١٠٧  | ١٠٨  | ١٠٩   | ١١٠  | ١١١  | ١١٢  |
| ١١٣   | ١١٤ | ١١٥ | ١١٦ | ١١٧   | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠  | ١٢١   | ١٢٢  | ١٢٣  | ١٢٤  | ١٢٥   | ١٢٦  | ١٢٧  | ١٢٨  |
| ١٢٩   | ١٣٠ | ١٣١ | ١٣٢ | ١٣٣   | ١٣٤ | ١٣٥ | ١٣٦  | ١٣٧   | ١٣٨  | ١٣٩  | ١٤٠  | ١٤١   | ١٤٢  | ١٤٣  | ١٤٤  |
| ١٤٥   | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩   | ١٥٠ | ١٥١ | ١٥٢  | ١٥٣   | ١٥٤  | ١٥٥  | ١٥٦  | ١٥٧   | ١٥٨  | ١٥٩  | ١٦٠  |
| ١٦١   | ١٦٢ | ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥   | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨  | ١٦٩   | ١٧٠  | ١٧١  | ١٧٢  | ١٧٣   | ١٧٤  | ١٧٥  | ١٧٦  |
| ١٧٧   | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ | ١٨١   | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤  | ١٨٥   | ١٨٦  | ١٨٧  | ١٨٨  | ١٨٩   | ١٩٠  | ١٩١  | ١٩٢  |
| ١٩٣   | ١٩٤ | ١٩٥ | ١٩٦ | ١٩٧   | ١٩٨ | ١٩٩ | ٢٠٠  | ٢٠١   | ٢٠٢  | ٢٠٣  | ٢٠٤  | ٢٠٥   | ٢٠٦  | ٢٠٧  | ٢٠٨  |
| ٢١٠   | ٢١١ | ٢١٢ | ٢١٣ | ٢١٤   | ٢١٥ | ٢١٦ | ٢١٧  | ٢١٨   | ٢١٩  | ٢٢٠  | ٢٢١  | ٢٢٢   | ٢٢٣  | ٢٢٤  | ٢٢٥  |
| ٢٢٧   | ٢٢٨ | ٢٢٩ | ٢٣٠ | ٢٣١   | ٢٣٢ | ٢٣٣ | ٢٣٤  | ٢٣٥   | ٢٣٦  | ٢٣٧  | ٢٣٨  | ٢٣٩   | ٢٤٠  | ٢٤١  | ٢٤٢  |
| ٢٤٣   | ٢٤٤ | ٢٤٥ | ٢٤٦ | ٢٤٧   | ٢٤٨ | ٢٤٩ | ٢٥٠  | ٢٥١   | ٢٥٢  | ٢٥٣  | ٢٥٤  | ٢٥٥   | ٢٥٦  | ٢٥٧  | ٢٥٨  |
| ٢٦١   | ٢٦٢ | ٢٦٣ | ٢٦٤ | ٢٦٥   | ٢٦٦ | ٢٦٧ | ٢٦٨  | ٢٦٩   | ٢٧٠  | ٢٧١  | ٢٧٢  | ٢٧٣   | ٢٧٤  | ٢٧٥  | ٢٧٦  |
| ٢٧٧   | ٢٧٨ | ٢٧٩ | ٢٨٠ | ٢٨١   | ٢٨٢ | ٢٨٣ | ٢٨٤  | ٢٨٥   | ٢٨٦  | ٢٨٧  | ٢٨٨  | ٢٨٩   | ٢٩٠  | ٢٩١  | ٢٩٢  |
| ٢٩٣   | ٢٩٤ | ٢٩٥ | ٢٩٦ | ٢٩٧   | ٢٩٨ | ٢٩٩ | ٣٠٠  | ٣٠١   | ٣٠٢  | ٣٠٣  | ٣٠٤  | ٣٠٥   | ٣٠٦  | ٣٠٧  | ٣٠٨  |
| ٣١١   | ٣١٢ | ٣١٣ | ٣١٤ | ٣١٥   | ٣١٦ | ٣١٧ | ٣١٨  | ٣١٩   | ٣٢٠  | ٣٢١  | ٣٢٢  | ٣٢٣   | ٣٢٤  | ٣٢٥  | ٣٢٦  |
| ٣٢٧   | ٣٢٨ | ٣٢٩ | ٣٣٠ | ٣٣١   | ٣٣٢ | ٣٣٣ | ٣٣٤  | ٣٣٥   | ٣٣٦  | ٣٣٧  | ٣٣٨  | ٣٣٩   | ٣٤٠  | ٣٤١  | ٣٤٢  |
| ٣٤٣   | ٣٤٤ | ٣٤٥ | ٣٤٦ | ٣٤٧   | ٣٤٨ | ٣٤٩ | ٣٥٠  | ٣٥١   | ٣٥٢  | ٣٥٣  | ٣٥٤  | ٣٥٥   | ٣٥٦  | ٣٥٧  | ٣٥٨  |
| ٣٦١   | ٣٦٢ | ٣٦٣ | ٣٦٤ | ٣٦٥   | ٣٦٦ | ٣٦٧ | ٣٦٨  | ٣٦٩   | ٣٧٠  | ٣٧١  | ٣٧٢  | ٣٧٣   | ٣٧٤  | ٣٧٥  | ٣٧٦  |
| ٣٧٧   | ٣٧٨ | ٣٧٩ | ٣٨٠ | ٣٨١   | ٣٨٢ | ٣٨٣ | ٣٨٤  | ٣٨٥   | ٣٨٦  | ٣٨٧  | ٣٨٨  | ٣٨٩   | ٣٩٠  | ٣٩١  | ٣٩٢  |
| ٣٩٣   | ٣٩٤ | ٣٩٥ | ٣٩٦ | ٣٩٧   | ٣٩٨ | ٣٩٩ | ٤٠٠  | ٤٠١   | ٤٠٢  | ٤٠٣  | ٤٠٤  | ٤٠٥   | ٤٠٦  | ٤٠٧  | ٤٠٨  |
| ٤١١   | ٤١٢ | ٤١٣ | ٤١٤ | ٤١٥   | ٤١٦ | ٤١٧ | ٤١٨  | ٤١٩   | ٤٢٠  | ٤٢١  | ٤٢٢  | ٤٢٣   | ٤٢٤  | ٤٢٥  | ٤٢٦  |
| ٤٢٧   | ٤٢٨ | ٤٢٩ | ٤٣٠ | ٤٣١   | ٤٣٢ | ٤٣٣ | ٤٣٤  | ٤٣٥   | ٤٣٦  | ٤٣٧  | ٤٣٨  | ٤٣٩   | ٤٤٠  | ٤٤١  | ٤٤٢  |
| ٤٤٣   | ٤٤٤ | ٤٤٥ | ٤٤٦ | ٤٤٧   | ٤٤٨ | ٤٤٩ | ٤٥٠  | ٤٥١   | ٤٥٢  | ٤٥٣  | ٤٥٤  | ٤٥٥   | ٤٥٦  | ٤٥٧  | ٤٥٨  |
| ٤٦١   | ٤٦٢ | ٤٦٣ | ٤٦٤ | ٤٦٥   | ٤٦٦ | ٤٦٧ | ٤٦٨  | ٤٦٩   | ٤٧٠  | ٤٧١  | ٤٧٢  | ٤٧٣   | ٤٧٤  | ٤٧٥  | ٤٧٦  |
| ٤٧٧   | ٤٧٨ | ٤٧٩ | ٤٨٠ | ٤٨١   | ٤٨٢ | ٤٨٣ | ٤٨٤  | ٤٨٥   | ٤٨٦  | ٤٨٧  | ٤٨٨  | ٤٨٩   | ٤٩٠  | ٤٩١  | ٤٩٢  |
| ٤٩٣   | ٤٩٤ | ٤٩٥ | ٤٩٦ | ٤٩٧   | ٤٩٨ | ٤٩٩ | ٥٠٠  | ٥٠١   | ٥٠٢  | ٥٠٣  | ٥٠٤  | ٥٠٥   | ٥٠٦  | ٥٠٧  | ٥٠٨  |
| ٥١١   | ٥١٢ | ٥١٣ | ٥١٤ | ٥١٥   | ٥١٦ | ٥١٧ | ٥١٨  | ٥١٩   | ٥٢٠  | ٥٢١  | ٥٢٢  | ٥٢٣   | ٥٢٤  | ٥٢٥  | ٥٢٦  |
| ٥٢٧   | ٥٢٨ | ٥٢٩ | ٥٣٠ | ٥٣١   | ٥٣٢ | ٥٣٣ | ٥٣٤  | ٥٣٥   | ٥٣٦  | ٥٣٧  | ٥٣٨  | ٥٣٩   | ٥٤٠  | ٥٤١  | ٥٤٢  |
| ٥٤٣   | ٥٤٤ | ٥٤٥ | ٥٤٦ | ٥٤٧   | ٥٤٨ | ٥٤٩ | ٥٥٠  | ٥٥١   | ٥٥٢  | ٥٥٣  | ٥٥٤  | ٥٥٥   | ٥٥٦  | ٥٥٧  | ٥٥٨  |
| ٥٦١   | ٥٦٢ | ٥٦٣ | ٥٦٤ | ٥٦٥   | ٥٦٦ | ٥٦٧ | ٥٦٨  | ٥٦٩   | ٥٧٠  | ٥٧١  | ٥٧٢  | ٥٧٣   | ٥٧٤  | ٥٧٥  | ٥٧٦  |
| ٥٧٧   | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٠ | ٥٨١   | ٥٨٢ | ٥٨٣ | ٥٨٤  | ٥٨٥   | ٥٨٦  | ٥٨٧  | ٥٨٨  | ٥٨٩   | ٥٩٠  | ٥٩١  | ٥٩٢  |
| ٥٩٣   | ٥٩٤ | ٥٩٥ | ٥٩٦ | ٥٩٧   | ٥٩٨ | ٥٩٩ | ٦٠٠  | ٦٠١   | ٦٠٢  | ٦٠٣  | ٦٠٤  | ٦٠٥   | ٦٠٦  | ٦٠٧  | ٦٠٨  |
| ٦١١   | ٦١٢ | ٦١٣ | ٦١٤ | ٦١٥   | ٦١٦ | ٦١٧ | ٦١٨  | ٦١٩   | ٦٢٠  | ٦٢١  | ٦٢٢  | ٦٢٣   | ٦٢٤  | ٦٢٥  | ٦٢٦  |
| ٦٢٧   | ٦٢٨ | ٦٢٩ | ٦٣٠ | ٦٣١   | ٦٣٢ | ٦٣٣ | ٦٣٤  | ٦٣٥   | ٦٣٦  | ٦٣٧  | ٦٣٨  | ٦٣٩   | ٦٤٠  | ٦٤١  | ٦٤٢  |
| ٦٤٣   | ٦٤٤ | ٦٤٥ | ٦٤٦ | ٦٤٧   | ٦٤٨ | ٦٤٩ | ٦٥٠  | ٦٥١   | ٦٥٢  | ٦٥٣  | ٦٥٤  | ٦٥٥   | ٦٥٦  | ٦٥٧  | ٦٥٨  |
| ٦٦١   | ٦٦٢ | ٦٦٣ | ٦٦٤ | ٦٦٥   | ٦٦٦ | ٦٦٧ | ٦٦٨  | ٦٦٩   | ٦٧٠  | ٦٧١  | ٦٧٢  | ٦٧٣   | ٦٧٤  | ٦٧٥  | ٦٧٦  |
| ٦٧٧   | ٦٧٨ | ٦٧٩ | ٦٨٠ | ٦٨١   | ٦٨٢ | ٦٨٣ | ٦٨٤  | ٦٨٥   | ٦٨٦  | ٦٨٧  | ٦٨٨  | ٦٨٩   | ٦٩٠  | ٦٩١  | ٦٩٢  |
| ٦٩٣   | ٦٩٤ | ٦٩٥ | ٦٩٦ | ٦٩٧   | ٦٩٨ | ٦٩٩ | ٧٠٠  | ٧٠١   | ٧٠٢  | ٧٠٣  | ٧٠٤  | ٧٠٥   | ٧٠٦  | ٧٠٧  | ٧٠٨  |
| ٧١١   | ٧١٢ | ٧١٣ | ٧١٤ | ٧١٥   | ٧١٦ | ٧١٧ | ٧١٨  | ٧١٩   | ٧٢٠  | ٧٢١  | ٧٢٢  | ٧٢٣   | ٧٢٤  | ٧٢٥  | ٧٢٦  |
| ٧٢٧   | ٧٢٨ | ٧٢٩ | ٧٣٠ | ٧٣١   | ٧٣٢ | ٧٣٣ | ٧٣٤  | ٧٣٥   | ٧٣٦  | ٧٣٧  | ٧٣٨  | ٧٣٩   | ٧٤٠  | ٧٤١  | ٧٤٢  |
| ٧٤٣   | ٧٤٤ | ٧٤٥ | ٧٤٦ | ٧٤٧   | ٧٤٨ | ٧٤٩ | ٧٥٠  | ٧٥١   | ٧٥٢  | ٧٥٣  | ٧٥٤  | ٧٥٥   | ٧٥٦  | ٧٥٧  | ٧٥٨  |
| ٧٦١   | ٧٦٢ | ٧٦٣ | ٧٦٤ | ٧٦٥   | ٧٦٦ | ٧٦٧ | ٧٦٨  | ٧٦٩   | ٧٧٠  | ٧٧١  | ٧٧٢  | ٧٧٣   | ٧٧٤  | ٧٧٥  | ٧٧٦  |
| ٧٧٧   | ٧٧٨ | ٧٧٩ | ٧٨٠ | ٧٨١   | ٧٨٢ | ٧٨٣ | ٧٨٤  | ٧٨٥   | ٧٨٦  | ٧٨٧  | ٧٨٨  | ٧٨٩   | ٧٩٠  | ٧٩١  | ٧٩٢  |
| ٧٩٣   | ٧٩٤ | ٧٩٥ | ٧٩٦ | ٧٩٧   | ٧٩٨ | ٧٩٩ | ٨٠٠  | ٨٠١   | ٨٠٢  | ٨٠٣  | ٨٠٤  | ٨٠٥   | ٨٠٦  | ٨٠٧  | ٨٠٨  |
| ٨١١   | ٨١٢ | ٨١٣ | ٨١٤ | ٨١٥   | ٨١٦ | ٨١٧ | ٨١٨  | ٨١٩   | ٨٢٠  | ٨٢١  | ٨٢٢  | ٨٢٣   | ٨٢٤  | ٨٢٥  | ٨٢٦  |
| ٨٢٧   | ٨٢٨ | ٨٢٩ | ٨٣٠ | ٨٣١   | ٨٣٢ | ٨٣٣ | ٨٣٤  | ٨٣٥   | ٨٣٦  | ٨٣٧  | ٨٣٨  | ٨٣٩   | ٨٤٠  | ٨٤١  | ٨٤٢  |
| ٨٤٣   | ٨٤٤ | ٨٤٥ | ٨٤٦ | ٨٤٧   | ٨٤٨ | ٨٤٩ | ٨٥٠  | ٨٥١   | ٨٥٢  | ٨٥٣  | ٨٥٤  | ٨٥٥   | ٨٥٦  | ٨٥٧  | ٨٥٨  |
| ٨٦١   | ٨٦٢ | ٨٦٣ | ٨٦٤ | ٨٦٥   | ٨٦٦ | ٨٦٧ | ٨٦٨  | ٨٦٩   | ٨٧٠  | ٨٧١  | ٨٧٢  | ٨٧٣   | ٨٧٤  | ٨٧٥  | ٨٧٦  |
| ٨٧٧   | ٨٧٨ | ٨٧٩ | ٨٨٠ | ٨٨١   | ٨٨٢ | ٨٨٣ | ٨٨٤  | ٨٨٥   | ٨٨٦  | ٨٨٧  | ٨٨٨  | ٨٨٩   | ٨٩٠  | ٨٩١  | ٨٩٢  |
| ٨٩٣   | ٨٩٤ | ٨٩٥ | ٨٩٦ | ٨٩٧   | ٨٩٨ | ٨٩٩ | ٩٠٠  | ٩٠١   | ٩٠٢  | ٩٠٣  | ٩٠٤  | ٩٠٥   | ٩٠٦  | ٩٠٧  | ٩٠٨  |
| ٩١١   | ٩١٢ | ٩١٣ | ٩١٤ | ٩١٥   | ٩١٦ | ٩١٧ | ٩١٨  | ٩١٩   | ٩٢٠  | ٩٢١  | ٩٢٢  | ٩٢٣   | ٩٢٤  | ٩٢٥  | ٩٢٦  |
| ٩٢٧   | ٩٢٨ | ٩٢٩ | ٩٣٠ | ٩٣١   | ٩٣٢ | ٩٣٣ | ٩٣٤  | ٩٣٥   | ٩٣٦  | ٩٣٧  | ٩٣٨  | ٩٣٩   | ٩٤٠  | ٩٤١  | ٩٤٢  |
| ٩٤٣   | ٩٤٤ | ٩٤٥ | ٩٤٦ | ٩٤٧   | ٩٤٨ | ٩٤٩ | ٩٥٠  | ٩٥١   | ٩٥٢  | ٩٥٣  | ٩٥٤  | ٩٥٥   | ٩٥٦  | ٩٥٧  | ٩٥٨  |
| ٩٦١   | ٩٦٢ | ٩٦٣ | ٩٦٤ | ٩٦٥   | ٩٦٦ | ٩٦٧ | ٩٦٨  | ٩٦٩   | ٩٧٠  | ٩٧١  | ٩٧٢  | ٩٧٣   | ٩٧٤  | ٩٧٥  | ٩٧٦  |
| ٩٧٧   | ٩٧٨ | ٩٧٩ | ٩٨٠ | ٩٨١   | ٩٨٢ | ٩٨٣ | ٩٨٤  | ٩٨٥   | ٩٨٦  | ٩٨٧  | ٩٨٨  | ٩٨٩   | ٩٩٠  | ٩٩١  | ٩٩٢  |
| ٩٩٣   | ٩٩٤ | ٩٩٥ | ٩٩٦ | ٩٩٧   | ٩٩٨ | ٩٩٩ | ١٠٠٠ | ١٠٠١  | ١٠٠٢ | ١٠٠٣ | ١٠٠٤ | ١٠٠٥  | ١٠٠٦ | ١٠٠٧ | ١٠٠٨ |

طلاس للحفظ

ورد أن حامل

على الأعداء

طلاسم للحفظ من جميع البليات:

ورد أن حامل هذه المربعات الشريفة يكون محفوظًا من جميع البليات،

والطالسم هي:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ا  | به | به | د  |
| بد | و  | ر  | ط  |
| ح  | ی  | یا | ه  |
| ع  | ح  | جا | یو |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| Σ | 12 | 10 | 1  |
| 9 | 7  | 9  | 12 |
| 0 | 11 | 1  | 1  |
| 7 | Σ  | 3  | 3  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ع | ظ | ی | م |
| ظ | ی | م | ع |
| ی | م | ع | ظ |
| م | ع | ظ | ی |

طاسم للحفظ من جميع البليات:

ورد أن حامل هذا المربع يكون مأموناً من جميع البليات، والشكل هو:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | ح |
| ح | و | د | ب |
| ب | د | و | ح |
| ح | و | د | ب |

|   |   |
|---|---|
| 2 | - |
| 7 | 0 |
| 7 | - |

المنتجات الهندية

السكر ٩٥ ر

القرفة ٥٠ ر

البن ٥٠ ر

المنتجات الصينية

الحرير ١٠٠ ر

الذهب ١٠٠ ر

الفضة ١٠٠ ر

المنتجات اليابانية

الحرير ١٠٠ ر

الذهب ١٠٠ ر

الفضة ١٠٠ ر

## وفق منسوب للإمام الرضا عليه السلام للأمن من جميع البليات والظفر بالأعداء:

مروي عن عالم آل محمد الإمام الثامن علي بن موسى الرضا عليه السلام  
وحاصله: أن من نظر إلى هذا الوق بطهارة في ذلك اليوم، فسيحفظ من  
جميع البليات لا سيما موت الفجأة والطاعون، ويكون معافى، ونظفر  
بالأعداء، ويكون منصوراً، والشكل هو:

|   |    |   |
|---|----|---|
| ٤ | جو | ٢ |
| ٣ | ٥  | ٧ |
| ٨ | ١  | ٦ |

## طلسم لإيقاع الفرقة بين الظالمين:

روي أن إذا أردت إيقاع الفرقة بين شخصين ظالمين فاكتب هذا الطلسم  
وضعه في النار فإنهما يفترقان، مهما كانت شدة صداقتهما، والطلسم هو:

|      |     |     |        |
|------|-----|-----|--------|
| ٦١٣  | ٦٧٣ | ١٢  | ٨١٨٨٤٣ |
| ٣٧١  | ٤٣  | ٦٤٦ | ٢٨٦    |
| ٥٢٤  | ١٣٦ | ١٥  | ٤٢٨    |
| ٤٢٢  | ١٦  | ٨٤١ | ٥٢٦    |
| ٤٤   | ١١  | ٥٢٦ | ٤٤     |
| ٣١٧١ | ٤٦١ | ٥٤٥ | ٢١     |

والأشكال الم

أشكال مكر

وجدت في

الطبيسي الحشر

السيف والسب

هي:

( ورش كوش

قنقرش قنقرش

بندموش بندموش

اجبيوا يا خدام

الحرب ما يخرب

طلسم للحق

روي أن الن

جميع البليات،

## أشكال مكرمة لدفع ضرر آلات الحرب:

وجدت في كتاب ( الفوائد الرضوية ) - مخطوط - للسيد محمد رضا  
الطبي الحائري، أن من كتب هذا الطلسم وحمله معه يدفع عنه ضرر  
السيف والسهام والبنادق وغيرها من آلات الحرب، والأشكال المكرمة  
هي:

( ورش كوش كوش هو هو هيا هيا عليما عليما نهود نهود هديه هديه  
قتقرش قنقرش واهلي واهلي خماطي خماطي علوش علوش  
بندموش بندموش خفتر خفتر حوتر حوتر بكل بكل منض منض  
اجبوا يا خدام هذه الأسماء وادفعوا عني سائر ما يكون من آلة  
الحرب ما يخرج ويدوم ) ١١١٨ ح ٧٩ ط .

## طلسم للحفظ من جميع البليات:

روي أن النظر إلى هذا الشكل المبارك كل صباح يحفظه الله تعالى من  
جميع البليات، والشكل هو:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٤  | ١٤ | ٨  | ١  |
| ٩  | ٧  | ٦  | ٢  |
| ٥  | ١١ | ١٠ | ٨  |
| ١٦ | ٤  | ٢  | ١٣ |

## عزيمة وطلسم الأملك الأربعة للحفظ والقبول عند الملوك والسلاطين والعظماء:

ذكر أن حاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول عظيم لمن أراد الدخول على الملوك والسلاطين والعظماء، وخاتمها المسدس وهو خاتم الفاتحة. ومن حمله يكون مؤيداً منصوراً ويقهر كل من يعانده في هذه الأمور وهي هذه الأسماء هو ٣ ك هـ ي ع ص أ حيا محيي محتوي قائم ق يوم قاهر م ع س ق بديع السموات والأرض بديع رفيع سميع أنت الله الذي ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾<sup>٨</sup> ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾<sup>٩</sup> ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾<sup>١٠</sup> ص ق ن ﴿فَسَيَكْفِيهِمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾<sup>١١</sup> ﴿وَلَا يُؤْذِهِ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾<sup>١٢</sup> ﴿وَلَا تَضُرُّونَهُ شَيْئًا إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ﴾<sup>١٣</sup> فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين يحفظونه من أمر الله، وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظاً ذلك تقديراً

٨ - سورة الأنبياء: ٨٧

٩ - سورة: ٨٢ - ٨٣

١٠ - سورة الزمر: ٦٢

١١ - سورة البقرة: ١٣٧

١٢ - سورة البقرة: ١٣٧

١٣ - سورة هود: ٥٧

والأشكال

العزيم

بوكيل، لكن

ميطرون

المسيح كما

طلسم

و

ورد في

من البليات



نظ و القبول

ماء:

عظیم لمن اراد

مدرس وهو خاتم

يعانده في هذه

یہی محسوس قائم

فيم سميع أنت

لَمْ يَكُنْ لَهُ إِتْمَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَى كَاتِبِي

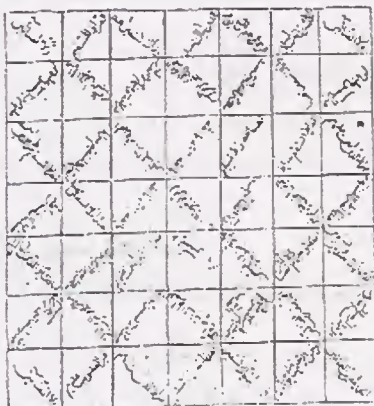
11. 11. 11.

...

...

أرحم الراحمين

الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ، وَحَفِظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ، اللَّهُ حَفِظَ عَلَيْهِمْ، وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ  
بَوَكِيلٍ، لَكُلِّ أَوَّابٍ حَفِظٌ، بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ، تَوَكَّلْ يَا  
مُطِطَّرُونَ لِيَجْعَلَ لَكُمْ صَعْبَ لَهْيَالٍ صَكَّهَا عَسَالٍ، وَهَذِهِ صَفَةُ وَفَّقَهَا  
الْمُسَبِّحُ كَمَا تَرَى:



طلسم مربع للحفظ من بكبات والآفات وأجابه

والرفعة والدخلة عند جميع الناس:

ورد في كنوز الأسرار وإكسب الدعوات، مريمًا لسورة الإخلاص للحفظ

من البليات والآفات، وهو كما نرا في الصفحة التالية:

|       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| قل    | هو    | الله  | أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد   |
| هو    | الله  | أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   |
| الله  | أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد  |
| أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   |
| الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   |
| الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   | له    |
| لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   | له    | كفوًا |
| يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   | له    | كفوًا | أحد   |

طالسم الخم

ورد في  
والغيوبة فيكم  
تعالى، والشك

۱۳۳۳

( لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

طلسم لدفع

ورد لإبطال  
المبارك ويحيى



1.

ورد لخراب بيت الظالم أن تكتب هذا الطلسم المكرم وتدفعه في داره،  
يحصل المقصود بإذن الله تعالى، والطلسم هو:

۲۰۱۵ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹

طلسم لجعل الأعداء أحبة:

ورد في نقش سليمانى أنه من كتب هذا الطلسم المبارك في سبعة أيام على ماعون موزة و يرميه في الماء يحصل المقصود بإذن الله تعالى، والطلسم المعظم والمكرم تراه في الصفحة التالية:

|       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| قل    | هو    | الله  | أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد   |
| هو    | الله  | أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   |
| الله  | أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد  |
| أحد   | الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   |
| الله  | الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   |
| الصمد | لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   | له    |
| لم    | يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   | له    | كفوًا |
| يلد   | ولم   | يولد  | ولم   | يكن   | له    | كفوًا | أحد   |

### طلسم لخراب بيت الظالم:

ورد لخراب بيت الظالم أن تكتب هذا الطلسم المكرم وتدفعه في داره،

يحصل المقصود بإذن الله تعالى، والطلسم هو:

٢٠١٥ ١١ ١١٢ هـ ١٢٠١ م  
 ظل ٢١١٢ م ١١٢ هـ ١٢٠١ م

### طلسم لجعل الأعداء أجرة:

ورد في نقش سليمان أنه من كتب هذا الطلسم المبارك في سبعة أيام

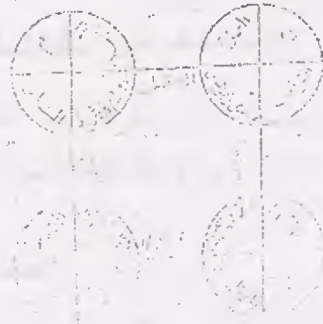
على ماعون موزة و يرميه في الماء يحصل المقصود بإذن الله تعالى،

والطلسم المعظم والمكرم تراه في الصفحة التالية:



## دائرة العرش المستقيم للنصر على الأعداء والهبة والطاعة:

ورد أن من كتبها في شرف أي كوكب أو في أي طالع على أي شيء رأى العجب من النصر على الأعداء والعز والهبة والجاه والطاعة والدخول على الملوك والسلاطين، وقضاء الحوائج منهم، وسعة الرزق، وإن حملها ضعيف عوفي ولا يعتري حاملها خطر ولا يصيبه أذى ولا ضرر ويرى البركة فس نفسه وماله وبيته وولده، ويأمن على نفسه في البر والبحر. ولا يؤذيه أحد ولا لص ولا سارق ولا وحش ولا هوام، ويخورها كل ما كانتله رائحة طيبة، وهذه صورتها التالية كما ترى:



## طلسم للخوف من الظالمين:

ورد في فاكهة الذاكرين أن تكتب هذا الطلسم في وقت التحويل بالمسك والزعفران وتحمله معك، وهو كما تراه في الصفحة التالية:

طلسم النعمة والفتح العظيم وقهر الأعداء:

ورد أن من حفظ هذا الطلسم معه في وقت أول رؤية للهِلال فيسكون

منعمًا ويأتيه الفتح والنصر على الأعداء، والشكل هو:

|    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵   |
| ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰  |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵  |
| ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰  |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵  |
| ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰  |
| ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵  |
| ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰  |
| ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵  |
| ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰  |
| ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵  |
| ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰  |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵  |
| ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰  |
| ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵  |
| ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰  |
| ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵  |
| ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰  |
| ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵  |
| ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |

طلسم لإبطال السحر:

ورد لإبطال السحر أن تقرأ الآية الشريفة ٧ مرات على كأس ماء نظيف،

ورشه في محل الكسب وأمام المنزل، يصل للمقصود بإذن الله تعالى،

وَالْآيَةُ الْكَرِيمَةُ هِيَ: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ

أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴿٤١﴾، وهو من

المجربات. ويكتب معه الشكل التالي المبين صورته في الصفحة التالية:

<sup>١٤</sup> - سورة الرحمن: ٣٣

## وفق للنصر:

جاء في فتح الرحمن أنه من أراد النصر فليكتب خاتم سورة يوسف  
ويجعله على الذراع الأيمن وما يريد في الخالي، وهو:

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ١٧٧٧٦  | ٣١٩٤٤٥ | ٣١٩٤٩  |
| ٩٥٨٣٧  |        | ٣٨٣٣٢٨ |
| ٣٥٥٥٥٢ | ١٥٩٧٢٥ | ٦٣٨٩٧  |

## خاتم لمن أراد مقاتلة حاكم ، ولقهر من تريد:

ورد أن إذا أردت مقابلة حاكم فاستعمل الخاتم الآتي عدده:

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ٢٥٢٠ | ٢٥٢٢ | ٢٥٢٨ | ٢٥٢٣ |
| ٢٥٢٧ | ٢٥٢٤ | ٢٥٢٩ | ٢٥٢١ |
| ٢٥٢٤ | ٢٥٢٠ | ٢٥٢١ | ٢٥٢٨ |
| ٢٥٢٢ | ٢٥٢٧ | ٢٥٢٦ | ٢٥٢٩ |

أما إذا أردت قهر من تريد استعمل الوفق الآتي بسر يا سريع يا وهاب  
٤٣٧ وهذه صفة الخاتم:

وهذه صفة الخاتم

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ٢٥٢٠ | ٢٥٢٢ | ٢٥٢٨ | ٢٥٢٣ |
| ٢٥٢٧ | ٢٥٢٤ | ٢٥٢٩ | ٢٥٢١ |
| ٢٥٢٤ | ٢٥٢٠ | ٢٥٢١ | ٢٥٢٨ |
| ٢٥٢٢ | ٢٥٢٧ | ٢٥٢٦ | ٢٥٢٩ |





مدينة الطلاس

حش ولا كلب،

الحرب وأصابه

شعاع، معطيا،

ج ( فهذه إنا

ساقون أنعم الله

اليون وعلى الله

تزعنا ما في

ع

ن:

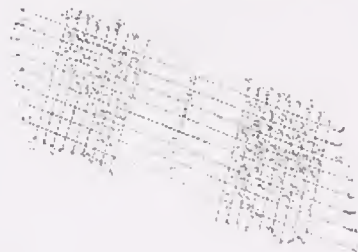
نبأ فتبينوا أن

لموا أن فيكم

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١ ٣٤١

رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَتَمْتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ  
الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ  
هُمُ الرَّاشِدُونَ<sup>١٧</sup> ﴿١٧﴾

هاتان الآيتان لزوال الظلم عن الحاكم والسلطان، إذا أردت ذلك ، فأخذ  
أربعة أحجار من مسجد وارسم فيهم الآيتين وادفنهم في أربعة اركان  
الموضع الذي يحكم فيه، بعد أن تخرجه بمصطكي وكندر، ويكون ذلك  
يوم الأربعاء بعد صلاة العشاء الآخرة، فإنه لا يحكم إلا بالعدل للقوم بعزة  
الله العلي العظيم، وهذه صورة وضعه:



## طلاس لقتال الأعداء:

قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا اقْرَعُوا عَلَيْنَا صَبْرًا  
وَبَكَيْتَ أَفْدَامَنَا وَانصَرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ، فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ  
دَاوُدَ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ﴾<sup>١٨</sup>.

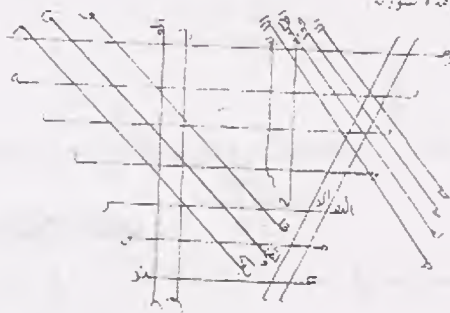
هذه الآية لقتال الأعداء وملتنفى العساكر ولهزم الأعداء والظفر بهم  
والثبات في الحرب، من رسمها في علم أحمر بمداد أبيض يوم الجمعة  
عند الزوال والقمر في برج ثابت مسعود غير ناظر إلى نحس، فأى قوم  
أقبلت الراية عليهم وذكر الآية انهزم ذلك العدو ووقع الرعب في قلوبهم  
وانكسرت هممتهم وخذلوا بعون الله ولم يشبوا لقتال ولا حرب.



### طلسم للحفظ والنصر على الأعداء:

قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾<sup>١٩</sup>.

هذه الآية إذا كتبت في السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك في بطاقة، وجعلت في فص خاتم، من لبسه لم يزل محروسًا محفوظًا منصورًا على من عاداه، وإن رسمه أيضًا سلطان على عمامته ولبسه نصر على أعدائه بإذن الله تعالى، وكذلك إن رسمت هذه الآية البنج<sup>٢٠</sup> وألقاه في زيت للشمس الحارة عشرة أيام متوالية ودهن به وجهه عند ملاقات من يريد ملاقاته، فإن كان معاندًا ومضادًا أو مخاصمًا، نصر عليه بإذن الله تعالى، وهذه صورته:



<sup>١٩</sup> - سورة آل عمران: ١٦٦

<sup>٢٠</sup> - أو النج

عَلَيْنَا صَبْرًا  
ذُنَّ اللَّهُ وَقَتْلَ  
﴿١٨﴾

والظفر بهم  
يوم الجمعة  
من، فأَي قوم  
في قلوبهم

## طلسم في الخوف من الأعداء:

جاء في كتاب الأمان للسيد بن طاووس عليه الرحمة: أتى رجل إلى سيدنا أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام فقال: يا سيدي، إني خائف من والي بلد الجزيرة، وإني أخاف أن يعرفه بين أعدائي، ولست آمن على نفسي، فقال الصادق عليه السلام: إستمعل خاتمًا فصه حديد صيني منقوشًا عليه من ظاهره، ثلاثة أسطر: الأول: أعوذ بجلال الله، والثاني: أعوذ بكلمات الله، والثالث: أعوذ برسول الله، وتحت الفص سطران: الأول: أمنت بالله وكتبه، والثاني: إني واثق بالله ورسله، وانقش حول الفص على جوانبه: (أشهد أن لا إله إلا الله مخلصًا).

وهذه صورة الفص:

إلا الله

مخلصًا



أشهد

١٠  
١٢  
١٤

## طلسم لهلاك العدو:

قوله تعالى: ﴿إِن أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمٍ نَحِيسُ مُسْتَمِرًّا تَنْزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ۖ﴾.

هذه الآية لمن أردت هلاكه وإرسال المرض عليه، فخذ مومًا<sup>٢٢</sup> أبيض واضع منه صورة كاملة الحلقة، وارسم فيها هذه الآية وقل: نزعك عنك

طلسم

قوله تعالى

هذه

كلماتهم

٢٢ - شمع

٢٣ - سورة



نمل سبع مرات وعجنه بذلك الشمع والبقا في مكان يجتمعون فيه افترقوا  
من جنبهم، وإذا حملها ولقي العدو انهزم بقدره الله تعالى، وهذه صورته:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ع | د | م | ر | ا | ل | س | ا | ع | ا | ق | ا | د | ه | ی | و |
| د | ی | د | ع | م | ا | ل | م | ر | ه | ی | س | د | م | ا | ل |
| ل | و | ن | ا | ل | د | ی | ر | ل | ا | ل | س | ا | ع | ا | ل |
| ی | ه | د | ا | ع | ا | ل | س | ا | د | م | ه | م | ع | و | م |
| د | ا | م | ر | ی | ه | ر | م | ا | ل | ن | ع | م | ع | و | م |
| ل | ا | م | ر | ه | ی | س | ر | ب | د | ل | ا | و | ل | و | ی |
| ل | ع | ا | ع | ا | ل | س | ا | د | م | ه | م | ع | و | م | ل |

ظلسم لرد العدو في الحرب والنصر والتأييد:

قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ بِهِ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ لِيُثْقَلَ كَفَرُوا أَوْ يَخَبَّهْمَ فَيَتْلَوْا خَائِبِينَ﴾

هذه الآية لرد العدو في الحرب ونزول النصر والتأييد من رب العالمين، من نقشها في خاتم من ذهب يوم الجمعة عند الصلاة وبخبرها بعود والقمر سالم من الاحتراق، فمن لبسه وهو في عدد قليل نصره الله على





## الفصل السادس

فيما يتعلق

بطلاسم قضاء الحوائج

وتسخير الناس والجن وتيسير

الأمور والجاه والقبول والمحبة

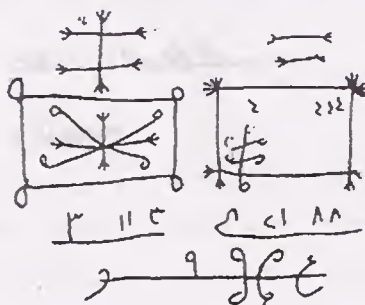
والعزة ودفع الهم والغم وفتح

الأبواب المغلقة واستجابة الدعوات

والبيع والشراء وحفظ النفس

والمتاع

بديك، فاكبتها وعلقها على عضدك الأيمن، فإنك ترى عجبا من ذلك،  
فاحتفظ بها يا أخي، فإني أقمت خمسة وأربعون سنة أطوف البلاد حتى  
وقعت لي هذه، وهذه هي الأسماء<sup>١</sup>.



### وفق لجلب الحوائج وقهر الأعداء والهيبة:

ورد لجلب الحوائج وقهر الأعداء والهيبة عند الأكابر خاصة الملوك  
وجلب البهائم وجلب العدو عند البلد، وهو يكتب يوم الأحد أول ساعة  
من النهار، وتكون الشمس في شرفها، خالية من النحوس، ويكون يوم  
التاسع والعشرين في أي كان ويكون كتابته على وضوء وتبخر الكتاب  
بعود أخضر أو عنبر، ويطلب الكتاب بالعنبر بعد الكتابة، ويكون معه عند  
الحاجة على وضوء، ويكثر من قول: (لا حول ولا قوة إلا بالله العلي  
العظيم) عند الدخول، فينبغي أن يحفظ من كل سوء ومكروه وهو إسم الله

<sup>١</sup> - الأحجار الكريمة : ٣٢٩ عن كتاب العقاريت والجن : ١٦٧ .

مدينة الطلاس  
لجبا من ذلك،  
ف البلاد حتى

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١  
٣٥٣  
العظيم الأعظم يحتاج إلى حفظه من المكروه، وهو هذا الوقف للحاجة عند  
لقاء الملوك كما ترى والله أعلم، وهو هذا وبالله التوفيق:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ١٦ | ١٩ | ٢٢ | ٩  |
| ٣١ | ١٥ | ١٥ | ٢٠ |
| ١١ | ٢٤ | ١٧ | ١٤ |
| ١٨ | ١٣ | ١٢ | ٢٣ |

ومنه أيضاً: إذا أردت قضاء حاجة فاكتب هذا الكتاب على اليد وهو  
هذا:

٥٥ حرون ٥٦٦ أماه

ح يا ٢٣ ردو

بينة:

خاصة الملوك  
حد أول ساعة  
، ويكون يوم  
تبخر الكتاب  
كون معه عند  
إلا بالله العلي  
وهو إسم الله

### وفق لقضاء الحوائج وتسهيل الأمور:

وهو الوقف قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ وضلعه عدد  
الآية مضروباً في ثلاثة، يكتب في الساعة الأولى من يوم السبت، أول  
الشهر وحوله سورة يس الشريفة بتمامها، وفي كل ليلة تتلو عليه السورة  
ثلاث مرات، وفي كل مرة تكرر: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ ٨١٨  
مرة، وتختتم السورة بالبخور سندروس ولادن ولبان ذكر وعنبر ومسك  
ومستكه وصندل، وطريقته هو أن يعجن الجميع بزيت الورد، وتكرر



مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ، اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنَ الشَّرِّ وَمِنَ  
 الْمَصَائِبِ، وَاحْفَظْ مَتَاعِي مِنَ التَّلَفِ وَالْخُسْرَانِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقَلْبٍ  
 مُخْلِصٍ أَنْ تَحْفَظَنِي مِنْ كَيْدِ الْأَعْدَاءِ وَتَذْمُرَ الْأَشْرَارَ، إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ  
 الْعَلِيمُ. ثم تقرأ سورة الفاتحة مرة واحدة وسورة يس مرة واحدة ثم آية  
 الكرسي ثلاث مرات ولا ترتد بعد أن تضع هذا الوفق تحت رأسك بعد  
 أن تكون قد انتهيت من قولك، وصفة الوفق هو كما ترى:

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                  |
| وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ                |
| وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ          |
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                  |
| وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ                |
| وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ          |
| اللَّهُمَّ احْفَظْنِي بِحَقِّكَ وَحَقِّ الْأَنْبِيَاءِ |
| أَمِينَ                                                |

### طلبسم حرف النون للإجابة:

ورد أن من خواص حرف النون إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة  
 وكتب معه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - الآية - وحمله الطالب  
 حال توجهه أجابته الروحانية.  
 ومن خواصه الأخرى:

مدينة الطلاس  
 والقوى السفلية  
 فمن وضعه في  
 اتصال شعاع  
 وذلك بعد صوم  
 ثلاث، ثم بخره  
 بالله تعالى ما

أي شيء آخر  
 على رسول الله

مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ، اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنَ الشَّرِّ وَمِنَ  
 الْمَصَائِبِ، وَاحْفَظْ مَتَاعِي مِنَ التَّلَفِ وَالْخُسْرَانِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقَلْبِ  
 مُخْلِصٍ أَنْ تَحْفَظَنِي مِنْ كَيْدِ الْأَعْدَاءِ وَتَذْمُرَ الْأَشْرَارَ، إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ  
 الْعَلِيمُ). ثم تقرأ سورة الفاتحة مرة واحدة وسورة يس مرة واحدة ثم آية  
 الكرسي ثلاث مرات ولا ترتد بعد أن تضع هذا الوفق تحت رأسك بعد  
 أن تكون قد انتهيت من قولك، وصفة الوفق هو كما ترى:

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                  |
| وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ                |
| وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ          |
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                  |
| وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ                |
| وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ          |
| اللَّهُمَّ احْفَظْنِي بِحَقِّكَ وَحَقِّ الْأَنْبِيَاءِ |
| أَمِينَ                                                |

### طلسم حرف النون للإجابة:

ورد أن من خواص حرف النون إذا كتب ثلاثة عشر مرة على امرأة  
 وكتب معه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - الآية - وحمله الطالب  
 حال توجهه أجابته الروحانية.  
 ومن خواصه الأخرى:

أي شيء آخر

على رسول الله



إذا كتب وعلق على من به وجع العين أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله.

وإذا كتب وعلق في شبكة الصياد اجتمع عليها السمك من كل جانب.  
وإذا كتب مع هذه الأسماء: **النور النافع** في ورقة وجعلت في كيس الدراهم كثرت فيه الدراهم ولم تنقطع منه أبداً، وهذه صفة كتابته كما تراها:



### وفق لقضاء الحوائج عند الحكام والسلاطين والأمراء والقضاة:

روي أن من فوائده هو لقضاء الحوائج عند الحكام والسلاطين والأمراء والقضاة، ومن ثم الغلبة على الأعداء، وأيضاً تنظيم الأعمال، ووقت كتابته في شرف الشمس من يوم الأحد وهي للشمس ساعة سعيدة، وكتابته يحصل المراد من أصحاب الشأن وغلب الجميع. وهذا هو الوفق وصفته كالآتي في الصفحة التالية:

والأشكال المكرمة

### وفق لقضاء الحوائج

وهو من الذخائر المحببة وتنزل فيه بعدد اسميه ثم وسطه ٦٦ فتكتب فيه وفق تكتب حوله قوله تعالى العرش الكريم ﴿الح كتابته في ساعة تناسب رائحة طيبة ثم تلو عليه وأنت واضع سبابتك اليمنى لحاجتك فإنها تقضى. وهذا

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| غ  | فز | فد | عح |
| ٧٠ | ٨٧ | ٨٤ | ٧٨ |
| فه | عز | عا | فو |
| ٨٥ | ٧٧ | ٧١ | ٨٦ |
| عو | فب | فط | عب |
| ٧٦ | ٨٢ | ٨٩ | ٧٢ |
| فح | عج | عه | فج |
| ٨٨ | ٧٣ | ٧٥ | ٨٣ |

### وفق لقضاء الحوائج:

وهو من الذخائر المهمة لقضاء الحوائج، وهو أن ترسم مثلًا مسدودًا وتنزل فيه بعدد اسميه تعالى: (ملك، حق) فيكون مفتاحه ٦٢ وبيت وسطه ٦٦ فتكتب فيه لفظًا صريحًا بالعربية وتكمل الوفق، وبعد تنزيله تكتب حوله قوله تعالى: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ - الخ... السورة - حروفًا مفرقة من غير طمس، وتكون كتابته في ساعة تناسب الغرض - كما يتينا في أول الكتاب - وتبخره بذي رائحة طيبة ثم تتلو عليه الآيات بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس، وأنت واضع سبابتك اليمنى فوق الاسم الشريف، ثم تحمله وتتوجه لحاجتك فإنها تقضى، وهذه صورة الوفق كما تراها:

### السلطين

لسلاطين والأمراء  
بال، ووقت كتابته  
سعيدة، ويكتابه  
هو الوفق وصفته

مدينة الطلاس  
و مرض الجوف

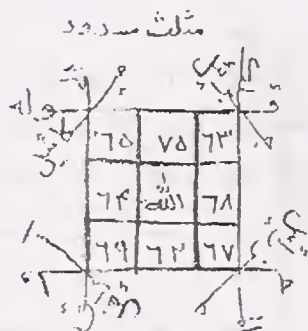
من كل جانب.  
تعلت في كيس  
صفحة كتابته كما

السلطين  
لسلاطين والأمراء  
نال، ووقت كتابته  
سعيدة، وكتابته  
هو الوفق وصفته

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| غ  | ٧٠ | فز | ٨٧ | فد | ٨٤ | عح | ٧٨ |
| فه | ٨٥ | عز | ٧٧ | عا | ٧١ | فو | ٨٦ |
| عو | ٧٦ | فب | ٨٢ | فط | ٨٩ | عب | ٧٢ |
| فح | ٨٨ | عج | ٧٣ | عه | ٧٥ | فج | ٨٣ |

### وفق لقضاء الحوائج:

وهو من الذخائر المهمة لقضاء الحوائج، وهو أن ترسم مثلثا مسدودا وتنزل فيه بعدد اسميه تعالى: (ملك، حق) فيكون مفتاحه ٦٢ وبيت وسطه ٦٦ فتكتب فيه لفظا صريحا بالعربية وتكمل الوفق، وبعد تنزيله تكتب حوله قوله تعالى: ﴿قَتَّالِيَّ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ - الخ... السورة - حروفا مفرقة من غير طمس، وتكون كتابته في ساعة تناسب الغرض - كما بينا في أول الكتاب - وتخره بذى رائحة طيبة ثم تلو عليه الآيات بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس، وأنت واضع سبابتك اليمنى فوق الاسم الشريف، ثم تحمله وتتوجه لحاجتك فإنها تقضى، وهذه صورة الوفق كما تراها:



### طلسم لإطاعة الإنس والجن وتيسير الأمور:

روي أنه قد اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين ببيت الحطابة بجامع حلب وكان مظلماً كالقبر وليس له منفذ لضوء إلا من الباب فإذا غلق الباب وصار كالقبر، فكان يصلي مع الجماعة ويخرج بظلمه وقت قيام الصلاة، فإذا سلم الإمام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر إلى أحد وكان أكثر دعائه وتضرعه وسؤاله الله تعالى في سائر أوقاته أن يعلمه الاسم الأعظم، فينما هو كذلك ذات ليلة جالساً مجتهداً والابتغال إلى الله تعالى بالذكر وإذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال مصورة فأعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر إليه عن إقبال إلى الله تعالى فوكزه به في وجهه وقيل له خذ ما تنفع بع، فعند ذلك فتح عينه وأقبل على اللوح يتأمله وإذا هو أربعة أسطر، سطر أعلاه وسطر أسفله

وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة  
 أخرى ما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خط  
 يقطعها نصفين وفي النصف الأعلى ملتقى الخطين، خطان آخران على  
 الخط القاطع شكلاً مثلثاً مكتوباً وفي وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو  
 الله وجيم في زاوية الخطين وعلى طيرف الخط الأيمن الملاقي لقطر  
 الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الخط اسم الصمد أوله من خط  
 المثلث وآخره إلى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة  
 الألف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد، ومن زاوية اسم الفهار وراء  
 الفهار يكون في أعلى الخط والدائرة من داخل الخط أي خط الثلث  
 الشمالي الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته أي الخط الملاقي  
 لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث إلى الدائرة ومن  
 خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف  
 الأسفل على القطر خط ربع الدائرة ويخط آخر خارج منه ينتهي إلى نصف  
 الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر  
 مكتوب بالنور على طرفه المقابل لدائرة حرف الزاي من خارج ومن  
 داخل الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندي وخارجه مكتوب  
 عبد لنا ومن داخل الخط الآخر ربع دائرة إلى نصف الدائرة مكتوب مختار  
 ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين إلى نصف الدائرة مكتوب  
 الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة أخذ إلى النصف القطر ومكتوب مقابل  
 رأس الواو لقطر الأعلى لدائرة الخارجة ألم الله لا إله إلا هو الحي القيوم

ورد:

بيت الخطابة  
 الباب فإذا  
 ظهره وقت  
 لا ينظر إلى  
 قاته أن يعلمه  
 في الاجتهاد  
 بين عينيه فيه  
 قبال إلى الله  
 كفتح عينه  
 سطر أسفله

حروف مقطعة مقابل للجيم التي في داخل المثلث وباء الحى مقابل حرف الواو الذي في أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل ألم والدائرة في طرفيها مكتوب من خارجها: الله من ورائهم محيط وفي الحانئ الآخر مكتوب خارج الدائرة: بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ، قال: فلما استقبلت الكيفية بالمثال غاب الشكل عني فلما صليت وجلست أخذت في قراءة وردي فغشيني النوم فينما أنا نائم رأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فقال لي: أين اللوح الذي رأيته وكان مصورًا عندي فتأولته إياه فأخذه وقال في معناه أشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو إن أمير المؤمنين عليه السلام وضع سبائته على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث التي في النصف الأعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال، فعلمت أنه إسم الله الأعظم وإن الأسماء تدل على الذات المقدسة فقلت له: يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي: فقال لي: محمد بن طلحة يشرحه لك إن شاء الله تعالى، ثم انتهت وتممت وردي وذهبت إلى محمد بن طلحة وكان ببني وبينه عهد أخ في الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم في شرح الاسم الأعظم وقيل: في السر الأعظم.

ثم رأيت بعدها رسول الله صلى الله عليه وآله وهو جالس في المحراب وأمير المؤمنين علي عليه السلام يذكر اللوح فقال لي علي عليه السلام: لم يتوقف الإسم المقدس على غيره في الدلالة، فقال له النبي صلى الله عليه وآله: (وحق الحق هكذا علمنيه جبرئيل عليه السلام)، فلما استيقضت من منامي أتيت الشيخ فآخبرته

بالواقعة فسكت ساعة زمنية ومد يده وراءه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ

بمعينه بعني الاسم المقدس.

... بم يتوقف على غيره في الدلالة فلما رأيت ذلك قلت له: لم لا

تجعله في الشرح؟ فقال: ظننت أنك لا تطلع عليه غيري ثم أنه استغفر الله

تعالى وألحقه بالشرح كما تقدم وسماه كما نعتنا وهو سر من أسرار الله

تعالى لا يناله إلا الصادقون وعلى التقوى ملازمون اسم عظيم وسر كريم

إن عرفته أطاعك الإنس والجن فصنه عن غير أهله واتفق الله في السر

والعلانية تنجح أمورك بإذن الله تعالى وهذه صورته:

هو من الالوان والاشكال المكرمة النافعة



هو من الالوان والاشكال المكرمة النافعة

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي

انتهاء الأعداد التسعة التي هي أوائل حروف أبجد هكذا أ ب ج د هـ و ز

ح ط ي والياء العاشرة فيه للنداء تقول: يا الله يا باعث يا جليل يا واحد

يا زكي يا حافظ يا ظاهر، تسعة أسماء جمعت هذا الشكل العظيم وهو



هذا: ( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِاَنَّكَ اَنْتَ اللهُ فِي حَقَائِقِ التَّخْصِيصِ، وَاَنَّكَ اَنْتَ اللهُ الْمُقَدَّسُ بِخَصَائِصِ الْأَحْدِيثِ وَالصِّدْقِ عَنِ الضُّدِّ وَالتَّقْيِصِ وَالتَّظْيِيرِ، وَاَنَّكَ اَنْتَ اللهُ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اَسْأَلُكَ اَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَاسْأَلُكَ اَنْ تُقْضِيَ حَاجَتِي وَمِنَّا يَكُونُ فِيهِ خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَحْفُوفًا بِالرَّعَايَةِ، مَحْفُوفًا مِنَ الْأَفَاتِ بِخَصَائِصِ الْعِنَايَاتِ يَا عَوَّادًا بِالْخَيْرَاتِ، وَيَأْمَنُ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ). فمن فهم سر هذا الشكل نال أمره بإذن الله تعالى.

### طلسم للهيبة وقضاء الحوائج:

روي أن من واطب على قراءة هذا البيت في صباح كل يوم أربع مرات نال رفعة ومهابة وقبولاً عظيماً واحبه كل من رآه، والبيت هو:

تقد كوكبي بالاسم نوراً وبهجة مدى الدهر والأيام ياتور جلجلت  
وكذلك من كتبه حول الطلسم الآتي وبخره بعود هندي ولبان ذكر  
وحمله نال العز والهيبة وقضيت حاجته ونفذت كلمته، وهذه صفة  
الطلسم كما ترى:

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| ٢  | ٨ | ٣  | ٨  |
| ٨  | ٦ | ٥  | ١٣ |
| ٧٤ | ٨ | ٢٠ | ٣  |

## طلسم لقضاء الحوائج:

ورد أن من الفوائد العظيمة لقضاء كل أمر وتيسير كل مرغوب، تأخذ ما يناسب غرضك من الآيات القرآنية والدعاء بأن تقول مثلاً: **اَللّٰهُمَّ اَعْطِفْ قَلْبَ كَذَا عَلَى كَذَا**، وتحسب ذلك بالجمال الأبجدي وتنزل بجملة في مثلث « **بطد زهج واج** » وترسمه بالصفة الآتية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء ثم تتلو عليه الآية عدد حروفها وبعد تمام ذلك تعلقه على الطالب فإن مطلوبه يقضي حاجته، وهذه صفة وضعه كما ترى:

|    |    |   |   |   |    |    |
|----|----|---|---|---|----|----|
| ك  | هـ | ي | ع | ص | ح  | ك  |
| ح  | م  | ع | س | ق | م  | هـ |
| ص  | ق  | ٢ | ٩ | ع | ع  | ي  |
| ع  | س  | ٧ | ؟ | ٣ | س  | ع  |
| ي  | ع  | ٦ | ١ | ٨ | ق  | ص  |
| هـ | م  | ق | س | ع | م  | ح  |
| ك  | ح  | ص | ع | ي | هـ | ك  |

م أربع مرات

نور جلجلت

ولبان ذكر

وهذه صفة

## وفق السر العجيب لقضاء الحوائج:

روي أن من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذه الأبيات الثلاثة نال سراً عجيباً، فما توجه في حاجة إلا قضيت وما حمله مكروب إلا وفرج الله همه وغمه، وإن علق على معسرة وضعت، وإن علق على تجارة ربحت وبورك فيها، وإن قول به حاكم خضع، وأسراره لا تحصي وفوائده لا

تستقصي، كيف لا وفيه سر القرآن العظيم الذي لا يحيط بوصفه وصف  
الواصفين، ووقفت دونه مدارك العارفين، وهذه صورته كما ترى:

|            |             |            |            |
|------------|-------------|------------|------------|
| ٥٢٩٩٩٣٧    | ٥٢٩٩٩٩ عم ٠ | ٥٢٩٩٩ عم ٣ | ٥٢٩٩٩٣٠    |
| ٥٩٩٩٩ عم ٢ | ٥٢٩٩٩٣١     | ٥٢٩٩٩٣٦    | ٥٢٩٩٩ عم ١ |
| ٥٩٩٩٩٣٢    | ٥٢٩٩٩ عم ٥  | ٥٢٩٩٩٣٨    | ٥٢٩٩٩٣٥    |
| ٥٢٩٩٩٣٩    | ٥٢٩٩٩٣٤     | ٥٢٩٩٩٣٣    | ٥٢٩٩٩ عم ٤ |

ومن كتب الوقف الآتي كذلك نال كل ما ذكر، وهذه صورته:

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ٧٦٦٥٨٢ | ٧٦٦٥٨١ | ٧٦٦٥٨٠ |
| ٧٦٦٥٨١ | ٧٦٤٥٨٣ | ٧٦٦٥٨٦ |
| ٢٦٦٥٨٧ | ٧٦٦٥٧٩ | ٧٦٦٥٨٤ |

### وقف للغز والهبة وقضاء الحوائج وللمحبة:

روي أن من كتب الوقف الآتي وكتب هذا البيت حوله نال عزاً وهيبة  
وقضيت حاجته، وأحبه كل من رآه لا سيما من واطب على ذكر البيت  
التالي سبع مرات في كل صباح، وهذا هو البيت:  
جليل فألبسني جلالاً وهيبة      بسر جلال الذات بالنور اردفت  
وأما الوقف فهذه هي صورته:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ١  | ل  | ل  | هـ |
| ٣١ | عم | ٢  | ٢٩ |
| ٣  | ٢٨ | ٣٢ | ٣  |
| ٣١ | ٤  | ٢  | ٢٩ |

## وفق لقضاء الحوائج وخصوع الجبابرة:

ورد أن من قرأ هذا البيت ودخل على جبار خضع له وقضى حاجته وقيل كلمته.

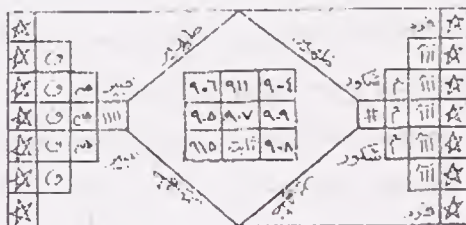
ومن كتبه حول الوقف الآتي وحمله نال عزاً ورفعة وكان مقبول الطاعة عند كل من رآه، وهذا هو البيت:

فسبحانك اللهم يا خير باريء إلى قوله: وأحيي ميت قلبي بطيئفت والوقف هو كما تراه:

| ع   | ظ  | ي   | م   |
|-----|----|-----|-----|
| ١١  | ٣٩ | ٧١  | ٨٩٩ |
| ٣٨  | ٨  | ٩٠٢ | ٧٢  |
| ٩٠١ | ٧٣ | ٣٧  | ٩   |

## طلسم لتيسير المطالب ونوال الرغائب:

روي أن تكتب هذا الشكل وتحمله فإنك ترى من أسرار اللطائف والظرائف، وهذه صورته كما ترى:





ن تكتبه بهذه

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ق | د | و | س |
| و | س | ق | د |
| د | ق | س | و |

### طلسم لتبديد الأفكار المضادة ولتسخير القلوب ولقضاء الحاجات:

هو أن تكتب هذه الآية الكريمة ثلاث مرات:

﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ  
مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا بَأْسَ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ  
أَشْتَاتًا لِّرِوَا أَعْمَالِهِمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ  
ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ ، ويكتب الشكل التالي:

صم بكم عني فهم لا يعقلون، صم بكم عني فهم لا يرجعون.



|   |   |   |
|---|---|---|
| ٣ | ط | د |
| ر | د | ٣ |
| و | ١ | ح |

بل بغيره وبحق

يد بغيره يقوم

قان وجنوده

معاونتي على

ثم تكتب ما

تقمة وعلى

كل هو:

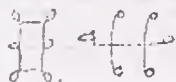
الآفات، وإذا

لديها، والشكل

وَلَا يُتَصَرَّوْنَ، اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَاتِ اَنْ تُسَخَّرَ لِيْ قُلَانٌ ..... بِحَقِّ  
الْهَبَاكِلِ، وَبِحَقِّ اَمْرِ اَللّٰهِ فَلَا تُسْتَعْجِلُوْهُ، وَبِحَقِّ بُدُوْحٍ بُدُوْحٍ، وَصَلَّى اَللّٰهُ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِيْنَ.

### طلسم لتيسير الأمور:

وهو أن تكتب بعد البسملة: (اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، اَللّٰهُ  
يَا مُيسِّرَ كُلِّ عَسِيرٍ، وَيَا مَنْ كُلُّ عَسِيرٍ لَدَيْهِ يَسِيرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ). وتكتب الخاتم التالي: (ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ وَصَلَّى اَللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ). والشكل هو:



### وفق لدفع الغم والهم وتيسير الأعمال:

وهو لدفع الهم والغم وتيسير الأعمال في الشراء والبيع والأمن من  
السارقين والأعداء، وتكتبه كتابته يوم الإثنين عندما يكون القمر بحالة  
كمال متجئاً بلطف إلى المشتري، ويكتب يوم الثلاثاء عندما يكون  
المنظور في نظر عطارده وبعيد عن المنحوسات حسبما بينا شروطه في  
الجداول التي جاءت في أول الكتاب.

وتكون الكتابة على ورق أبيض نقي أو جلد غزال مذكي، فيعطره  
بعطور طيب ويضعه في التاج أو العمامة أو لباس آخر بالنسبة للرأس



(كالطاقية) وأيضاً له خواص كثيرة، أيضاً إذا وضعه في الحزام على الوسط  
أمن من السارق، وهو هذا الوقف وصفة شكله كالآتي كما تراه:

|          |            |          |        |
|----------|------------|----------|--------|
| ألم الله | لا إله إلا | هو الحي  | الفيوم |
| ١٣٧      | ١١٠        | ٦٠٩      | ١٨٧    |
| محمود    | يا وهاب    | طس ودود  | مؤمن   |
| المولى   | ازل        | حبيب     | ١٣٦    |
| ١٨٤      |            | ١١١      |        |
| بس طالب  | سهل        | عالي سيد | حميد   |
| ١١٢      | ١٣٥        | ١٨٥      | ٦٢     |
| ماجد     | ق بدع      | ص حم     | طسم    |
| أحمد     | ١٨٦        | ١٣٨      | ١٠٩    |
| ٦١       |            |          |        |

### طلسم للعة والكرامة بين الناس:

ورد في كتاب طلسم المأمون واللؤلؤ المكنون، أن من نظر يوم ٧٠ مرة  
بعدد العين على هذه الدائرة، ويقرأ آية الكرسي حين النظر فسيخسه الله  
تعالى بالعز والكرامة بين الناس، ولم يحتاج إلى أحد أبداً، ومن كتب هذه  
الدائرة وحملها معه فسوف تقضى حاجته بالرفاهية والراحة، ويبعد الله  
تعالى عنه شر الظالمين والمعاندين والساحرين وجميع الآلام والأمراض  
والأسقام ومنكر الماكربين وفتن الدنيا والآخرة إن شاء الله تعالى، والدائرة  
المكرمة هي في الصفحة التالية:

يَا آلَ مُحَمَّدٍ، اللَّهُ  
مَلِكُ كُلِّ شَيْءٍ  
عَلَى مُحَمَّدٍ

مع والأمن من  
من القمر بحالة  
عندما يكون  
شروطه في  
لذكي، فيعطره  
السبة للرأس



### طلسم لحفظ المتاع:

ورد في كتاب منهاج العارفين للسمناني أن يكتب في وسط المتاع مايلي: (يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام صل على محمد وآل محمد، واحفظني ومالي بحق محمد وآل محمد يا حي يا قيوم)، والطلسم هو:

هـ آ آ م ١١١ ع و

### طلسم لقضاء الحوائج والوقاية من الخوف والشدائد:

جاء في شمس المعارف الكبرى إنه روي عن بعض الصالحين قائلا: لما بعث النبي محمد ﷺ وأنزل عليه ﴿جمعق كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك...﴾ علمت أن في ذلك سرًا لطيف فاتخذته وذريته عند المخاوف والشدائد، فرزقت ووقيت الخوف والشدائد، وكان عليّ

يَدْعُوا بِهَا فِي الشَّدَانِدِ، يَقُولُ: (اللَّهُمَّ يَا كَهَّيْصُ وَيَا حَمَّسَقُ إِغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي) وكان يقول: لا يدعوا أحدكم بهذا الاسم إلا استجيب له، وقضيت حاجته، وهذه صورته:

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ك  | هـ | ي  | ع  | ص  | ح  | م  | ع  | س  | ق  |
| هـ | ي  | ع  | ص  | ح  | م  | ع  | س  | ق  | ك  |
| ي  | ع  | ص  | ح  | م  | ع  | س  | ق  | ك  | هـ |
| ع  | ص  | ح  | م  | ع  | س  | ق  | ك  | هـ | ي  |
| ص  | ح  | م  | ع  | س  | ق  | ك  | هـ | ي  | ع  |
| ح  | م  | ع  | س  | ق  | ك  | هـ | ي  | ع  | ص  |
| م  | ع  | س  | ق  | ك  | هـ | ي  | ع  | ص  | ح  |
| ع  | س  | ق  | ك  | هـ | ي  | ع  | ص  | ح  | م  |
| س  | ق  | ك  | هـ | ي  | ع  | ص  | ح  | م  | ع  |
| ق  | ك  | هـ | ي  | ع  | ص  | ح  | م  | ع  | س  |

وسط المتاع  
محَمَّد وآل  
يا قُيُوم،

### طَلَسَم دَائِرِي لِتَسْهِيلِ الْمَطَالِبِ:

روي أن من كتب الدائرة الآتية وذكر اسم الجلالة عليها هكذا: (هُوَ اللهُ) ثلاثمائة مرة وعشرين، ثم قرأ الدعوة عليها إحدى وأربعين مرة، وحملها معه نال جميع أغراضه من كل ما يتصرف فيه الدعوة الشريفة، وسهلت له المطالب، وأعطاه الله قوة عظيمة في نفسه وأهله وماله، وانكشفت له أسرار الدعوة وما فيها من الكنوز، وهذه صفة الطلسم الدائري كما ترى:

لخوف

الحين قائلا:  
يوحى إليك  
لتأخذه وذريته  
وكان عليّ



وأبات الحفظ على الروح والمال من القرآن العظيم، والأحرف المعظمة المستخرجة من التوراة والإنجيل وأسماء الله التي يحصل بها كل مطلوب ونجاة من كل مهروب، وفيه من البركة ما لا يحدر، والله أعلم، وهو هذا:

|                      |                                    |                                |                      |
|----------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| بسم الله ١١          | الله م نزلنا<br>الذكر              | الرحمن ١١                      | الرحيم هـ<br>لحافظون |
| إنا نحن ولا<br>يؤده  | حفظهما                             | وإنا له وهو<br>العلى           | المعظم               |
| الرحيم هـ ن          | الرحمن ١١<br>وإنا                  | الله م نزلنا<br>الذكر ١٤       | بسم هـ ١١<br>إنا     |
| لحافظون<br>المعظم    | له وهو                             | حفظهما                         | نحن ولا<br>يؤده      |
| الله نزلنا<br>الذكر  | بسم هـ ١١<br>نحن                   | الرحيم هـ ن<br>الله ١١ وإنا له | الرحمن لا            |
| حفظهما               | ولا يؤده                           | لحافظون<br>المعظم              | وهو العلى            |
| الرحمن ١١<br>وإنا له | الرحيم هـ ن<br>بسم الله ١١<br>وإنا | الله نزلنا<br>الذكر            | الله نزلنا<br>الذكر  |
| وهو العلى            | لحافظون<br>المعظم                  | نحن ولا يؤده                   | حفظهما<br>١٤         |

نى، وصلى  
سما وقال:  
أنة مرة فإنه  
السبعة التي  
نى عنه فهذه

### وفق أسماء الله الحسنى شامل المنافع ولقضاء الحاجات:

ورد أن أهل التحقيق والعلم وضعوا وفقاً كما جاء ورد في خواص  
هذا الوفق الشريف المبارك والذي أدرج فيه التسعة والتسعين اسماً من

أسماء الله جلّ وعلا والمؤلف من ستة عشر قطعة، وقد ذكر له بعض الحكماء أهل هذا العلم بالأوفاق أن لهذا الوقف الذي أدرج فيه الأسماء الشريفة هي أسماء رفيعة الشأن والمنزلة، ولها خواص كثيرة منها كما ذكره الحكماء، وهي كالآتي:

١. لرؤية الملوك والسلاطين: يكتب في شرف الشمس وهي: في الساعة الأولى من نهار يوم الأحد.
  ٢. وللأئمة والقضاة: يكتب في شرف الشمس وهي: (في الساعة الأولى من نهار الخميس).
  ٣. وللخواتين المعظمة والمحتشمة: يكتب في شرف الزهرة وهي: (في الساعة الأولى من نهار الجمعة).
  ٤. وللأمراء أصحاب الشأن: يكتب في شرف المريخ وهو: (في الساعة الأولى من نهار الثلاثاء).
  ٥. ولأهل الكتاب والمجانين: يكتب في شرف عطارد وهي: (في الساعة الأولى من نهار الأربعاء).
- وأيضاً: بأية نية يصلح وضع الوقف ومما أراد فعله لفضاء الحاجات بإذن الله تعالى، وهو هذا وفق أسماء الله التسعة والتسعين اسماً المعظمة كما تراها في الصفحة التالية:

|                                  |                                  |                                 |                                                            |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|
| هو الله الذي<br>لا إله إلا هو    | الربّ العزّز<br>المقدم الحيّ     | الحيّ القيّوم<br>الذّي الحكيم   | الرفود الوالي<br>الخبير الوالي<br>المعطي                   |
| النور الصمد<br>الحيّ المتين      | الباطن<br>المحميّ النافع         | الملك القدوس<br>المجيد          | الواحد العدل<br>الحقيّة المعبود<br>الصور الفهّار           |
| مالك الملك ذو<br>الجلال والإكرام | المتكبر العليّ<br>العظيم         | الخالص<br>الجامع الرقيب         |                                                            |
| الماحد الضارّ<br>المعطيّ اللطيف  | الأول الآخر<br>المحيي الممّيت    | المقتدر الباسط<br>الحافظ الوارث | الغالب البصير<br>الشكور المجاهد<br>الغفار الجليل           |
| الوكيل السميع<br>المؤخر المعطي   | الفتاح المهيمن<br>العزّيز الغفار | المقيت البديع<br>المؤمن الممّن  | الرازق الخالق<br>القادر العليم<br>المبدئ الرقيب<br>المتكبر |

### وفق بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم لرفع المشكلات:

قال أحد أصحاب المعرفة بفضل: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وهو كل من يريد فتح أموره، وللحفظ والبلايا والابتعاد من مكر الشيطان، يكتب ويرسم هذا الشكل الآتي أي هذين الوقفين أربعة في أربعة ويكونا معه، ويكتبهما في شرف الشمس من ساعات السعد فسوف يتحقق لهما خواص عظيمة وكل من يحمل معه هذين الوقفين، ويقرأ كل يوم البسملة: سبعمئة وستة وثمانين مرة، فسوف يحل الظلم الذي يريد حله، وترتفع

مدينة الطلاس

كر له بعض

خ فيه الأسماء

يرة منها كما

هي: في الساعة

الساعة الأولى

رة وهي: (في

(في الساعة

ي: (في الساعة

اء الحاجات

تسعين اسمًا



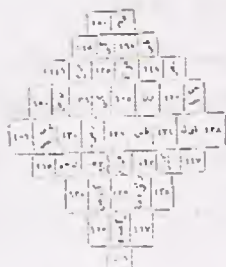
مشكلاته، وبعد الفراغ من ذلك عليه أن يصلي على محمد وآل محمد مائة وأثنين وثلاثين مرة، فسيكون مستجاب الدعوة، وتفتح أمامه أبواب الرزق، ويصفوا قلبه، ولا يواجه أي مشكلة في حياته من بركة هذان الوقفان، وهي هذه صورتهم كالشكل الآتي كما ترى:

|     |     |      |     |        |        |        |        |
|-----|-----|------|-----|--------|--------|--------|--------|
| ١٩٦ | ١٩٩ | ٢٠٢  | ١٨٩ | بسم    | الله   | الرحمن | الرحيم |
| ٢٠١ | ١٩٠ | ١٩٥٠ | ٢٠٠ | الرحمن | الرحيم | بسم    | الله   |
| ١٩١ | ٢٠٤ | ١٩٧  | ١٩٤ | الرحيم | الرحمن | الله   | بسم    |
| ١٩٨ | ١٩٣ | ١٩٢  | ٢٠٣ | الله   | بسم    | الرحيم | الرحمن |

والذي يحمل هذان الوقفان عليه أن يكون دائماً على طهارة، ويعطّر ويطيب نفسه، ويتبعد عن الذنوب الصغيرة والكبيرة وكما ورد لهذان الوقفان خواص كثيرة.

## وفق مبارك للأحرف المقطعة لسور القرآن الكريم لقضاء الحاجات:

إعلم أن إذا أخذت الحروف المفتحة بها السور وحذفت منها المكرر فصارت أربعة عشر حرفاً وهي: أ ل م ص ر ك ه ي ع ط س ق ن ح فحسبتها ثم نظرت ووضعت على حساب الجمل على رأي المغاربة فجعلت ثلاث وتسعين ثم نظرت ووضعت وفقاً مسدساً في قلبه وفق مخمس فيه الأحرف التوراتية التي هي فواتح سور القرآن غير المكررة وهي عجيبة فتأمله وهو هذا عدداً حرفياً والله النافع بمنه وبكرمه، وصورته هكذا فتأمله ترشد:



ومن الملفت للنظر ومن الغرائب والأسرار الغريبة لأنك لو حذف  
المكرر من الأحرف المفتحة بها السور وجمعت الباقي لتكون منها  
جملة، فسيكون الحاصل النهائي لهذه الجملة هو: (صراطٌ عليّ حقٌّ  
نُصِّكُهُ). وكما ذكرها ميرزا محمد تقي بن محمد كاظم كرماني الملقب  
بـ (مظفر عليشاه) رحمته في كتابه كنز الأسرار - مخطوط - وذكرها  
كذلك السيد أحمد المستنيط رحمته في كتابه القطرة ج ١ ص: ٢٥٠ قائلاً:  
إعلم أن المقطعات في أوائل السور من غير ملاحظة تكررت منها أربع  
عشرة بعدد المعصومين الأربعة عشر النبي والأئمة الاثني عشر صلوات الله  
عليهم أجمعين.

والصور هذه: ألم، المص، ألر، كهيعص، طه، طسم، طس، يس، ص،  
حم، جمعسق، ق، ن ثم اعلم أن أصل الحروف التي تركبت منها هذه  
الصور أربعة عشر أيضاً من حروف الهجاء، ومن الأسرار أنها وافقت هذه  
الكلمة: عليّ صراطٌ حٌ نُصِّكُهُ، صراطٌ عليّ حَقٌّ نُصِّكُهُ، قال بعض

مدينة الطلاسم

وآل محمد

بأسمه أبواب

بركة هذان

|     |    |
|-----|----|
| ١٩٦ | ١٩ |
| ٢٠١ | ١٥ |
| ١٩١ | ٢  |
| ١٩٨ | ١٧ |

رة، ويعطر

ورد لهذان

الكريم

المكرر

س ق ن ح

المغاربة

تليه وفق

المكررة

ويكرمه.

الأفاضل: قد من الله عليّ تركيب هذه الحروف في إثبات حقّ أمير المؤمنين عليه السلام على صور كثيرة حسنة، نذكر بعضها: عليّ حقّ تُمسكُ صراطه، عليّ حقّ صراطه تُمسكُ، سرّ عليّ حقّ كما نصّ طه، حقّ عليّ سرّ كما نصّ طه، عليّ تُمسكُ صراط حقّه، مسكّن طه صار حقّ عليّ، عليّ حقّ طراطه مسكّن، تُمسكُ صراط عليّ حقّه.

### وفق الإمام الصادق عليه السلام لقضاء الحاجات:

روي أن من قرأ هذا الاسم كل يوم ١٢٠٠ مرة وكان صانماً فسيعطيه الحق تعالى ما أراد، ومن قرأه ٤٠ مرة يكون ملكاً، ويفتح له ويتصر سريعا، وإذا كتبه بهذا الشكل والعدد والوفق ٤ × ٤ من ساعة الزهرة وحمله معه فالحق تعالى يعطيه جميع حاجاته وما أراد من عز شأنه وهو هذا: ﴿يا لا إله إلا هو عليه توكلتُ وهو ربّ العرش العظيم﴾<sup>٢</sup> واعلم إن خواص هذه الأسماء وردت عن الإمام موسى بن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، والوفق هو كما هو مبين:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٣  | ١٣ | ١٢ | ٧  |
| ١١ | ٨  | ١  | ١٤ |
| ٥  | ١٠ | ١٥ | ٤  |
| ١٦ | ٢  | ٦  | ٩  |

<sup>٢</sup> - سورة التوبة: ١٢٩

:

ثانما فيعطيه

ح له ويتنصر

ساعة الزهرة

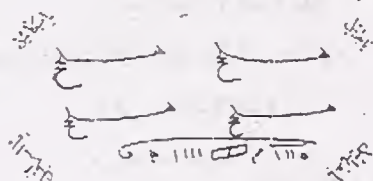
عر شأنه وهو

تليم واعلم

ر بن محمد

## طلسم لفتح الأبواب المغلقة:

روي أن من نظر إلى هذا الشكل التالي فتحت له الأبواب المغلقة،  
وأنه لن يكون محتاجاً، وأن من نظر إلى الأسماء الشريفة في أول رؤيته  
لللهلال انقضى عليه الشهر بخير وسلامة، والأسماء هي: محمد علي فاطمة  
الحسن الحسين علي محمد جعفر موسى علي بن موسى محمد بن علي  
علي بن محمد الحسن بن علي الحجة القائم عليه السلام **﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ  
كَفَرُوا كَيْزِلْقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ وَمَا  
هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾** وأما الشكل فهو مآتراه:



## طلسم لقضاء الحوائج والاحترام بين الناس:

روي أن من عسرت حاله ورأى الأبواب مغلقة دونه فليرسم الشكل  
وليفسله، وليغسل هو فإن الفرج سيأتيه إن شاء الله تعالى، والشكل هو  
هذا:

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥



وفي نسخة أخرى: يكتب هذا الطلسم على كَفِّه فإنه لن يقصد أحدًا  
بحاجة إلّا قضاها له، وهي:

هـ هم ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ١١

### طلسم للطاعة والتهيج:

للطاعة والتهيج ولو لخصمك تكتب هذا الوفق الرباعي وتدفعه في

عتبة الباب وهو هذا، وبالله التوفيق:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٩٢٣ | ٩٣١ | ٩٣٤ | ٩٢١ |
| ٩٢٣ | ٩٢٢ | ٩٢٧ | ٩٣٢ |
| ٩٢٣ | ٩٣٦ | ٩٢٩ | ٩٢٦ |
| ٩٣٥ | ٩٢٥ | ٩٢٤ | ٩٣٥ |

### وفق للمحبة والطاعة:

| والقيت | عليك | محبة | مني |
|--------|------|------|-----|
| ٤٥١    | ٩٩   | ٥٨٤  | ١٢٩ |
| ٩٨     | ٤٤٨  | ١٢٢  | ٥٤٩ |
| ١٣١    | ٥٥٠  | ٩٧   | ٤٤٩ |

### طلسم للعزة والكرامة:

ورد أن من كتب هذا الطلسم وحمله نال الكرامة وأصبح عزيزاً فني  
أعين الناس، والشكل هو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

|   |   |   |    |    |   |
|---|---|---|----|----|---|
| ح | ل | ي | ط  | هـ | ا |
| د | ح | ط | ك  | لا | ي |
| ط | ح | د | ك  | ط  | و |
| ك | ح | ح | هـ | ا  | ٦ |

### طلسم للطاعة والمقبولية:

ورد أن من كتب هذا الطلسم في يوم الجمعة ووضعه تحت لسانه،  
أصبح مقبولاً ومطاعاً من قبل الناس بأمر الله تعالى، وهو مجرب، والشكل  
هو كما تراه:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ر | ز | ي | ع |
| ف | ي | ر | س |
| ع | ي | ر | ف |
| ي | ع | ن | و |

### طلسم للعزة والكرامة وللتحصن من السحر:

نقل عن بعض مشايخ الدين أن كل من حمل هذا الطلسم أصبح عزيزاً  
مكرماً بين الناس، ولم يؤثر فيه السحر، وإذا ربط على العضد سدّ أفواه  
المنافقين، له كذلك خواص أخرى يطول شرحها، والشكل هو:





### شرح خواص حرف العين من اسم علي عليه السلام:

لهذا الشكل المبارك خواص كثيرة يطول شرحها، ولكننا اقتبسنا ما كان له صلة بهذا الباب، وها هي نبينها لك عزيزي القارئ:

١. يحل للحصول على العز والرفعة في عين الخلائق.
٢. إذا أردت إيقاع المحبة والصداقة بين شخصين قبل الطلسم الذي ستره فيما بعد في سبعة آبار، ثم ضعه في ماء جار، ثم أمر من كان الطلسم باسمه أن يغتسل بذلك الماء الجاري، ثم يذهب على من يريد مصادقته ومحبته، فإنهما سيكونان كقيس وليلى في المحبة.
٣. كان حامل هذا الشكل مقبول القول عزيزاً لدى الحكام والسلاطين وذوي المناصب.

تحت لسانه،  
يرب، والشكل

حر:

أصبح عزيزاً

د سدة أفواه

و:

٤. إذا اعتاد أو أكثر الشخص النظر إليه في كل صباح نيسرت أموره، وحل ما عقد منها.
٥. من نظر إلى حرف العين من الطلسم وكان مهموماً، تحول همه وغمه إلى فرح وفرح يأذن الله سبحانه وتعالى.
٦. يكون حامله مقبول القول، من كتب الطلسم المذكور في ساعة السعد وحمله أطاعه الناس وانقادوا لأوامره.
٧. يشد على العضد اليمنى للحصول على الجاه والجلال والرئاسة والعزة.
٨. من كانت له حاجة عند شخص ما، فليكتبه ثم يضعه على صدره ويذهب لمواجهة ذلك الشخص، فإنه يكون في طوعه. والشكل المبارك هو:





التثليث، فالحذر أن لا تهمل في شيء من ذلك لئلا يتغير عليه النظام، ويكون عملك في زيادة النور على هذه الصفة، وهذا بيان ما حول الوفق: (كهيعص) و (حمعسق) ق ن يوم لوه ارسط تهلوه هيون كهرسن علسعوم، والله أعلم، والشكل هو:

| كهيعص       |   | حمعسق |   |
|-------------|---|-------|---|
| ٢<br>٧<br>٩ | ٢ | ٩     | ٤ |
|             | ٧ | ٥     | ٣ |
|             | ٩ | ١     | ٧ |
| كهرسن       |   |       |   |

### طلسم للقبول والجاه وقضاء الحوائج:

ورد أن من كتبها فليكتب اسم البلد الذي تريد أن يعطاها ولا يخالفها أبداً، تكتب اسم البلد واكتب مشايخ البلد كلها واسمك واسم أبيك وأمك في قرطاس وتبخر ببخور الطيب وتجعله في فمك وتقول: سبحان من يسجد له الخلق في الصلاة، وتحمله ويكون معك تطيعك الخلق بإذن الله تعالى ولو كان سلطاناً جائراً، والشكل هو:

٤٣٤٢٦٨٠٤٥٠

٩٦٤٠٦١٦٤

٠٥٠٤٦٦٠

٢٠٣٠٢٤٠٠٦

وفق سورة الإخلاص للخير والبركة في البيت  
والعزة عند السلاطين:



| ا       | ب       | ج       | د       | هـ      |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| يا الله | يا رحمن | يا رحيم | يا مالك | يا قدوس |
| و       | ز       | ح       | ط       | ي       |
| يا سلام | يا مؤمن | يا مهين | يا عزيز | يا جبار |
| ك       | ل       | م       | ن       | س       |
| يا متك  | يا خالق | يا باري | يا مصور | يا غفار |
| ع       | ف       | ص       | ق       | ر       |
| يا قهار | يا وهاب | يا رزاق | يا رزاق | يا علیم |

### طلسم كنز الأسرار للحوائج والمهمات:

ورد في الأنس أن عيسى عليه السلام كان إذا أراد أن يحيي الموتى يصلّي ركعتين ثم يدعو بهذه الأسماء: (يا قديم يا دائم يا أحد يا واحد يا صمد) من يقرأها بعد صلاة الصبح مائة مرة يبلغ حاجته مهما كانت، وإن أراد هلاك الظالم فليقل بعد صلاة الصبح مائة مرة:

بسم الله الرحمن الرحيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حيّ يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سند من لا سند له، يا من المستند بيده، يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، يا ذا الجلال والإكرام.

ويسأل حاجته ثم يقول: رب إني مغلوبٌ فانتصرِ وأنت خيرُ الناصرينِ  
وانتقم من ( ويذكر اسم من ظلمه ) الساعة. وهذه هي الدائرة المباركة  
كما تراها:



### طلسم جليل القدر لقضاء الحوائج:

جاء في شمس المعارف اللبوني قائلاً:

وذلك أني دخلتُ بعض المساجد لأصلي فيه فوجدتُ أخاً من إخواني  
ممن كنتُ أجتمع وإياه عند شيخنا أبي عبد الله الحق السبتي فقرأ عليه  
فلما رأته ذلذ اليوم في المسجد دنوتُ منه لأسلم عليه فوجدته منتصباً  
للقبلة وهو ينظر على نحو السماء مرة وإلى راحتيه مرة فدنوتُ منه  
فسمعتَه يقول: (أَللَّهُمَّ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ وَيَا قَاضِيَ الْحَاجَّاتِ وَيَا  
مُفْرَجَ الْكُرْبَاتِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ وَيَا فَاتِحَ خَزَائِنِ الْكَرَامَاتِ وَيَا  
قَاضِيَ حَوَائِجِ السَّائِلِينَ وَيَا سَامِعَ الْأَصْوَاتِ وَيَا غَافِرَ الزَّلَّاتِ وَيَا مُقْبِلَ  
الْعَثَرَاتِ وَيَا مَنْزِلَ الْبَرَكَاتِ وَيَا مَنْ أَحَاطَ عِلْمُكَ بِكُلِّ شَيْءٍ أَسْأَلُكَ  
أَنْ تَصَلِّيَ وَتَسَلِّمَ عَلَيَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَقْضِيَ

بوتى يصلي

يا واحد يا

يا كانت، وإن

يا العظيم، يا

يا كريم يا

يا ولم يولد



حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه الأسماء: ها ها هي هي هو هو ياه ياه آه آه سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح أسألك يارب أن تقضي حاجتي) فما استتم دعاءه حتى قضيت حاجته ثم التفت فرآني فدنا مني وسلم علي ثم اعتذر إلي وقال: إني أدعو الله في قضاء حاجة فقضاها لي ربّي وتفضل بها علي فقلت يا أخي قد سمعت دعاءك ولكنني أراك تنظر في هذه الرقعة ما فيها ؟ فقال الرجل: إني أخبرك بما حصل، وذلك إني خدمت شيخنا الذي كنت أخذته أنا وإياك ونقرأ عليه مدة طويلة فقال لي: يا هذا ألك حاجة فقلت له نعم فقال لي: ما هي فقلت أريد أن تعلمني دعاءً أدعو الله به مهماتي فيقال سمعاً وطاعة قد وجب حقك علينا لخدمتك لنا زمناً طويلاً ثم دفع إلي تلك الرقعة وإذا فيها مكتوب هذه الأسماء الشريفة وهي:

صحح ————— سلمه

٢١٢ فاستجبنا له ونجّيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين، فعليكم بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها في مهماتكم فإنها سريعة الإجابة، ولا تدع بهذا الدعاء إلا في الأعمال الصالحة يستجاب لك، وأما في غيرها فلا يستجاب، والله أعلم.

### طلسم للتسخير والمحبة:

روي أن اكتب هذه الطلسم بالمسك في شرف الزهرة واحمله معك، والشكل هو كما تراه في الصفحة الآتية:



### طلسم للحوائج والمهمات:

يكتب هذا المربع بالمسك والزعفران، ويقول يوم الجمعة ٨٦ مرة في مجلس واحد: (يا بديع السموات والأرض) دون أن يتفوه بأي كلمة بينها، ثم يحمل هذا المربع معه، فسينال مطلبه في نفس الأسبوع إن شاء الله تعالى، والشكل هو:

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ١٠٠١ والأرض | السموات ٥٠٨ | بديع ٨٦     | يا ١١       |
| يا ١١       | والأرض      | السموات ٥٠٨ | بديع ٨٦     |
| بديع ٨٦     | يا ١١       | والأرض ١٠٠١ | السموات ٥٠٨ |
| السموات ٥٠٨ | بديع ٨٦     | يا ١١       | والأرض ١٠٠١ |

### جدول فسيكفيكمهم الله لقضاء الحاجات:

وهو جدول ١٠ × ١٠ للمحفظ من الآفات، وقضاء الحاجات، وعقد الألسنة، يملأ في ساعة سعد ويحمل، وله أثر عظيم بإذن الله تعالى:

دينة الطلاسم

هو هو ياه

ن يارب أن

نفت فراني

ضاء حاجة

عاءك ولكني

بما حصل،

أ عليه مدة

هي فقلت

قد وجب

ة وإذا فيها

مليكم بهذه

لا تدع بهذا

غيرها فلا

تمله معك،

|    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| ٦  | ٢  | ١١ | ١٤ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٢ | ٩٨ | ١٠٠ | ع  |
| ٩٤ | ٢١ | ع  | ٢٨ | ٧٤ | ع  | ٧٩ | ٨٢ | ٢٠  | ٧  |
| ٩٣ | ٧٧ | ٣٨ | ٣٤ | ٦٠ | ٦٦ | ٦٨ | ٣٧ | ٢٤  | ٨  |
| ٨٦ | ٧٢ | ٦٢ | ٤٥ | ع٣ | ٤٣ | ٣٩ | ٢٩ | ٢٩  | ١٤ |
| ٨٣ | ٦٩ | ٦١ | ٢٢ | ٤٤ | ٤٩ | ع٤ | ٤٠ | ٣٢  | ١٨ |
| ١٧ | ٣١ | ٤٢ | ٤٤ | ٤٨ | ٤١ | ٤٨ | ٤٩ | ٧٠  | ٨٤ |
| ١٦ | ٣٠ | ٣٦ | ع٢ | ٤٧ | ٤٦ | ع٧ | ٦٤ | ٧١  | ٨٤ |
| ١٠ | ٢٣ | ٦٤ | ٦٧ | ٤١ | ع٣ | ٣٣ | ٦٣ | ٧٨  | ٩١ |
| ٤  | ٨١ | ٧٦ | ٧٣ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٢ | ١٩ | ٨٠  | ٩٧ |
| ٩٦ | ٩٩ | ٩٠ | ٨٧ | ١٣ | ١٢ | ٩  | ٣  | ١   | ٩٤ |

### وفق لاستجابة الدعوات:

ورد أن من كرامة هذا الوفق المعثر وما فيه من عظمة الأسماء لو سألت الله أن يحملك على أهلك آتيتهم الساعة لأنك دعوت باسمه الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سأل به أعطى (مع صدق النية والإخلاص بالعمل) وهو نافع لكل شيء والله الموفق بمنه وكرمه لكل عمل تقوم به بإذن الله تعالى، وهذه هي صفة الوفق المعثر ودخله الآيات الشريفة كما تراه في الصفحة الآتية:

### جدول السبع المثاني للعزة:

وهو منقول عن الشيخ البهائي عليه السلام وله أثر عظيم في نيل العزة  
والرئاسة، وهو كما تراه في الصفحة التالية:

بسم الأسماء لو  
عوت باسمه  
صدق النية  
وكرمه لكل  
وداخله الآيات

|     |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٢   | ٧   | ١٠  | ١٤   | ١٨  | ٢٣  | ٢٦  | ٢٢٢ | ٢٤٣ | ٢٤٢ | ٢٤١ | ٢٤٨ | ٢٤٩ | ٢٤٣ | ٢٥٦ |
| ١١  | ٣٦  | ٣٢  | ٤١   | ٤٤  | ٤٩  | ٥٢  | ٢٦  | ٧-٧ | ٢١٤ | ٢١٤ | ٢١٨ | ٢٢٤ | ٢٢٦ | ٢٤  |
| ٢٢٦ | ٢٢٠ | ٤٩  | ٦٣   | ٦٦٠ | ٧١  | ٧٤  | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٧ | ٢٠٠ | ٥٨  | ٤٧  |
| ٢٤٣ | ٢١٩ | ١٩٤ | ٨٤   | ٨٠  | ٨١  | ٩٢  | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٧٠ | ١٧٦ | ١٧٨ | ٨٣  | ٦٢  | ٣٨  |
| ٢٣٨ | ٢١٢ | ١٩٠ | ١٧٠٢ | ٩٩  | ١٠٣ | ١٠٦ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٧ | ١٦٠ | ٩٨  | ٨٤  | ٦٧  | ٤٤  |
| ٢٣٤ | ٢٠٩ | ٨٧  | ١٧١  | ١٤٤ | ١١٦ | ١١٢ | ١٢٨ | ١٤٤ | ١٤٦ | ١١٤ | ١٠٢ | ٨٦  | ٧٠  | ٣٨  |
| ٢٢٠ | ١٥٤ | ١٨٢ | ١٦٤  | ١٤  | ١٤٠ | ١٢٨ | ١٢١ | ١٣٤ | ١٢١ | ١١٨ | ١٠٧ | ٩٣  | ٧٤  | ٤٣  |
| ٢٢٧ | ٢٠١ | ١٧١ | ١٦١  | ١٤٧ | ١٣٩ | ١٢٣ | ١٢٢ | ١٢٨ | ١٣٢ | ١١٨ | ١١٠ | ٩٦  | ٧٨  | ٤٦  |
| ٢٩  | ٤٥  | ٧٧  | ٩٤   | ١٠٩ | ١٢٠ | ١٢٣ | ١٣٦ | ١٢٩ | ١٢٦ | ١٣٧ | ١٤٨ | ١٦٢ | ١٨٠ | ٢٠٢ |
| ٢٨  | ٤٤  | ٧٦  | ٩٤   | ١٠٨ | ١١٤ | ١٣٠ | ١٢٤ | ١٢٤ | ١٣٤ | ١٤٣ | ١٤٩ | ١٦٣ | ١٨١ | ٢٠٣ |
| ٢١  | ٤٧  | ٦٩  | ٨٨   | ١١١ | ١٤٢ | ١٤٤ | ١١٩ | ١١٣ | ١١١ | ١٤١ | ١٤٦ | ١٦٩ | ٨٨  | ٢١٠ |
| ٣٠  | ٤٢  | ٦٧  | ٨٦   | ١٤٩ | ١٤٤ | ١٠٤ | ١٠٤ | ١٠٠ | ٩٧  | ١٤٨ | ١٧٤ | ٨٩  | ٢١١ |     |
| ١٣  | ٤٠  | ٦١  | ١٧٤  | ١٧٧ | ١٦٨ | ١٦  | ٩١  | ٩٠  | ٨٧  | ٨١  | ٧٩  | ١٧٢ | ١٩٦ | ٢١٧ |
| ١٢  | ٣٤  | ١٩٩ | ١٩٤  | ١٩١ | ١٨٦ | ١٨٣ | ٧٣  | ٧٢  | ٦٤  | ٦٤  | ٦٠  | ٤٧  | ١٩٨ | ٢٢٣ |
| ٤   | ٢٢٢ | ٢٢٤ | ٢١٦  | ٢١٣ | ٢٨٠ | ٢٠٤ | ٤١  | ٤٥  | ٤٣  | ٤٢  | ٣٩  | ٣٣  | ٣١  | ٢١  |
| ٢٤٤ | ٢٤  | ٤٤٧ | ٢٤٢  | ٢٣٩ | ٢٢٤ | ٢٣١ | ٢٠  | ٢٤  | ١٧  | ١٦  | ٩   | ٨   | ٤   | ١   |

### طلسم للمحبة:

أنقش هذا الطلسم (للمحبة) على الفضة أو قماش الحرير واحمله.

والشكل هو:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٢٩٥ | ٣٠٣ | ٢٢٩ | ٣٠٥ |
| ٣٠٣ | ٢٩٩ | ٣٠٥ | ٢٩٥ |
| ٢٩٩ | ٣٠٥ | ٢٩٥ | ٣٠٣ |
| ٣٠٥ | ٢٩٥ | ٣٠٣ | ٢٩٩ |

طلسم السبع المثاني للجاه والاعتبار عند  
السلطين والعزة:

پیر احمد الزعفرانی

سازند و سنانند بحسب راجع الثالثه من هذا الخبر انهم قد بنوا في هذا الموضع دارا عظمى

ماه و حلال و موجب اعتبار کرد و در نقد سید طین معزز و مجرم بوده باشد

برنگه شازده - مرثقه - سبع الشان

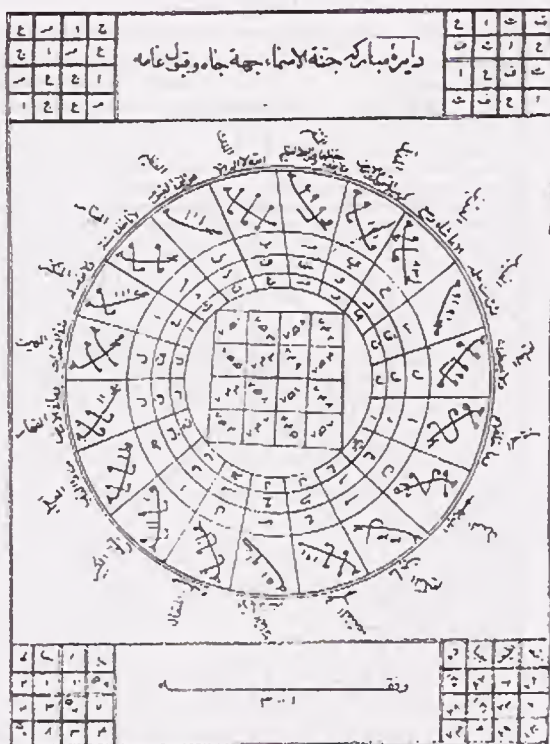
چه لرجه این چند کرب مغر بقدره جایز

This image shows a 10x10 grid of 100 squares, each containing a single Arabic letter. The letters are arranged in a systematic pattern, likely representing the 28 letters of the Arabic alphabet and their various forms (isolated, connected, and with diacritics). The grid is organized into 10 rows and 10 columns, with each square containing a distinct letter or form of a letter.

رواحمه،



دائرة جنة الأسماء المباركة للجاه والقبول عند  
الناس:





## طلسم النبي محمد لقضاء الحوائج:

روي أن هذا الشكل المبارك منسوب للنبي محمد ﷺ، وينقل أن من نظر إليه في العمر مرة يغفر الله له ذنوبه، وإذا نظر إليه كل يوم تقضى حاجاته وتفتقرن بالإجابة بإذن الله تعالى، والشكل هو:

|                                            |     |       |              |
|--------------------------------------------|-----|-------|--------------|
| بسم الله الرحمن الرحيم لر البحر نمر لر هنا |     |       |              |
| امي                                        | امي | وو    | يا الله      |
| حد                                         | سه  | طالود | د يا محمد    |
| أحمد                                       | مي  | مي    | في وو        |
| حد                                         | س   | طا    | نود د يا علي |

تكتب الوق الآتي يوم الخميس الوق الآتي في الساعة الخامسة من يوم الخميس وتكتب حوله \_ بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، اللهم يا من وضع رقاب الملوك فهم من سلطانه خائفون، يا من تفرد بالعزة والعظمة، فجميع خلقه من خيفته وجلون، يا من يحشر العظام الدائرات فهم يومئذ يبعثون، يا من أعز أوليائه بالطاعة فهم من الفرع الأكبر آمنون لا آله إلا آ لا آؤك يا الله محيط به كليك كعلهون والله أعلم من ورائهم محيط وبالحق أنزلناه وبالحق نزل، أدخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنون، سبوح قدوس رب الملائكة والروح، توكل أيها الملك المطيع لأسماء الله

|   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ |
| ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

تعالى بعقد لسان أو محبة أو إخضاع فلان بلا حول ولا قوة إلا بالله،  
وتكون الحروف مجموعة إلا لا حول ولا قوة إلا بالله في آخر الدعاء،  
فتكتبها مفرقة، وتبخره بمصطكا وجاوي، وتقرأ الدعاء عليه إلى أن يدور  
ثم تشمعه وتحمله، فإنك ترى ما يسرك، وهذه صفة الوفق كما ترى:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ٣٠١ | ٣٠٤ | ٣٠٧ | ٢٩٤ |
| ٣٠٦ | ٢٩٥ | ٣٠٠ | ٣٠٥ |
| ٢٩٦ | ٣٠٩ | ٣٠٢ | ٢٩٩ |
| ٣٠٣ | ٢٩٨ | ٢٩٧ | ٣٠٨ |

### وفق للعزة والهيبة:

تكتب هذا الوفق كما ترى، وتحمله وتلازم على ذكر الاسم هكذا -  
عزيز - ٤١ مرة عقب كل صلاة وبعد التوجه الآتي ثلاث مرات وهو أن  
تقول: (رب أوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد  
في ذرة ولا دقيقة إلا وقد غشيها من عزك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى  
أشاهد ذل من سواي لعزتي بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لي بها  
كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل للعبودية في العز بقاء يسط  
لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى إنك أنت الجبار المتكبر القهار -  
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن شريك في الملك ولم يكن  
له ولي من الذل وكبره تكبرا) - أ هـ، والوفق هو كما ترى في الصفحة  
التالية:

| ع  | ز  | ي  | ز  |
|----|----|----|----|
| ٢  | ١٥ | ١٥ | ٩٩ |
| ٦  | ١٣ | ٨  | ٦٧ |
| ١٦ | ٥٩ | ١٨ | ١  |

### وفق البهتة:

تكتب الوق الآتي وتقرأ عليه قوله تعالى: ﴿كَانَتْهُمْ حُشْبٌ مُسْنَدَةٌ﴾  
 ٣١٧٧ مرة، ونحمله وتدخل على من شئت فيحصل ما يريد، وهذه صفة  
 الوق كما ترى:

|     |      |     |
|-----|------|-----|
| ٨٩  | ٨٢١  | ٢٦٧ |
| ٤٤٥ | فلان | ٨٣٢ |
| ٦٤٣ | ٣٥٦  | ١٧٨ |

### طلبم للحصول على العمل:

جاء في السر المستر للحصول على العمل بحك بها على أربع حبات  
 من الرز ويدفن في أربع أركان المنزل، والوقف هو:

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ٣١٦٤٧٨ | ٣١٦٤٨١ | ٤١٦٤٨٤ | ٣١٦٤٧٠ |
| ٣١٦٤٨٣ | ٣١٦٣٧١ | ٣١٦٤٧٧ | ٣١٦٤٧٢ |
| ٣١٦٤٧٢ | ٣١٦٤٨٦ | ٣١٦٤٧٦ | ٣١٦٤٧٦ |
|        | ٣١٦٤٧٥ | ٣١٦٤٧٣ | ٣١٦٤٨٥ |

مدينة الطلاس  
 قوة إلا بالله،  
 آخر الدعاء،  
 إلى أن يدور  
 كما ترى:

لاسم هكذا  
 رات وهو أن  
 حتى لا أجد  
 غيرك حتى  
 ضع لي بها  
 بقاء بسيط  
 كسر القهار -  
 ث ولم يكن  
 في الصفحة

## وفق لإطاعة المطلوب:

ورد في طلسمات طمطم أن اكتب هذا المربع على كاغذ باسم  
المطلوب وأمه وتحمله أم الطالب معها وتحرقه مع سبع حبات من الفلفل  
الأسود أو تنقشه على قطعة من النحاس وتضعها في النار. فسيكون  
المطلوب عندك مطيعًا ومحبًا، والوفق هو:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| > | ٨ | ١ | ٣ |
| ١ | م | ل | س |
| ع | ل | ١ | و |
| ع | د | ل | ١ |

## لإحضار المطلوب:

تكتب هذه الأعداد باسم المطلوب، وتحرق في كل ليلة واحد من هذه  
الأسماء، فسيحضر إن شاء الله تعالى، والأعداد هي:

٢١ ٢ ٨٢ ٨٢ ١١٩١٢٢١٢ ٢ ٢١ ٢١ ص ص ص ١٣ ص ١٢

١٢٢ ٥٥ ٨١٤ ص ص ١٨ ٢ ١٢ ١٢ ٥٢١ ٧٢٩ ص ص ٢٨٢ ×

٤٢١٢ ١١ ٢ ١١١ ٥٤١ ~ ١٧٨٤٩٨٦ ص ١ ط هـ

أحضرت فلان بمحبتي فلان على فلان. ٢١ ٢١ ٢١ ٢١ ١٢ ٢ ١٢ ٢١١

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١ ٤٠٣

## طلسم للمحبة والعزة والتكريم عند الخلاق:

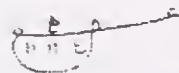
يكتب ويحمل وهو من المعجرات، والوقف هو:

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ |
| ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ |
| ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ |
| ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ | ٢٢٢٢ |

## للإطاعة والخضوع:

يكتب هذا الشكل المبارك ويدفن في البلدة التي يكون فيها منزله.

يحصل المطلوب، والشكل هو:



## طلسم للتحبيب:

يكتب للتحبيب على الكف وتمسحها على أثر المطلوب، وهو من

المعجرات، والطلسم هو:



### لأمر الخير والمحبة والحصول على العمل:

يكتب بالمسك والزعفران وماء المطر في يوم الأحد في أول الشهر على كاغذ أصفر أو أبيض وترميها بعد ذلك في قدح ماء وتغسل به، وعليك أن تأكل بأن طالع القمر ليس في العقرب، وأن تكتب هذا الطلسم على ورقة وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم

☆ آآ مر الحبيب - ١١١١ حج

يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث فاعثني ولا تكنني إلى نفسي طرفه عين  
أبدًا وأصلح لي شأني برحمتك يا أرحم الراحمين  
يا شكيكفي يا باسط يا فتاح يا الله يا هو.

### طلاسم الأسبوع للمحبة:

تكتب هذه الطلسمات بالمسك والزعفران وماء الورد على عود الريحان في ساعة الزهرة أو المشتري لأمر الخير وفي ساعة زحل لأمر البغضن وبعد ذلك ماكتبته ترميه في النار إذا كان طبع المطلوب ناري فسيكون الأفضل، والطلسمات هي:

### طلسم يوم السبت:

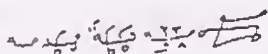
٧٨٦

تؤكلوا يا خدام هذه السماء المباركة وحركوا روحانية فلانة بنت فلان بالمحبة والألفة فلان بنت فلان بحق بحق هذا الطلسم عليكم طاعتها لديكم، والطلسم هو:





٤٠٦ \_\_\_\_\_ مدينة الطلسم

أحرقوا قلب فلان بنت فلان بمحبة فلان بن فلان كما أحرقت هذه  
الورقة: 

### طلسم يوم الأربعاء:

٧٨٦

توكلوا يا خدام هذه الأسماء القلظريات بإلقاء محبة فلان بنت فلان في  
قلب فلان بن فلان وحركوا روحانيه حتى لا يفارقه لا في ليل ولا في  
نهار ولا يخالف له أمر بحق هذه الأسماء والطلسم:

٩٧١٣ فذ ح ٩٣ لا ح ٩٥١ م ٤٤١٨١ ٦١٣ ١١١١ ١١٧٣١٦

الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ فلان بنت فلان بمحبة فلان بنت فلان

### طلسم يوم الخميس:

٧٨٦

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب فلان بنت فلان إلى فلان بنت فلان  
بحق الملك الموكل عليكم الطانعين لأمره تحصصهلها هيطلكال ابجد  
عال خلخا بهليل كاب.

### طلسم يوم الجمعة:

٧٨٦

توكلوا يا خدام بجذب فلان بنت فلان إلى فلان بنت فلان وألقوا بينهما  
الألفه والمحبة الدائمة بحق هذه الأسماء الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣.



## لوح للعزة عند الخلائق والملوك والأكابر:

جاء في كتاب أساطير لأصف بن برخيا إن من رسم هذا المخمس على قطعة من النحاس وحمله معه نال العزة عند الخلائق والملوك والأكابر، واللوح هو:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٣٠٩ | ٣٢٣ | ٣٠٥ | ٣١٨ | ٣٠٠ |
| ٣٠٣ | ٣١٠ | ٣٢٣ | ٣٠٦ | ٣١٤ |
| ٣١٥ | ٣٠٢ | ٣١١ | ٣١٩ | ٣٠٧ |
| ٣٠٨ | ٣١٦ | ٣٩٨ | ٣١٩ | ٣٢٠ |
| ٣٢١ | ٣٠٤ | ٣١٧ | ٣٩٩ | ٣١٣ |

## خواص خاتم سليمان :

ورد أن تكتب على أربعة أركان الخاتم الشريف، ففي الركن الأول من الخاتم تكتب: المَلِكُ لله وفي الركن الثاني: البقاء لله، وفي الركن الثالث: القدرة لله، وفي الركن الرابع: العظمة لله، وتكتب هذا المربع الشريف على جلد الغزال في ساعة السعد، وتخفيه تحت خلايا الكافور وتدخل به على السلطان فيحصل المقصود بإذن الله تعالى، والخاتم هو:

|            |     |     |            |
|------------|-----|-----|------------|
| الملك لله  | ٧٩٩ | ٥٠٧ | البقاء لله |
| ١٥٠٨       | ١٩٩ | ١٨٧ | ٧٩٨        |
| ١٩٨        | ٥٠٥ | ٨٠١ | ١٨٨        |
| القدرة لله | ١٨٩ | ١٩٧ | العظمة لله |

المخمس على  
شوك والأكابر،

### طلسم للجلب:

وجدته في كتاب طلسمات وأدعية - مخطوط - للشيخ شهاب الدين  
السهروردي، في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام بمشهد المقدسة برقم ١١٥٦٨،  
أن يكتب هذا الشكل المبارك ويعلق تحت جناح العصفور ويسجن سبعة  
أيام وبعدها تذبحه وتضعه في طريق النمل وتغويه بشقف محكم محزوز  
الطرفين، وبعد مدة تنظر إلى العظمة القائمة، فتأخذها وتقابل بها من تريد  
من ذكر أو أنثى يحصل المقصود، والطلسم هو كما تراه في الصفحة  
التالية:

هو طلسم نافعه هو حده احمد عميد  
عمر مرمص عتوا ولد بن فلان الى  
عنته فلان يعون كل ملوك ويسرن كل  
التي يذكر اولم ترويت الى الذي فوهم  
ساقات ويضمن ذلك امض على قلب  
جميع الخلق والشر من كل انبياء وذكر  
الرحمات العجل الماعز

كن الأول من

الركن الثالث:

الشريف على

تدخل به على

### طلسم للعطف والمحبة والقبول لمقابلة الحكام الذي كان مكتوباً على حلة يوسف عليه السلام:

جاء في كتاب سحر هاروت وماروت أنها الأسماء التي كانت مكتوبة  
على حلة يوسف الصديق عليه السلام حين دخل على العزيز بمصر، ولها  
خواص لا تحصى، وهي تكتب بالملك والزعفران وماء الورد وتحمل،  
وهي هذا:



### طلسم العصفور للتهيج:

وهو مجرب صحيح، تأخذ عصفورين تذبح واحد وتكتب بدمه هذه الطلاس وتبخرها بعود وجاوي ومقل أزرق ومستكي، وتعلقها في جناح العصفور الثاني (فتمت) ما طار العصفور طار عقل المعمول له) وتوكل حول الطلاس تقول: توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب وتهيج كذا وكذا بسحبة كذا وكذا، وهذا الطلسم:

٨ ١ ٩ ١ ٩ ١ ١ ٨ ١ ٩ ١ ٦ ٨ ٩ ٨  
 ٩ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١  
 ٩ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١  
 ٧ ٨ ٨ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١  
 ٦ ٧ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١  
 ٧ ٨ ٨ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

## طلسم للمحبة والجلب:

تكتب الطلاسم الآتية في ثلاث أوراق وتوضع في كل ورقة ثلاث حصوات لبان ذكر ومثلهم فلفل أبيض ومثلهم كسيرة وتحرق ورقة الصبح والثانية الظهر والثالثة المغرب، وهذه الطلاس:

ع ١١١ ٦١١١ ٥٥٩ ع ٦١٩٢

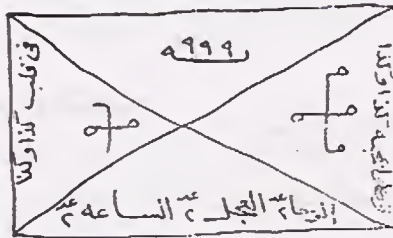
ميجوا واجنوا واحرقوا قلب صكتا  
وكذا إلى صبة كذا الرحا ٢ العجل ،  
الساعة ٣ .

## وقف للجلب والتهيج:

أكتب الوقف الآتي في ورقة، والتوكيل حوله والدعوة، ثم تقول: أجب أيها الملعون شمخيال ملك الريح أجب وهيج كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بحق هو يجبل ٢ جارجتى ٢ جاروج ٢ بها أقسم عليكم سليمان بن داود عليهما السلام ، ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ مسرعين طانعين لأسماء الله رب العالمين أجيوا بحق بأيكياش فاروش وروش بروش هاروش مارش كفتا ٢ ربا ٢ إلهيا قدوسا مقدسا لهيبته نور ٢ مدبر الأمور الذي أضاء كل نور قاصم الجبابرة، وبالاسم الأعظم الأبسر المهابة الخفي المكلل بالنور وبالاسم الأعظم الذي خضع كل مخلوق لهيبته وعظمته واستنار كل شيء بقدرته الهادي زريال بصعي كعي مميال مطيعين لك يا آل عجلوا وأجلبوا وأحرقوا قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ . ثم

ب بدمه هذه  
قها في جناح  
له) وتوكل  
بيج كذا وكذا

تتلوا هذه الدعوة وأنت تبخر بكنندر وسندروس ومبعة ناشفة ١٤ مرة وتعلق في الريح وتكون كاتب الوقف أيضاً، ويحمله في مقدم الرأس فإنه يجلب المطلوب قبل ثلاثة أيام. حسب همتك. وهذا الوقف المشار إليه كما تراه:



### طلسم للمحبة وهو سر من الأسرار القاطعة في المحبة:

يكتب يوم الأحد قبل طلوع الشمس ويخورك وقت الكتابة اللبان الذكر وكل ذي رائحة ذكية مع الكزبرة وتلى عليه بالأسماء ٢١ مرة وعلقه في الهواء فإنه سر من الأسرار القاطعة في المحبة.

وهذا ما تمتب تقول: ترش ٢ تريوش ٢ فيوش ٢ شلوش ٢ موش ٢ يرش ٢ شلش ٢ عجلوا يا روحانية هذه الأسماء يجلب كذا حتى يحضر



مدينة الطلاس  
تأسست ١٤ مرة  
دم الرأس فانه  
المشار إليه

۲ موش ۲  
نتی بحضور

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١

إلى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ مشكش ٢. والخاتم الآتي يكتب.  
وهذا الخاتم المشار إليه كما ترى:

مزرعة

هذا ما وجد في الأرشيف

طَلَسْمٌ لِلْمَحَبَّةِ وَالتَّهْيِيجِ:

فاكتبه على كسرة عيش باسم من تريد واسم أمه وأطعمه لكلب إن كان  
لذكر وإن كان لأنثى تطعمها أنثى، وهذا ما تكتب كما ترى:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

طاسم للمحبة:

تكتب الطلسم الأنبي في ستة ورقاتٍ واحدة تعلق والثانية تحمل والثالثة تدفن وثلاثة يحرقوا.

وتعزم بهذه العزيمة على الأوراق ٥٠٠ مرة وأنت تبخر بليان ذكر وكزبرة. وهذا ما تعزم به (شر شيب شهب) وهذا هو الطلسم:

7. 2. x<sup>3</sup>. a f | a f o | . z x<sup>2</sup>.

## طلسم آخر للمحبة:

إذا أردت ذلك فاكتب الطلسم في ورقة حمراء ويكون القمر في برج  
المطلوب وتعلق على عضدك الأيمن فإن المطلوب يتبعك ويخوره لبان  
وجاوي وسندروس، وهذا هو الطلسم:

لا اله الا الله محمد وآله  
عظماءهم

## طلسم آخر للمحبة:

تكتب على رغيف فإن كان للمرأة فأطعمه لكلبة، وإن كان لرجل  
فأطعمه لكلب ذكر وهذا ما تكتب:

لا اله الا الله محمد وآله

عظماءهم

مهمهم ويمنع هذا الأسماء جبروا قلب كذا إلى كذا الراس المجل الساعة تم

## خاتم للمحبة:

يكتب ويعلق في الريح العاصف، وهو ما تكتب: «هَلْ أَتَى عَلَى  
الْإِنْسَانِ - إِلَى - نَبْتِله» كذا بمحبة كذا حتى لا يكون له عقل ولا روح





ربعة قطع من  
رأي من تريد

١٠٣٤٠

اع اع اع اع  
العجل ٣ مرات

وتحملة وتقرأ

بحق العزيز  
ة في قلب  
يا ميكائيل  
ين وبحق الله  
والق محبة  
بالك نستعين

وبحق المقتدر المبدىء المعيد وتوكل ياه وقيانل أنت وأعوانك وألقوا  
محبة فلان ابن فلانة بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الحي  
القيوم توكل يا نورائيل أنت وأعوانك وألقوا محبة فلان ابن فلانة في قلب  
فلانة بنت فلانة بحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرائيل أنت  
وأعوانك سامعًا مطيعًا وألقوا محبة فلان ابن فلانة في قلب فلانة بنت  
فلانة بحق صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
وبحق القاهرة العزيز الجليل الكبير نوكل يا كسفائيل سامعًا مطيعًا وألقوا  
محبة فلان ابن فلانة في قلب فلانة بنت فلانة يحبونهم كحب الله والذين  
آمنوا أشدَّ حبًا لله ولو أنفقت ما في الأرض جميعًا ما ألفت بين قلوبهم -  
الآية - وهذا هو الوفق كما تراه في الصفحة القادمة:

| ميكائيل | وألقيت عليك |     |     |     | عزرائيل |
|---------|-------------|-----|-----|-----|---------|
|         | ٢٠٠         | ٤٠٢ | ٢٠٦ | ٢٠٦ |         |
|         | ٢٠٥         | ٢٤٩ | ٢٩٩ | ٢٠٤ |         |
|         | ٢٠٥         | ٢٠٨ | ٤٠١ | ١٩٨ |         |
|         | ١٤٢         | ٢٩٨ | ٢٩٦ | ٢٠٦ |         |
| إسرافيل | ولتضع       |     |     |     | عزرائيل |



وأخيراً وفي ختام هذا الفصل والجزء الأول المبارك المنيف وهذه الكوكبة الطاهرة من الطلاس والأشكال المكرمة النافعة التي جمعناها بشق الأنفس من هنا وهناك على مدى أربع سنوات ومن مصادر معتبرة يعتمد عليها في البحث والتدقيق والتحقيق والتصحيح، وطائفة منها ما كان بالفارسية جهدها لتعريبها، وجهدنا أن يكون محتوى الكتاب خالياً من كل أشكال الشعوذات والشيطنة والأعمال التي لا ترضي الله تعالى ورسوله والمؤمنين كما أسلفنا، ووضعناها في كتابنا المتواضع هذا الذي أسميناه: (مدينة الطلاس) لنضع أنموذجاً طيباً لما في هذه الطلاس من العلية والعقليات على حيز التطبيق، هدفنا من خلاله العمل الناجح وحصول المرادات، وكان ذلك في ألف وأربعمائة وخمسة وعشرون من الهجرة النبوية الشريفة، على هاجرها آلاف التحية والثناء.

وفي هذا السياق سترى عزيزي القارئ في الجزء الثاني طرق علمية قيمة لكيفية الدخول إلى علم الأوقاف وصناعتها.

وفي رحاب هذا الكتاب يستميحني القارئ الكريم عذراً إن وجد في كتابي هذا من القصور أو إيراد المزيد من هذه المعطيات الضخمة، إذ أن الكمال لله وحده، وأن لا ينسوني من صالح دعائهم، وطيب وخالص أعمالهم، إنه نعم المولى ونعم المجيب.



دار المسيرة

للطباعة  
والنشر  
والتوزيع

الرياض - لبنان



مكتبة  
الطريق

Abu Maryam 2015